

# CHAISE Louis XVI Marie-Antoinette

## Descriptif

### Fond :

- Sanglage et guindage classique.
- Garniture traditionnelle en crin végétal.
- Piquage :
  - Devanture + côtés : 2 points et un point de bourrelet
  - Arrière : 2 points et 1 point de bourrelet.
- Mise en blanc sur piqûre de crin animal.
- Couverture avec le tissu façonné.
- Finition cloutée.
- Pose d'un jaconas.

### Dossier :

- Entoilage avec le tissu façonné
- Garniture à épaisseur et en fuite
- Toile blanche
- Couverture en tissu façonné
- Finition cloutée

### Renseignements complémentaires :

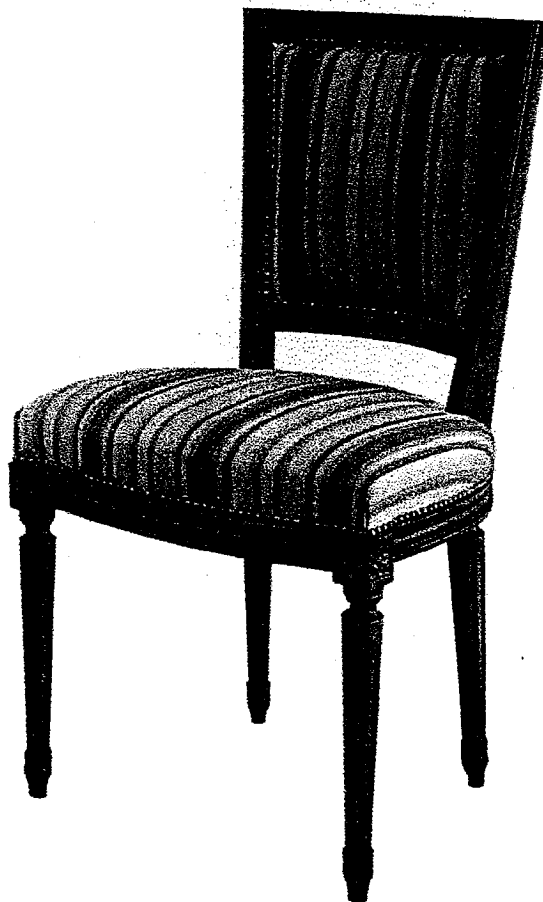
Le sanglage, le rabattage de la toile d'embourrure du fond et la pose du jaconas s'effectueront à la semence. Toutes les autres toiles peuvent être agrafées.

Groupement inter académique II	Session 2003	Sujet N°3012
<b>EXAMEN :CAP Tapisserie d'ameublement garniture décor</b>		
EPREUVE :EP2 MISE EN OEUVRE		
Durée : 20 H	Coefficient :10	N° de page : S 1/3

# CHAISE Louis XVI Marie-Antoinette

## RESSOURCES :

- Un fût de chaise Louis XVI
- De la matière d'œuvre
- Une photo du siège



## TRAVAIL DEMANDE :

### -C3.1

- Organiser le poste de travail
- Assurer les protections
- Préparer la mise en œuvre des matériaux

### -C3.4

- garnir et faire la couverture complète de la chaise conformément au descriptif

### -C3.6

- en fin de travail, contrôler la conformité de l'ensemble et en faire un compte-rendu oral au jury

## L'EVALUATION PORTERA SUR :

- Le respect des demandes
- L'organisation, le soin et la qualité apportés à l'ensemble de cette réalisation
- L'harmonie des proportions, l'esthétique de l'ensemble et les finitions
- La justesse et la pertinence du compte-rendu oral

EXAMEN :CAP Tapisserie d'ameublement garniture décor

Sujet N°3012

EPREUVE :EP2 MISE EN OEUVRE

Page S 2/3

**CORRIGE et/ou BAREME****EXAMEN : Tapisserie d'ameublement garniture décor****EPREUVE : EP2 MISE EN OEUVRE****S 3 / 3****EVALUATION EN COURS D'EPREUVE****FOND :**

- Sanglage et guindage...../30
- Rabattage...../10
- Piquage...../20
- Forme et aplomb...../20
- Mise en blanc...../10

**DOSSIER :**

- Garniture à épaisseur et en fuite (forme et aplomb)...../20
- Mise en blanc...../5

**Evaluation orale en fin d'épreuve...../5****EVALUATION APRES L'EPREUVE**

- Pose de l'entoilage avec le tissu fourni...../15
- Pose du tissu (sens, droit fil et tension)...../20
- Pose des clous décoratifs (fond et dos)...../20
- Pose du jaconas...../10
- Etat du fût...../15