

## DESSIN D'ART

# PARAVENT

Depuis sa création il y a 2000 ans, de l'Orient à l'Occident le paravent a de multiples usages dans un intérieur ; il peut à notre guise décorer, isoler ou créer une atmosphère particulière. Considérez le comme une toile blanche que vous allez décorer à l'occasion d'une exposition dont le thème est « 500 ans de textiles ».

Dans ce contexte vous devez réaliser un décor de paravent tel un triptyque composé de trois panneaux.

La composition utilisera la mixité de motifs géométriques et figuratifs de styles asiatique, africain et (ou) américain (page 3/3).

### On vous demande :

De réaliser une composition comprenant un panneau central encadré par deux panneaux à la composition identique, chaque panneau étant divisés en trois parties (page 2/3) :

=> deux parties dont le graphisme devra former une frise

- la partie basse plus lourde (terrienne)
- la partie haute plus légère (aérienne)

=> une partie centrale qui comportera un ou des motifs figuratifs (floraux, humain, animalier) qui seront combinés à des thèmes géométriques.

Pour cela :

=> sélectionnez et prélevez à l'aide d'un calque tout ou partie d'un motif (page 3/3) et reportez les sur la base 2/3 afin de composer le décor des panneaux.

=> sur un seul panneau, cernez de noir les motifs puis effectuez sa mise en couleur en contraste coloré chaud/froid

### Matériel :

Crayons de couleur, feutre fin noir 0,3.

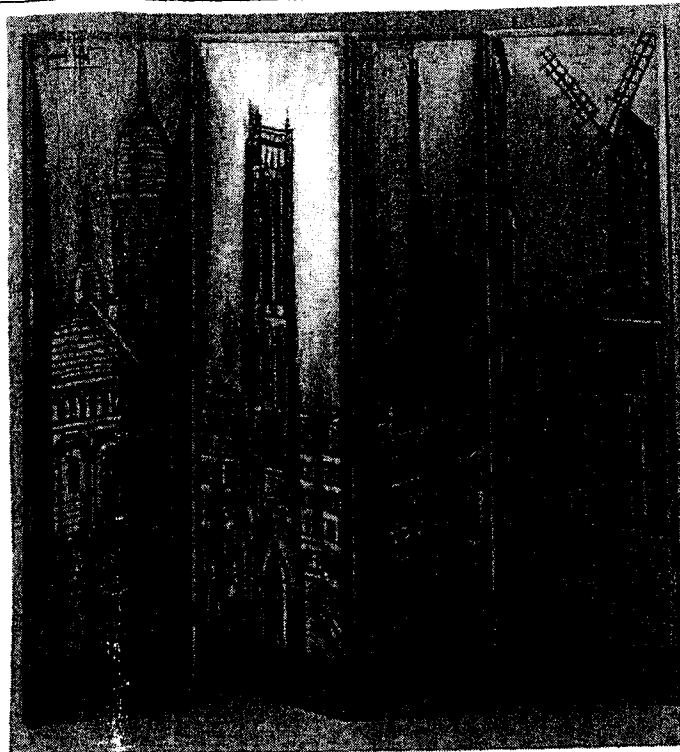
### Technique :

Effectuez la mise en couleur : 4 tons chauds pour les motifs et 1 ton froid pour le fond

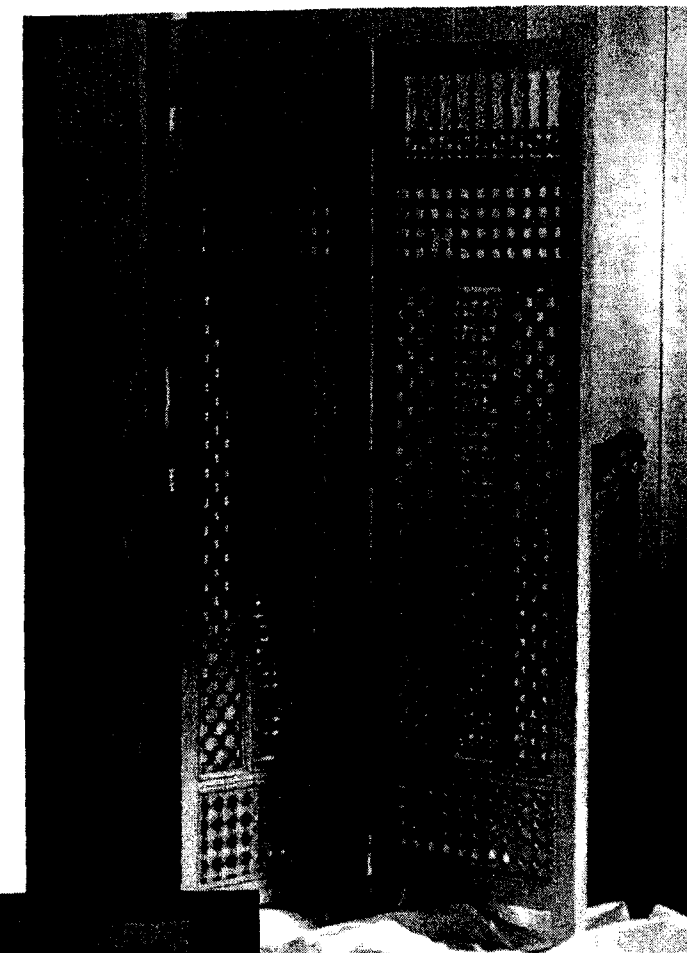
### Evaluation :

- Utilisation pertinente des documents
- Agencement des motifs dans chaque panneau en adéquation avec les consignes
- Respect des contrastes colorés
- Qualité graphique
- Soin de l'exécution

Le candidat doit rendre à la fin de l'épreuve le document page 2/3.

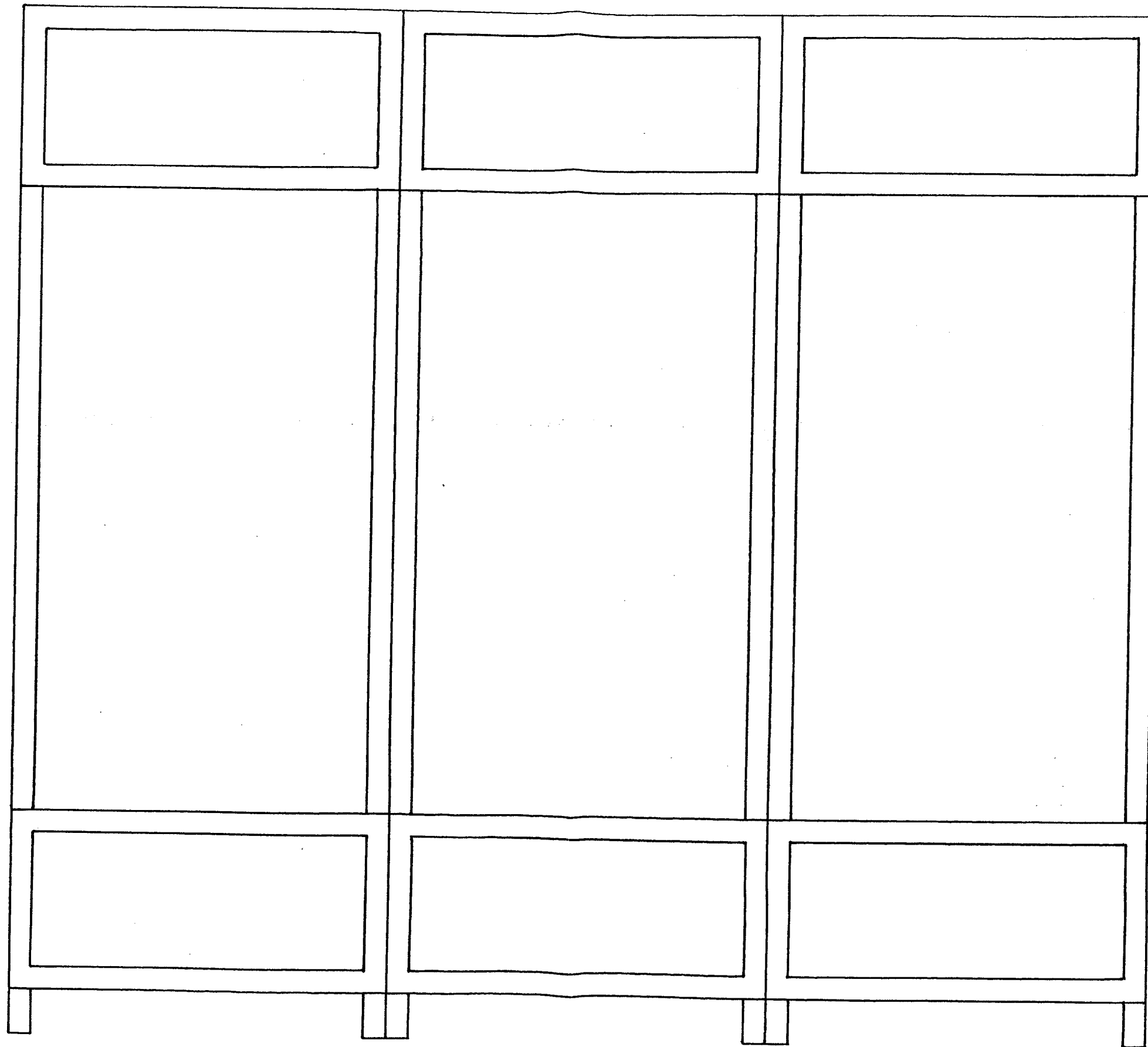


Ci-dessus : Paravent représentant des monuments parisiens célèbres : le Sacré-Cœur, la Sainte-Chapelle, la tour Eiffel et le Moulin-Rouge, œuvre de Bernard Buffet.



Extrait de : Création et décoration des paravents.  
De Marion ELLIOT

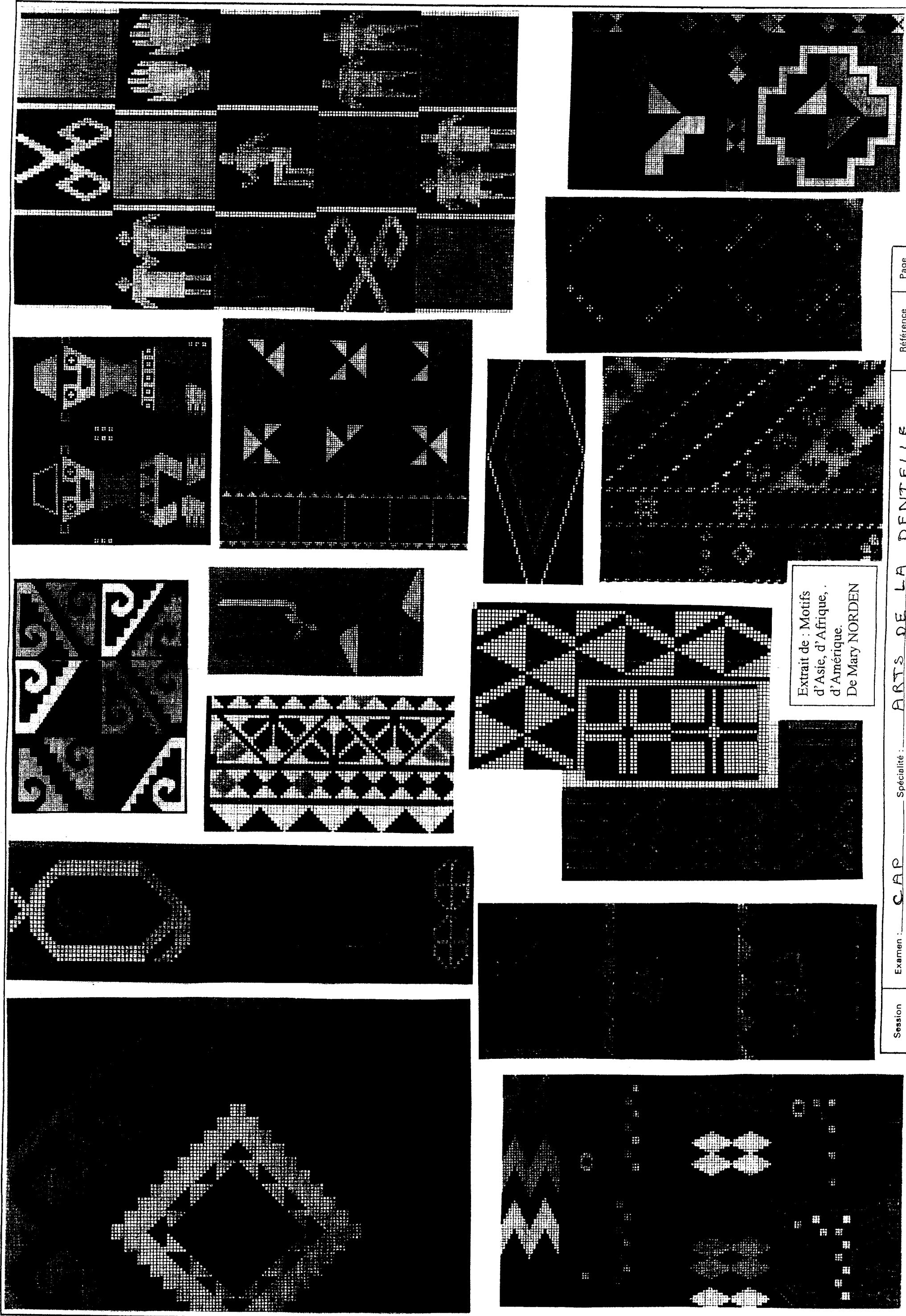
Session 2003	Examen : <u>C A P</u> Spécialité : <u>ARTS DE LA DENTELLE</u>	Référence	Page
	Epreuve : <u>DESSIN D'ART EPI</u> Durée : <u>4H</u> Coef. <u>2</u>		<u>1/3</u>



Session 2003	Examen : CAP	Spécialité : ARTS DE LA DENTELLE	Référence	Page
	Epreuve : DESSIN D'ART	Durée : 4H Coef. 2		2/3

No  
No  
NOM  
Prénom  
N° d'inscription du Candidat

Ne rien inscrire dans cette case  
Ne rien inscrire dans cette case



Extrait de : Motifs  
d'Asie, d'Afrique,  
d'Amérique.  
De Mary NORDEN

Session 2003	Examen : CAP	Spécialité : ARTS DE LA DENTELLE	Référence	Page 3/3
	Epreuve : DESSIN D'ART			Durée : 4H Coef. 2