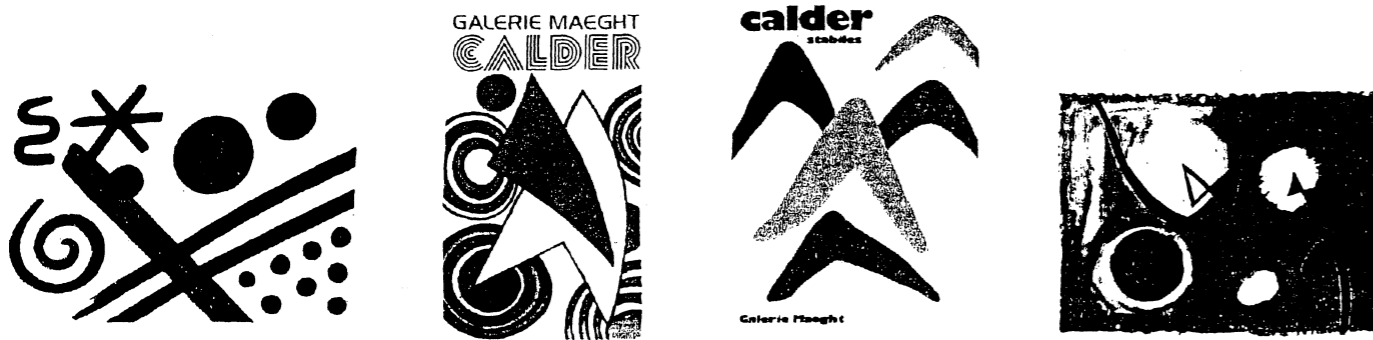
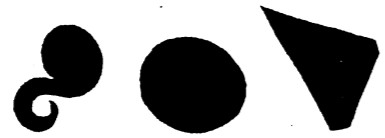




LE C3 CALDER



Après le Xsara Picasso, Citroën souhaiterait sortir une série limitée :

Le C3 CALDER.

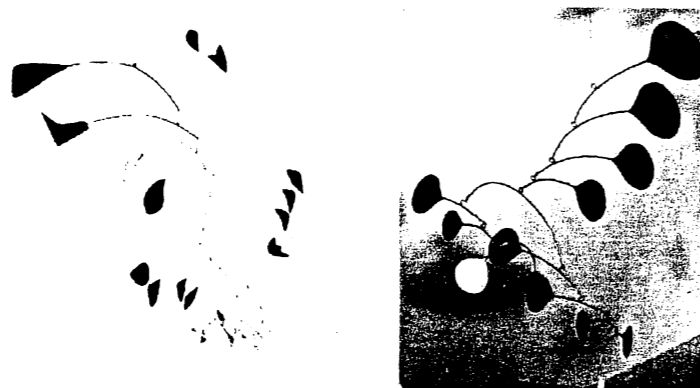
Le concept sera le dynamisme, la sobriété et la modernité.

CALDER (Alexander) : peintre sculpteur américain, (1898-1976)

Il a exécuté en fil de fer et en tôle peinte les poétiques mobiles qu'agite l'air

(à partir de 1932/1934, à Paris), accompagnés par la suite de puissants stables.

Exemples de mobiles d'Alexander Calder



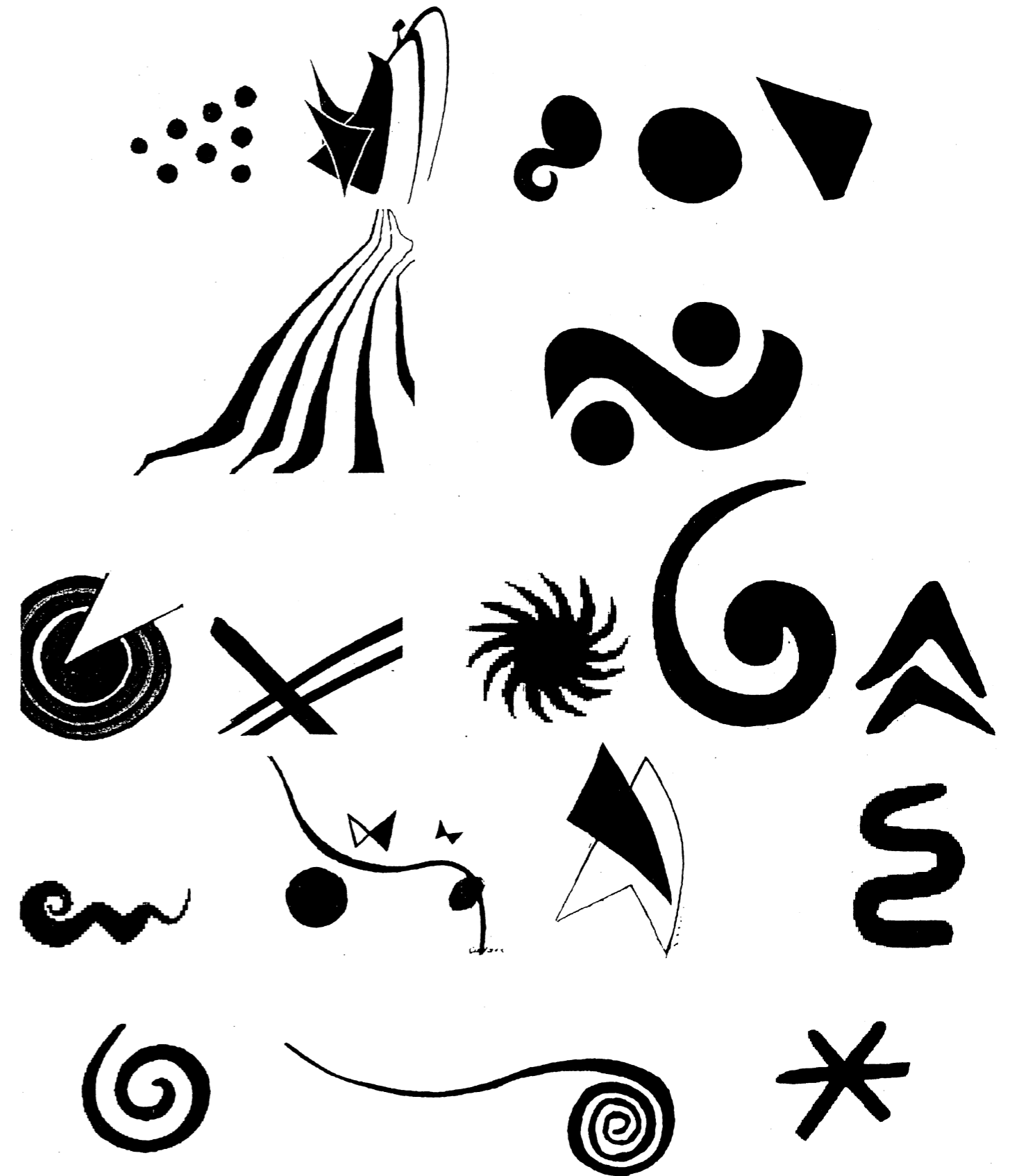
EVALUATION :

TRAVAIL N°1 : datation des logotypes .

TRAVAIL N°2 : symétrie du logotype Citroën et aplât de couleur .

TRAVAIL N°3 : adaptation du chiffre 3 à la lettre C, application sur le véhicule .

TRAVAIL N°4 : respect du style Calder, composition, technique, couleur, soin .



Les motifs abstraits d'Alexander Calder

C.A.P.	Spécialité : Peinture en carrosserie Code Spécialité 5025401	Durée : 2h	Session: 2003
Épreuve : Arts appliqués N° Sujet		Coefficient: 3	Folio 1 / 3

TRAVAIL N° 1

Inscrivez sous chaque logotype Citroën les dates correspondantes :
(Les logos ne sont pas classes par ordre chronologique)

1934 - 1919 - 1922 - 1985 - 1956

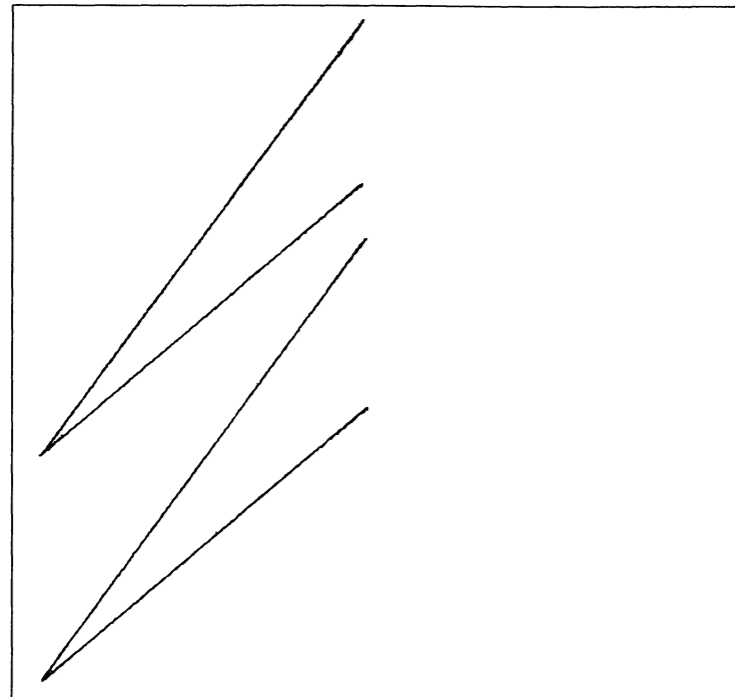


TRAVAIL N° 2

On vous demande de réaliser la symétrie du demi logotype Citroën ci-dessous.

Technique : crayon HB et feutre fin noir.

Une fois cette symétrie dessinée, vous colorerez le fond en aplat de couleur rouge vermillon (rouge vif), au crayon de couleur.



TRAVAIL N° 3

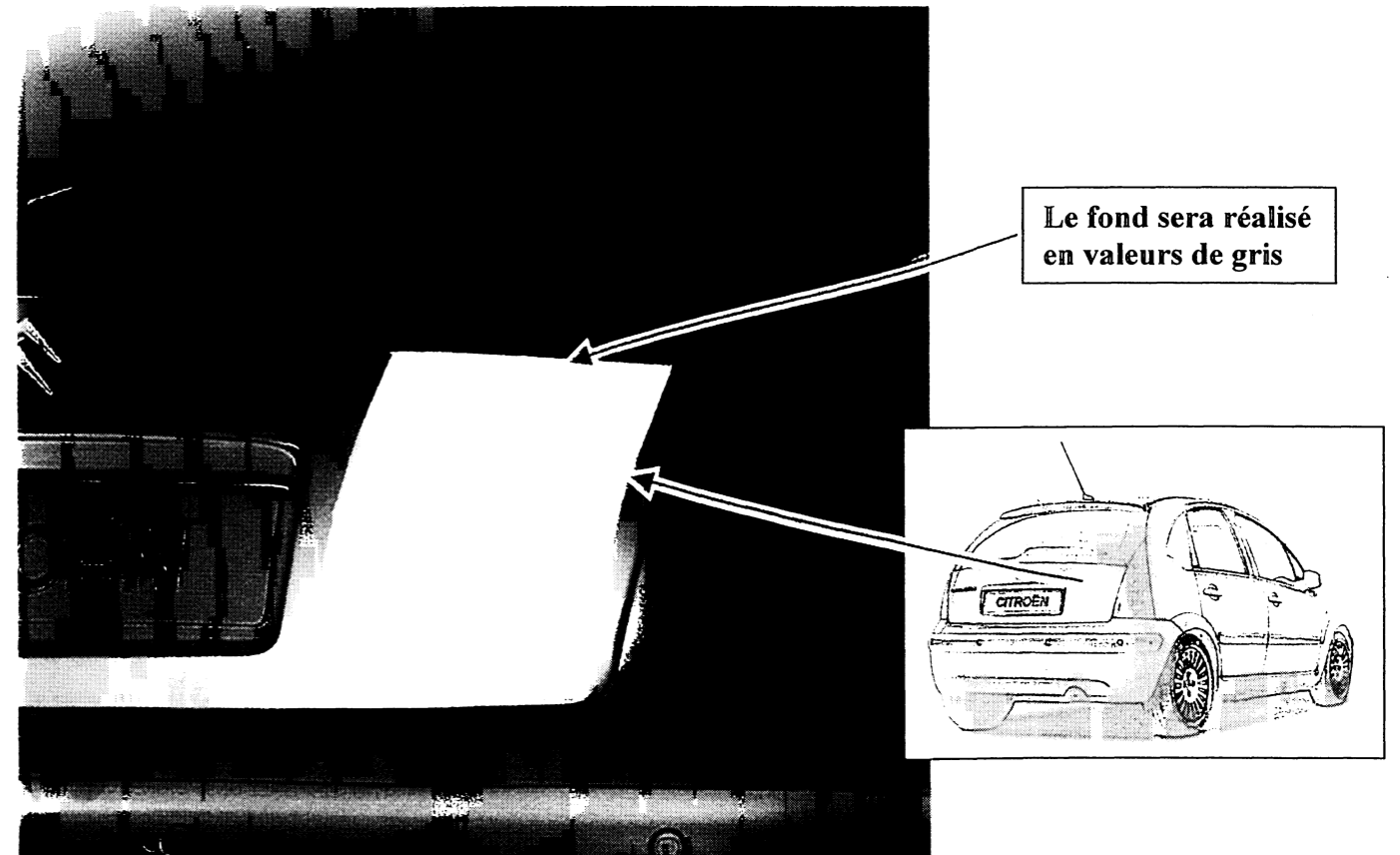
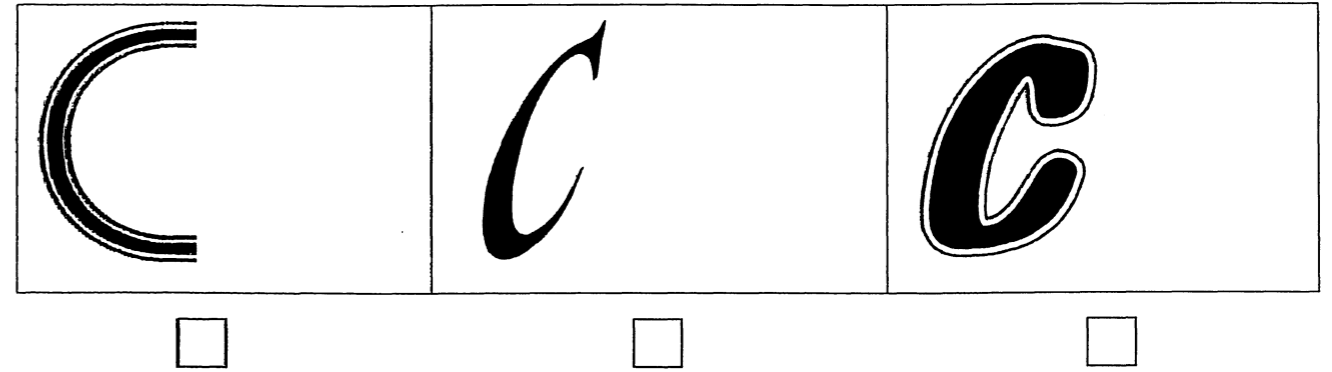
On vous demande de créer 3 sigles C3 en accolant le chiffre 3 à la lettre C et en respectant la typographie.

Exemple :



Technique : crayon HB et feutre fin noir . (Le calque est interdit)

Vous sélectionnerez à la fin de votre travail le sigle C3 le plus dynamique et vous le cocherez d'une croix. Puis vous repositionnerez le « C3 » à l'emplacement prévu à l'arrière du véhicule ci-dessous.



C.A.P.	Spécialité : Peinture en carrosserie Code Spécialité 5025401	Durée : 2h	Session: 2003
Épreuve : Arts appliqués N° Sujet		Coefficient: 3	Folio 2/3

TRAVAIL N° 4

En réutilisant les formes originales du FOLIO 1/3, qui sortent tout droit des gouaches ou des mobiles d'Alexander CALDER, on vous demande de réaliser une décoration dynamique composée directement sur le véhicule ci-dessous. La carrosserie sera blanche.

Pour les motifs, vous utiliserez les procédés suivants : agrandissement, réduction, superposition, accumulation.

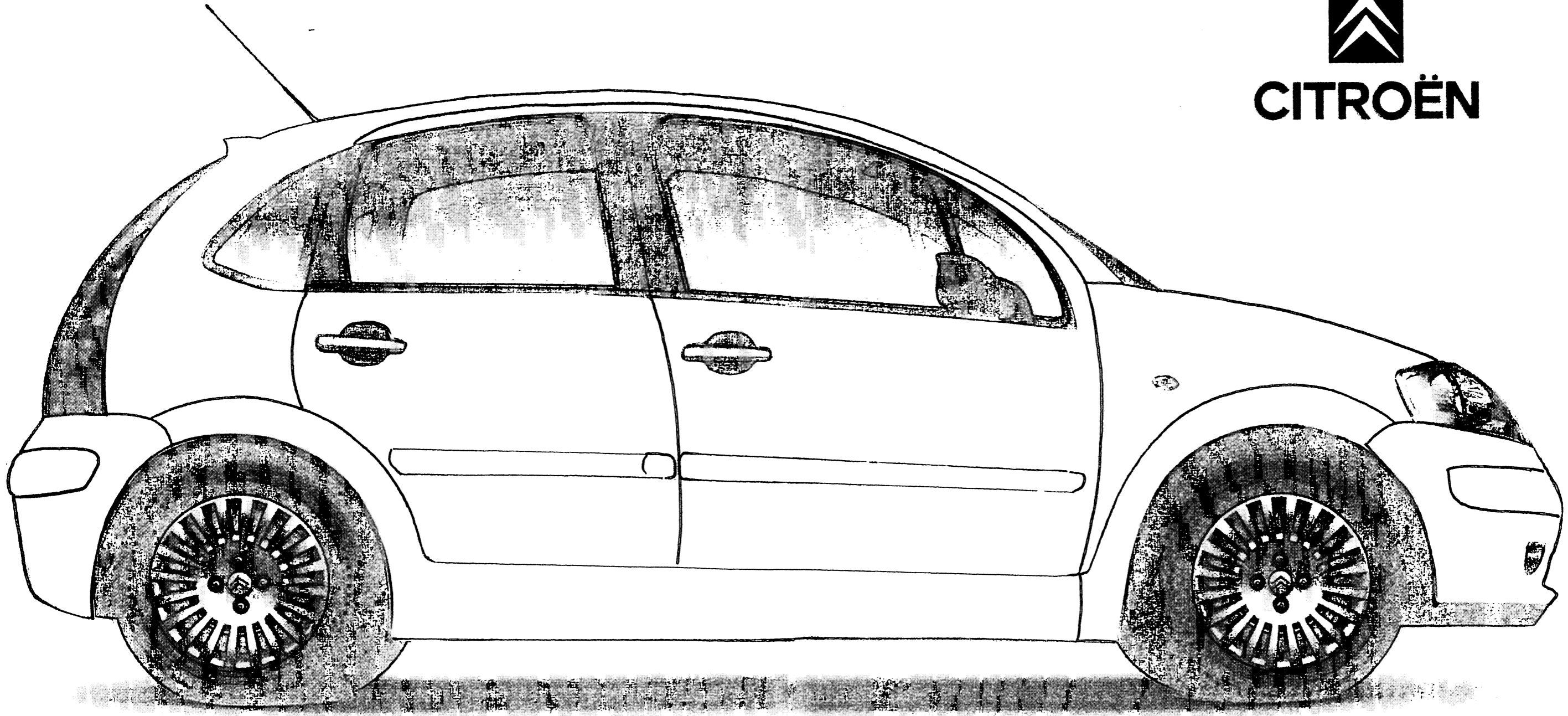
Vous réaliserez cette décoration en aplats de couleurs primaires plus le noir.

Technique : crayon HB, feutres de couleur, crayons de couleur.

LE C3 CALDER



CITROËN



C.A.P.	Spécialité : Peinture en carrosserie Code Spécialité 5025401	Durée : 2h	Session: 2003
Épreuve : Arts appliqués N° Sujet		Coefficient: 3	Folio 3/3

CORRIGÉ

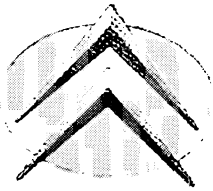


LE C3 CALDER

TRAVAIL N° 1

Inscrivez sous chaque logotype Citroën les dates correspondantes :

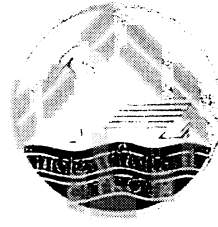
1934 - 1919 - 1922 - 1985 - 1956



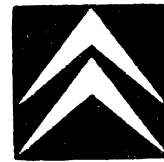
.....1956.....



.....1919.....



...1934...



.....1985...



.....1922.....

TRAVAIL N° 2

On vous demande de réaliser la demi symétrie du logotype Citroën ci-dessous.

Technique : crayon HB et feutre fin noir.

Une fois cette symétrie dessinée, vous colorerez le fond en aplat de couleur rouge vermillon (rouge vif), au crayon de couleur.



PROPOSITION DE CORRECTION :

TRAVAIL N° 1 : datation des logotypes :	2 points
TRAVAIL N° 2 : exactitude de la symétrie et aplat de couleur :	2 points
TRAVAIL N° 3 : bonne adaptation du chiffre 3 à la lette C, application sur le véhicule :	8 points
TRAVAIL N° 4 : respect du style Calder, composition, technique, couleur :	8 points