

CAP FLEURISTE
EP1
PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN ATELIER DE PRODUCTION
CRITERES D'EVALUATION

- Les candidats composent sur une table de travail.
- L'évaluation de l'épreuve se fait à l'issue de l'ensemble des épreuves.

PARTIE PRATIQUE : 2 h 45 minutes.

- | | |
|--|-----|
| <input type="checkbox"/> Technique de montage (30 minutes) | /25 |
| <input type="checkbox"/> Travail floral appel aux techniques de remontage (30 minutes) | /15 |
| <input type="checkbox"/> Bouquet lié de type décoratif (30 minutes) | /40 |
| <input type="checkbox"/> Technique de dressage (15 minutes) | /10 |
| <input type="checkbox"/> Réalisation piquée (1 heure) | /30 |

SOUS-TOTAL

...../120

PARTIE PRATIQUE :

-
- Dessin

SOUS-TOTAL

...../20

-
- Botanique/technologie

SOUS-TOTAL

...../40

NOTE FINALE

(arrondie au 1/2 point supérieur)

...../20

TECHNIQUE DE MONTAGE

BARÈME

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	N° CANDIDAT
Respect des végétaux	0,5	1	1,5	2	
Montage adapté	1	3	4	6	
Durabilité du montage	1	3	4	6	
Délicatesse du montage en fonction des végétaux et du travail à réaliser	2	4	6	8	
Finition, propreté	0.5	1,5	2	3	
TECHNIQUE DE MONTAGE	Note / 25				

* Légende : I = Insuffisant - M = Moyen - S = Satisfaisant - TS = Très Satisfaisant

C. A. P. FLEURISTE		BARÈME
Épreuve E P 1 : Technique de Montage	Durée : 30 minutes	Coefficient : 9
Session 2003	Page 1 / 1	

TECHNIQUE DE REMONTAGE

BARÈME

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	N° CANDIDAT
Respect du sujet	0,5	1	1,5	2	
Aspects esthétiques : * Esthétique et finesse de la réalisation	1	2	3	4	
Aspects techniques : * Equilibre : fleurs, végétaux, couleurs, accessoires * Finition, exécution soignée	2	4,5	6	9	
TECHNIQUE DE REMONTAGE	Note / 15				

* Légende : I = Insuffisant - M = Moyen - S = Satisfaisant - TS = Très Satisfaisant

C. A. P. FLEURISTE		BARÈME
Épreuve E P 1 : Technique de Remontage	Durée : 30 minutes	Coefficient : 9
Session 2003	Page 1 / 1	

RÉALISATION LIÉE

BARÈME

Bouquet comprenant 30 tiges minimum

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	N° CANDIDAT
Respect du sujet, respect de la commande	0	2,5	3	5	
Aspects esthétiques - Equilibre visuel * forme du bouquet * valeur des végétaux * Répartition des fleurs, couleurs et accessoires	2,5	5	7	10	
Aspects techniques - Préparation des végétaux - Faisceau - Respect de la valeur des végétaux - Maintien du bouquet - Finition : lien, netteté du point d'attache	5	12,5	20	25	
RÉALISATION LIÉE	Note / 40				

* Légende : I = Insuffisant - M = Moyen - S = Satisfaisant - TS = Très Satisfaisant

C. A. P. FLEURISTE		BARÈME
Épreuve E P 1 : Pratique : Réalisation Liée	Durée : 30 minutes	Coefficient : 9
Session 2003	Page 1 / 1	

TECHNIQUE DE DRESSAGE

BARÈME

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	N° CANDIDAT
Respect des végétaux	0,5	1	1,5	2	
Dextérité / rapidité	1	2	3	4	
Travail correctement effectué en fonction du végétal	1	2	3	4	
TECHNIQUE DE DRESSAGE	Note / 10				

* Légende : I = Insuffisant - M = Moyen - S = Satisfaisant - TS = Très Satisfaisant

C. A. P. FLEURISTE		BARÈME
Épreuve E P 1 : Technique de Dressage	Durée : 15 minutes	Coefficient : 9
Session 2003	Page 1 / 1	

RÉALISATION PIQUÉE

BARÈME

Milieu de table

CRITÈRES D'ÉVALUATION *	I	M	S	TS	N° CANDIDAT
Respect du sujet, respect de la commande	1	2	3	4	
Aspects esthétiques - Equilibre visuel * proportion * volume	1,5	3	4	6	
Aspects techniques - Préparation de la base ou du contenant - Préparation des végétaux - Respect de la valeur des végétaux - Solidité, durabilité - Finition	5	10	15	20	
RÉALISATION PIQUÉE	Note / 30				

* Légende : I = Insuffisant - M = Moyen - S = Satisfaisant - TS = Très Satisfaisant

C. A. P. FLEURISTE		BARÈME
Épreuve E P 1 : Pratique : Réalisation Piquée	Durée : 1 heure	Coefficient : 9
Session 2003	Page 1 / 1	