

L'épreuve comprend des parties écrites et des parties pratiques

Partie écrite – Durée totale : 3 h 15

Partie pratique – Durée totale : 2 h 15

SUJET N° 1

N° d'ordre	Horaire	Partie	Durée	Ressources	A rendre
1	8h00 à 8h40	Reconnaissance des végétaux 1 ^{ère} partie (par roulement)	8 min	Lot A	ANNEXE A
2	A partir de 8h45	Reconnaissance des végétaux 2 ^{ème} partie	7 min	Lot B et C	ANNEXE B
3	9h00 à 9h15	Technique de dressage	15 mn	Lot B et Lot n° 1	
4	9h20 à 9h50	Technique de montage	30 min	Lot C et Lot n°2	
5	10h à 10h30	Technologie professionnelle	30 min		
6	10h45 à 11h30	Dessin d'art appliqué 1 ^{ère} partie	45 min		ANNEXE C
7	11h30 à 12h	Bouquet lié	30 min	Lot B et Lot n°1	
PAUSE DEJEUNER					
8	13h30 à 14h15	Dessin d'art appliqué 2 ^{ème} partie	45 min		ANNEXES D1, D2, D3
9	14h30 à 15h	Technique de remontage	30 min	Lot C et Lot n°2	
10	15h10 à 16h10	Réalisation piquée	60 min	Lot n°3	
11	16h20 à 17h20	Technologie Botanique	60 min		

Le barème est établi sur 180 points. La note sera ramenée sur 20 points et coefficientée.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II	Session 2003	Sujet N° 3 0503
CAP FLEURISTE		
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production		
Durée : 6 heures	Coefficient : 9	S 1 / 4

SUJET :

FETE DE LA MUSIQUE

A l'occasion de la fête de la musique, le comité des fêtes de votre commune organise un concert de musique, en plein air, au jardin des plantes.

Votre employeur est sollicité pour réaliser la décoration florale de cette manifestation.

Il vous demande de l'aider et il vous confie les travaux suivants :

- ✓ La création d'un décor floral à placer sur le livre d'or du concert.
- ✓ La confection d'un bouquet décoratif par masses à offrir sur scène à la violoniste de l'orchestre
- ✓ La création d'une composition piquée qui sera installée sur le devant de la scène

CAP FLEURISTE

Sujet N° 3 0503

EP1 Pratique professionnelle en atelier de production
Reconnaissance de végétaux

Page - 2/4

PARTIE ECRITE

Reconnaissance de végétaux

Durée : 8 min.

On vous présente 10 végétaux, vous devez indiquer pour chacun le nom botanique (genre) et le nom usuel (commun). **Pour au moins 3 végétaux, citez la famille.**

LOT A

N°	Nom botanique (genre et espèces si nécessaire)	Nom usuel (commun)	Famille
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

DOCUMENT A RENDRE

ANNEXE A

CAP FLEURISTE	Sujet N° 3 0503
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production Reconnaissance de végétaux	Page - 3/4

PARTIE ECRITE

Reconnaissance de végétaux

Durée : 7 min.

On vous présente 10 végétaux . Vous devez indiquer le nom botanique (genre)et le nom usuel (commun) de chaque plante.

Pour au moins 1 végétal du lot B et 1 végétal du lot C, citez la famille..

LOT B

N°	Nom botanique (genre)	Nom usuel (commun)	Famille
1			
2			
3			
4			
5			

LOT C

N°	Nom botanique (genre)	Nom usuel (commun)	Famille
1			
2			
3			
4			
5			

DOCUMENT A RENDRE

ANNEXE B

CAP FLEURISTE	Sujet N° 3 0503
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production Reconnaissance de végétaux	Page - 4/4

PARTIE PRATIQUE

Questions de botanique et/ou de technologie professionnelle Durée : 30 mn

Veillez répondre aux questions suivantes :

- 1- Donnez la définition du style décoratif (3 pts)
- 2- Donnez la définition de la règle d'or (4 pts)
- 3- Donnez la définition du bouquet rond par masses (4 pts)
- 4- Citez un contraste de complémentaires (1 pt)
- 5- Vous vous êtes blessé (e) en confectionnant un bouquet avec votre sécateur.
Quelles précautions devez-vous prendre ? (2 pts)

CAP FLEURISTE	Sujet N° 3 0503
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production Botanique et/ou technologie professionnelle (1^{ère} partie)	Page - 1/1

PARTIE PRATIQUE

Dessin d'art appliqué à la profession Durée : 45 mn

Pour mener à bien la confection du bouquet rond par masses, votre employeur vous demande de réaliser un dessin précis, rehaussé de couleurs de votre projet de composition.

Tout d'abord proposez une vue de dessus puis une vue de profil sur une feuille de dessin A3 (ANNEXE C) en adoptant la technique des crayons « aquarelle ».

Vous devez tenir compte et mettre en évidence le principe du respect des proportions et du travail par masses. Veillez aussi à l'harmonie colorée

Rappel : les végétaux fournis pour la technique du dressage (lot 1 et lot B) seront utilisés pour la confection du bouquet

CAP FLEURISTE

Sujet N° 1

EP1 Pratique professionnelle en atelier de production
Dessin d'art appliqué à la profession (1^{ère} partie)

Page - 1/2

PARTIE PRATIQUE

Questions de botanique et/ou de technologie professionnelle Durée : 1 Heure

Vous avez identifié l'œillet.

1. A quelle famille appartient cette plante ? (0,5 pt)
2. Effectuez le schéma externe d'une racine. (2 pts)
3. Dessinez une feuille entière, mettez sa légende. (1 pt)
4. L'œillet est une plante vivace. Que signifie ce terme ? (0,5 pt)
5. L'œillet possède des feuilles sessiles. Que signifie ce terme ? (0,5 pt)
6. La fleur de l'œillet est composée d'organes protecteurs. Pouvez-vous les citer et dire comment s'appelle l'ensemble de ces organes protecteurs ? (1 pt)
7. La fleur de l'œillet est composée d'organes reproducteurs. Pouvez-vous les citer et les dessiner avec leur légende ? (2 pts)
8. D'où provient la graine ? (0,5 pt)
9. Dessinez une graine et notez sa légende. (2 pts)
10. Quels sont les facteurs essentiels pour une bonne germination des graines ? (1,5 pt)
11. Qu'appelle-t-on plantes monoïques, dioïques ? (0,5 pt)
12. Définition de la sève brute. Donnez sa composition. (0,5 pt)
13. Donnez la classification botanique des trois fruits suivants : (1,5pt)
 - la cerise
 - la tomate
 - la gousse

CAP FLEURISTE

Sujet N°3 0503

EP1 Pratique professionnelle en atelier de production
Botanique et/ou technologie professionnelle (2^{ème} partie)

Page - 1/1

PARTIE PRATIQUE

Dessin d'art appliqué à la profession

Durée : 45 mn

Pour mener à bien votre recherche du signet floral, vous allez suivre les trois étapes suivantes :

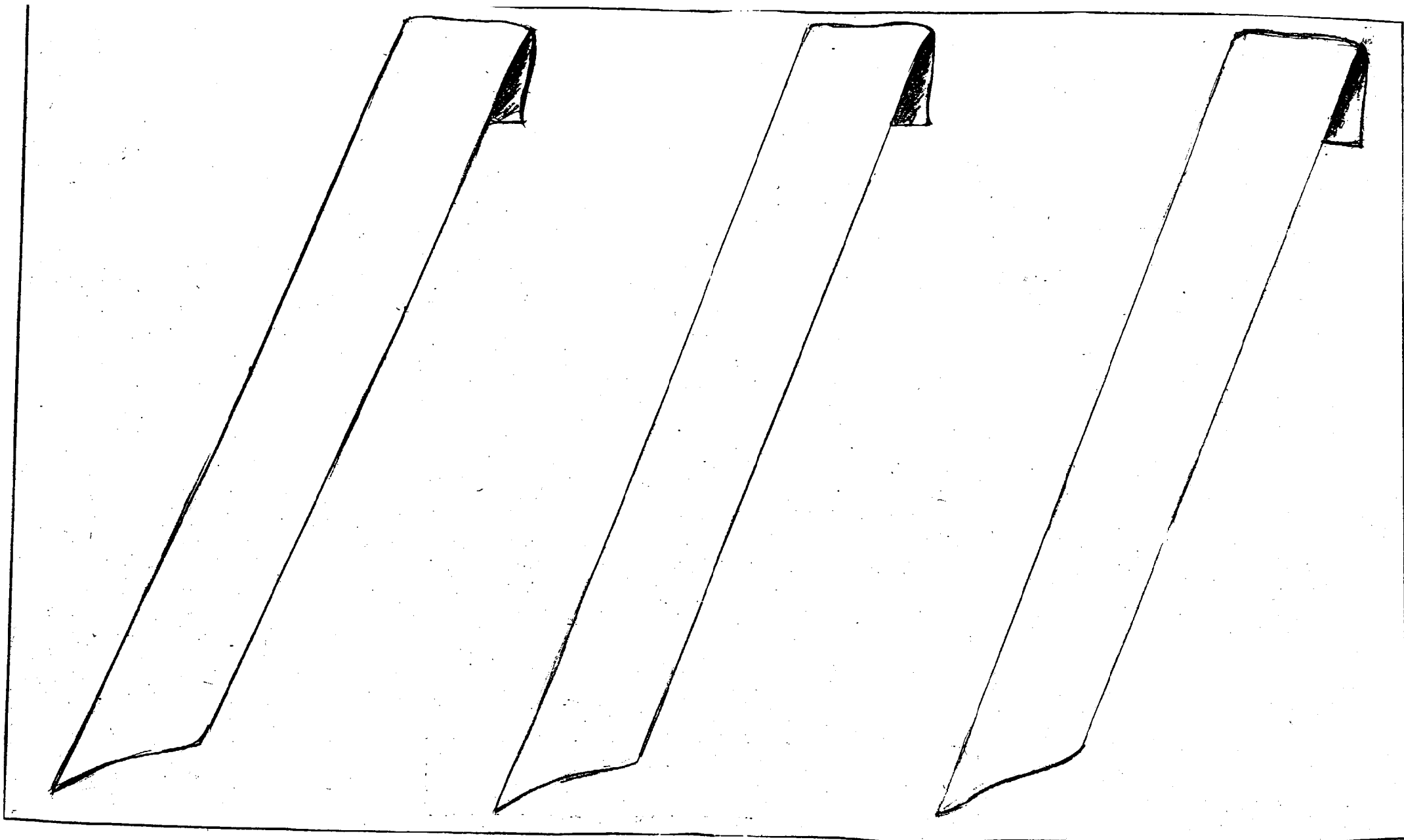
1-Esquissez, au crayon, 3 propositions différentes (**ANNEXE D1**)

2-Retenez et justifiez l'esquisse de votre choix en insistant, par écrit, sur les aspects techniques, esthétiques, commerciaux (**ANNEXE D2**)

3-Réalisez, sur papier, la mise en situation en couleurs du signet matérialisé sur le livre d'or présenté en **ANNEXE D3**. Vous avez à votre disposition 2 rubans de couleur au choix : bordeaux, jaune d'or. Vous adopterez la technique de crayons »aquarelle ». Vous devez travailler en respectant les fleurs ainsi que l'harmonie colorée.

Rappel : les végétaux fournis pour la technique du montage (lot 2 et lot C) seront utilisés pour la réalisation du signet floral

CAP FLEURISTE	Sujet N° 1
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production Dessin d'art appliqué à la profession (2^{ème} partie)	Page - 1/4



DOCUMENT A RENDRE

ANNEXE D1

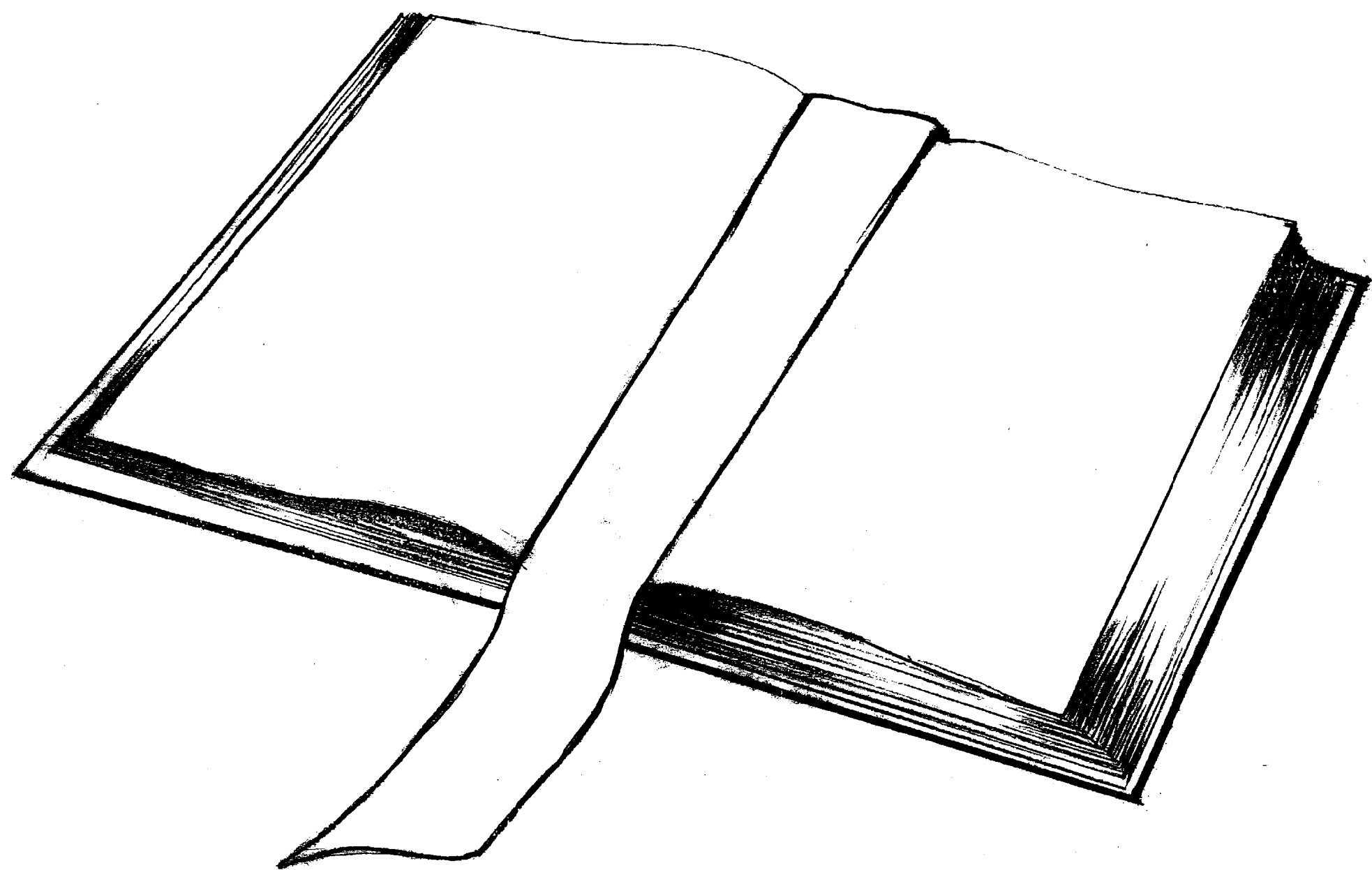
CAP FLEURISTE	Sujet N° 1
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production Dessin d'art appliqué à la profession (2 ^{ème} partie)	Page - 2/4

Justification de l'esquisse réalisée en ANNEXE D1

DOCUMENT A RENDRE

ANNEXE D2

CAP FLEURISTE	Sujet N° 1
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production Dessin d'art appliqué à la profession (2^{ème} partie)	Page - 3/4



DOCUMENT A RENDRE

ANNEXE D3

CAP FLEURISTE

Sujet N° 1

EP1 Pratique professionnelle en atelier de production
Dessin d'art appliqué à la profession (2^{ème} partie)

Page - 4/4