

## PARTIE PRATIQUE

### Technique du dressage

Durée : 15 minutes

#### LOT N° 1

et

#### LOT B donné pour la reconnaissance

Un lot de végétaux vous est fourni pour la réalisation du bouquet décoratif par masses. Vous devez tigrer rapidement 10 végétaux d'espèces différentes.

#### LOT N° 1

3	Alstroemere orange
1	Tournesol jaune
5	Rose rouge
3	Œillet orange
3	Achillée jaune
2	Feuille d'aspidistra
2	Branche de wax
3	Green peas blanc
7	Fougère américaine
½ botte	Salal

#### LOT N° B

1	Alstroemere
1	Tournesol
1	Chrysanthème
1	Oeillet
1	Rose

**Pendant la réalisation, le jury contrôlera la préparation du travail et la gestion du plan de travail. Une mauvaise organisation du poste peut entraîner une pénalité**

**CAP FLEURISTE**

Sujet N° 3 0503

EP1 Pratique professionnelle en atelier de production  
**Techniques de dressage**

Page - 1/1

## PARTIE PRATIQUE

Technique du montage

Durée : 30 minutes

LOT N°2

et

LOT C donné pour la reconnaissance

A l'issue du concert, un livre d'or sera à la disposition des invités pour recueillir leurs témoignages. Votre employeur vous propose de créer un signet floral<sup>(1)</sup> qui sera collé sur le ruban central du livre d'or ouvert en utilisant les techniques de montage et de remontage du bouquet de mariée.

Vous disposez des lots 2 et C pour confectionner votre signet floral.

Dans un premier temps, vous montez au moins 10 végétaux d'espèces différentes (5 fleurs ou pétales, 5 feuillages) selon la technique qui vous semble la plus appropriée et en respectant le végétal et le travail à réaliser.

Tous les végétaux doivent être représentés.

### LOT N° 2

2	Fleuron de cymbidium vert
5	Freesia rouge
3	Bouvardia rouge
1	Lisianthus blanc
2	Véronique blanche
3	Feuilles de galax
2	Palmette d'asparagus
½ botte	Bear grass
1	Branche de pittosporum
1 tige	Snake grass

### LOT N° C

1	Fleuron de cymbidium vert
1	Freesia rouge
1	Bouvardia rouge
1	Lisianthus blanc
1	Véronique blanche

**Pendant la réalisation, le jury contrôlera la préparation du travail et la gestion du plan de travail. Une mauvaise organisation du poste peut entraîner une pénalité**

(1) signet = marque page

CAP FLEURISTE

Sujet N° 3 0503

EP1 Pratique professionnelle en atelier de production  
Technique de montage

Page - 1/1

## PARTIE PRATIQUE

### Réalisation d'un travail faisant appel aux techniques de remontage Durée : 30 minutes

Avec les végétaux déjà montés (**Lot n°2 et lot C**), réalisez le signet floral à coller sur le ruban central (couleur préalablement choisie en dessin) du livre d'or du concert.

Tous les végétaux doivent être utilisés.  
Le collage est autorisé.

40 cm de ruban de la couleur choisie par le candidat

Glane autorisée :

- ✓ Feuilles de lierre
- ✓ Boules de lierre
- ✓ Petites chutes de lierre fines

#### LOT N° 2

2	Fleuron de cymbidium vert
5	Freesia rouge
3	Bouvardia rouge
1	Lisianthus blanc
2	Véronique blanche
3	Feuilles de galax
2	Palmette d'asparagus
½ botte	Bear grass
1	Branche de pittosporum
1 tige	Snake grass

#### LOT N° C

1	Fleuron de cymbidium vert
1	Freesia rouge
1	Bouvardia rouge
1	Lisianthus blanc
1	Véronique blanche

**Pendant la réalisation, le jury contrôlera la préparation du travail et la gestion du plan de travail. Une mauvaise organisation du poste peut entraîner une pénalité**

<b>CAP FLEURISTE</b>	Sujet N° 3 0503
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production <b>Travail faisant appel aux techniques de remontage</b>	Page - 1/1

## PARTIE PRATIQUE

### Réalisation piquée Durée : 1 heure

#### LOT N°3

Toujours dans le cadre de cette manifestation, on vous demande de réaliser une composition, qui sera placée sur la scène devant l'orchestre.

Pour cet arrangement, vous disposez des végétaux suivants :

- ✓ 3 lys abricot
- ✓ 5 roses jaunes
- ✓ 3 tracheliums bleu foncé
- ✓ 3 solidagos jaunes
- ✓ 5 gerberas orange
- ✓ 2 feuilles d'anthurium
- ✓ 3 feuilles d'aspidistra
  
- ✓ 1 corbeille ronde de 20 cm de diamètre
- ✓ 2 pains de mousse
- ✓ 3 oranges
- ✓ 10 branches d'osier

Tous les végétaux doivent être utilisés.

Glane autorisée :

- ✓ Lierre boule
- ✓ Chutes de lierre fines

**Pendant la réalisation, le jury contrôlera la préparation du travail et la gestion du plan de travail. Une mauvaise organisation du poste peut entraîner une pénalité**

<b>CAP FLEURISTE</b>	Sujet N°3 0503
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production <b>Réalisation piquée</b>	Page - 1/1

## PARTIE PRATIQUE

### Bouquet lié de type décoratif Durée: 30 minutes

Avec les végétaux que vous avez préalablement tigés ou dressés (**Lot n°1 et lot B**), vous créez un bouquet rond décoratif par masses qui sera offert sur scène à la soliste violoniste de l'orchestre.

Tous les végétaux doivent être utilisés.

Glane autorisée :

- ✓ Lierre boule

#### LOT N° 1

3	Alstroemere orange
1	Tournesol jaune
5	Rose rouge
3	Œillet orange
3	Achillée jaune
2	Feuille d'aspidistra
2	Branche de wax
3	Green peas blanc
7	Fougère américaine
½ botte	Salal

#### LOT N° B

1	Alstroemere
1	Tournesol
1	Chrysanthème
1	Œillet
1	Rose

**Pendant la réalisation, le jury contrôlera la préparation du travail et la gestion du plan de travail. Une mauvaise organisation du poste peut entraîner une pénalité**

<b>CAP FLEURISTE</b>	Sujet N° 3 0503
EP1 Pratique professionnelle en atelier de production <b>Bouquet lié de type décoratif</b>	Page - 1/1