

**EP1/A**  
**Réalisation et mise en œuvre**  
**des procédés.**

L'organisation du festival international du signe lance sa campagne d'affichage. A cette occasion, il vous est demandé d'imprimer des affiches promotionnelles.

**On met à votre disposition :**

- ☛ 16 feuilles, format 200 x 150 mm, d'un papier 170 gr couché brillant 2 faces.
- ☛ 20 supports d'impression, format 640 x 450 mm, d'un papier 170 gr couché brillant 2 faces.
- ☛ 1 typon pour la couleur bleue, représentant un aplat avec les textes en réserve blanche et le texte sur fond blanc. Référence PANTONE 295 C
- ☛ 1 typon pour la couleur noire, représentant les mains entrelacées sur fond blanc.
- ☛ 1 typon rectangulaire pour l'essais de mise à la teinte.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		2003	Facultatif : code	
			50 322 25	
Examen et spécialité				
CAP Sérigraphie industrielle				
Intitulé de l'épreuve				
EP1/A Réalisation et mise en œuvre des procédés				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
SUJET		6 h	6	1/8

# Travail à réaliser

## ENCRE :

Vous la réalisez sur papier couché brillant deux faces, d'après l'échantillon joint en annexe, par pesées, à partir des encres mises à votre disposition.

## CLICHAGE :

- ☛ Procédez au clichage par méthode direct des écrans nécessaires à votre tirage dont 1 pour la table manuelle.
- ☛ Centrez l'aplat, pour l'essais de mise à la teinte, sur l'écran de la table manuelle.
- ☛ Positionnez sur les autres écrans les typons de l'affiche (bleu et noir) de manière à respecter les courses de racles et contre-racle de votre machine d'impression.

## IMPRESSION :

- ☛ Centrez les typons dans les formats de tirage.
- ☛ Imprimez tous les formats d'essais de mise à la teinte.
- ☛ Imprimez 2 formats en bleu, 2 formats en noir et 16 formats en deux couleurs.

## Dégravage des écrans utilisés.

## Nettoyage du poste de travail.

CAP Sérigraphie Industrielle session 2003	
EP1/A Réalisation et mise en œuvre des procédés	2/8

# Travail à rendre

- ☛ Vous présenterez une impression de la bonne nuance de couleur accompagnée de la formule pour 100 gr, sur le dossier de fabrication joint.
- ☛ Vous présenterez 1 format en bleu, 1 format en noir et 7 formats en deux couleurs.

## Critères de réussite :

- ☛ La préparation de votre forme imprimante,
- ☛ Les différents réglages de votre machine d'impression,
- ☛ Le repérage,
- ☛ Le respect de la teinte,
- ☛ Le sens de l'organisation,
- ☛ Le respect du délai imparti,
- ☛ L'application des règles d'hygiène et de sécurité,
- ☛ La remise en état du poste de travail et des matériels utilisés.

CAP Sérigraphie industrielle session 2003	
EP1/A Réalisation et mise en œuvre des procédés	3/8

# DOSSIER DE FABRICATION

CLIENT :

FESTIVAL INTERNATIONAL DU SIGNE

OBJET DE LA COMMANDE :

Support :

Dimension :

Quantité :

1

2

3

4

5

6

VERIFICATION TYPONS

Observations :

### IMPOSITION ET FORMATS D'IMPRESSION

Nbre de pose :


Dimension format d'impression :

Nombre de formats d'impression :

Passé de fabrication :        % :




Observations :


### COULEURS A IMPRIMER

Ordre de passage :

Type d'encre :

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Maille / Tissus :

Dimension :

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Observations :


TEMPS OPERATOIRES & CONTROLE MATIERE PREMIERE	
Temps de calage par couleur :	Temps d'impression par couleur :
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Quantité matière première utilisée :	Quantité d'encre utilisée :
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Observations :	

OPERATEUR	
Nom & prénom :	
Date début de tirage :	Heure :
Date fin de tirage :	Heure :
Signature :	

Image à reproduire

**FESTIVAL**

**INTERNATIONAL**

**du SIGNE**



**11 12 13 juillet**

**2003**

# Teinte à reproduire



CAP Sérigraphie Industrielle session 2003	
EPI/A Réalisation et mise en œuvre des procédés	8/8