

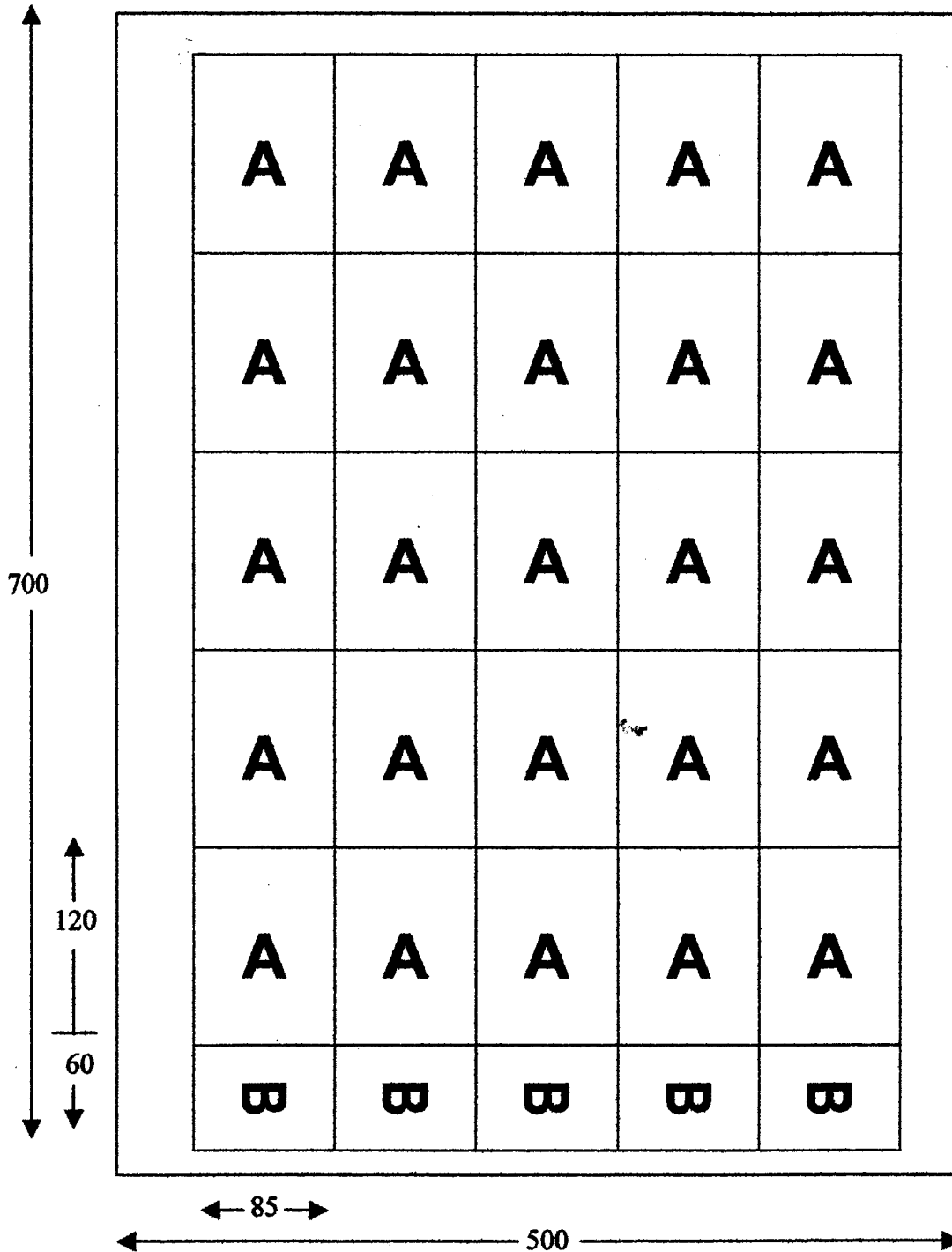
PROPOSITION DE CORRIGÉ

Proposition de barème :

I DOSSIER DE PRODUCTION

- Schémas d'imposition : Le façonnage sera réalisé en coupe franche.

6



Groupe ment Inter académique IV	Session 2003	Facultatif : code 50 322 25		
Examen et spécialité : CAP Sérigraphie Industrielle				
Intitulé de l'épreuve EP 2 Analyse d'un dossier technique				
Type CORRIGÉ	Facultatif : date et heure	Durée 4H	Coefficient 4	N° de page / total 1/4

PROPOSITION DE CORRIGÉ

II CLICHAGE

1) Quels sont les éléments qui vont vous permettre de positionner votre film dans le bon sens sur le châssis d'insolation ? 3

Le sens de la couche et l'indication des couleurs

2) Après l'insolation de l'écran, pour l'impression du noir, les finesses n'apparaissent pas au dépouillement, dites pourquoi et proposez la solution. 4

- **Mauvaise opacité du film** → dégraver et refaire l'écran avec un nouveau film.
- **Temps d'insolation inadéquat** → dégraver et refaire l'écran après avoir étalonné l'insoleuse.
- **Mauvaise qualité de l'émulsion** → vérifier la date de sensibilisation dégraver et refaire l'écran.
- **Réflexion des UV sur le tissu lors de l'insolation** → dégraver et refaire le pochoir sur un tissu teinté.

III IMPRESSION

3) Pourquoi est-il nécessaire d'imprimer l'aplat de blanc sur toute la surface de l'adhésif ? 3

- **Pour éviter l'altération de la nuance PANTONE.**

4) Quelles sont les conséquences du choix d'un tissu sur l'impression ? 4

- **Le dépôt d'encre donc sa consommation . La polymérisation.**
- **La précision du repérage.**
- **La restitution des finesses.**
- **Le coût de production.**

IV INCIDENTS DE TIRAGE

5) Lors de l'impression du bleu, une partie du texte en réserve n'est plus visible, indiquez les causes de ce phénomène et comment y remédier. 4

Encre trop fluide → préparer une encre plus thixo

Racle mal réglée → diminuer la pression de la racle et son inclinaison

Ecran mal enduit (surépaisseur) → dégraver et refaire l'écran

Décollement arrière mal réglé → augmenter le décollement arrière

6) Lors de l'impression du noir, l'image est déformée, dites pourquoi et comment y remédier. 4

Le hors contact est trop important :

→ **le diminuer pour réduire la pression de la racle sur le tissu et sa déformation**

La tension de l'écran est trop faible :

→ **dégraver et refaire un autre écran après vérification de la tension**

V RECUPERATION DES ÉCRANS

7) Pour traiter une image fantôme, vous utilisez deux composants. Lesquels et sur quels produits interviennent-ils ? 2

Un solvant puissant pour les traces d'encre et une pâte alcaline pour les résidus d'émulsion

	Rappel codage
SUJET	3/4