

# C.A.P. SERIGRAPHIE INDUSTRIELLE

## EP 2 Analyse d'un dossier technique

### Composition du sujet :

Dossier technique et questions : pages 1 à 4

Dossier de fabrication : pages 5 et 6

Annexe : page 7

### Documents à rendre :

Feuille millimétrée

Copie d'examen

Dossier de fabrication

<b>Groupe inter académique IV</b>	Session <b>2003</b>	Facultatif : code <b>50 322 25</b>		
Examen et spécialité : <b>CAP Sérigraphie industrielle</b>				
Intitulé de l'épreuve <b>EP 2 Analyse d'un dossier technique</b>				
Type <b>SUJET</b>	Facultatif : date et heure	Durée <b>4H</b>	Coefficient <b>4</b>	N° de page / total <b>1/7</b>

## OBJET DE LA COMMANDE

Dans le cadre du festival du signe, on vous commande deux modèles d'autocollants.

- Modèle A : 12500 exemplaires, format 120mm x 85mm destiné à être apposé sur les vitrines des commerçants.
- Modèle B : 2500 exemplaires, format 85mm x 60mm destiné à être apposé sur le pare-brise des voitures des exposants.

Descriptif présenté en annexe 1.

Les deux modèles seront réalisés en **vitrophanie** (impression en miroir) et tirés en amalgame.

Support d'impression : vinyle transparent. Format de tirage : 500mm x 700mm. Passe globale : 5%

## MATERIEL EN STOCK

- Emulsion diazoïque pour enduction direct.
- Châssis d'insolation
  
- Machine  $\frac{3}{4}$  automatique couplée à un tunnel de séchage mixte (air pulsé + pont UV).  
Extraction arrière : prise de pinces 10mm.  
Marge pour les courses de racles : 200mm en haut et en bas / 150mm à droite et à gauche.  
Cadence horaire : 450 pièces /h.
  
- Ecrans :

Qté	Dimensions extérieures	Nbre de fil au cm	Couleur	Tension	Ø du fil en µ	Ouverture de maille en µ	Volume théorique d'encre en cm <sup>3</sup> /m <sup>2</sup>
3	700 x 800 mm	51	blanc	16 N	70	112	49
2	600 x 800 mm	90	blanc	16 N	30	82	29
2	1000 x 900 mm	90	blanc	18 N	50	64	25
2	1000 x 900 mm	120	orange	18 N	35	48	20
2	700 x 800 mm	120	orange	16 N	40	43	19
4	700 x 800 mm	140	orange	17 N	35	37	17
2	1000 x 900 mm	140	orange	18 N	35	37	17
3	1000 x 900 mm	165	orange	18 N	34	27	14
1	1200 x 1000 mm	165	orange	18 N	34	27	14
2	1200 x 1000 mm	180	orange	18 N	30	25	11

- Encres : fournisseur SERICOL

Désignation	Fini	Polymérisation	Applications
Encre à solvant POLYPLAST	brillant	Air pulsé 55-65°: 15-20 sec. Air ambiant : 8-15 min.	PVC, ABS, Acrylique, Polyester, CAB, Vinyle, Acétate de cellulose
Encres UV à l'eau AQUASPEED	satiné	Pont UV	Papier, Carton
Encre UV UVISPEED	brillant	Pont UV	Papier, Carton, Polycarbonate, Vinyle, PVC.

- Cinq paquets de 100 feuilles de vinyle. Format standard fournisseur : 1000mm x 700mm

	Rappel codage
SUJET	2/7

## TRAVAIL A RÉALISER :

### I DOSSIER DE PRODUCTION.

- Etablissez les étapes de fabrication de la réception des films à la livraison du produit fini.
- Tracez le schéma d'imposition, échelle 25/100, sur le papier millimétré en indiquant le modèle de chaque pose . Précisez le type de coupe.
- Indiquez l'ordre de passage des couleurs en tenant compte de la spécificité du travail
- Indiquer le type d'encre que vous utiliserez pour chaque couleur et justifiez votre réponse.
- Sélectionnez dans le stock les écrans nécessaires, justifiez votre choix.
- Calculez la quantité de formats d'impression passe de fabrication comprise. Présentez vos calculs.
- Calculez le volume théorique d'encre blanche déposée. Présentez vos calculs.

### II CLICHAGE

1) Quels sont les éléments qui vont vous permettre de positionner votre film dans le bon sens sur le châssis d'insolation ?

2) Après l'insolation de l'écran, pour l'impression du noir, les finesses n'apparaissent pas au dépouillement, dites pourquoi et proposez la solution.

### III IMPRESSION

3) Pourquoi est-il nécessaire d'imprimer l'aplat de blanc sur toute la surface de l'adhésif ?

4) Quelles sont les conséquences du choix d'un tissu sur l'impression ?

### IV INCIDENTS DE TIRAGE

5) Lors de l'impression du bleu, une partie du texte en réserve n'est plus visible, indiquez les causes de ce phénomène et comment y remédier.

6) Lors de l'impression du noir, l'image est déformée, dites pourquoi et comment y remédier.

### V RÉCUPÉRATION DES ÉCRANS

7) Pour traiter une image fantôme, vous utilisez deux composants. Lesquels et sur quels produits interviennent ils ?

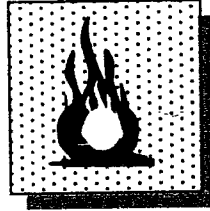
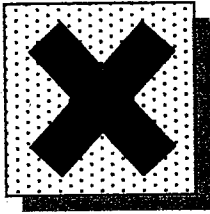
	Rappel codage
SUJET	3/7

## VI PRODUCTION

- 8) Calculez le temps de tirage.
- 9) Devez vous passer une commande de vinyle ?

## VII HYGIENE ET SÉCURITE

- 10) Quelles sont les règles de sécurité à respecter lors du dégravage ?
- 11) Donnez la signification des symboles suivants :



	Rappel codage
SUJET	4/7

# DOSSIER DE FABRICATION

CLIENT

OBJET DE LA COMMANDE
Support :
Dimension :
Quantité :
Couleur : 1
2
3
4
5
6

OBSERVATIONS

IMPOSITION ET FORMATS D'IMPRESSION	
Nbre de pose A :	
B :	
Dimension format d'impression :	
Nombre de formats d'impression :	
Passe de fabrication :	% :
Total à imprimer :	
Format fournisseur :	
Observations :	

COULEURS A IMPRIMER	
Ordre de passage :	Type d'encre :
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Maille / Tissus :	Dimension de l'écran :
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Observations :	

## ANEXE I : DESCRIPTIF

### MODÈLE A

Quantité : 12500 pièces  
Format : 120 x 85 mm

Blanc : Aplat  
Bleu : Aplat Pantone 295  
Noir : Texte en réserve  
Noir : Trame et filet



### MODÈLE B

Quantité : 2500 pièces  
Format : 85 x 60 mm

Blanc : Aplat  
Bleu : Aplat Pantone 295  
Noir : Texte en réserve  
Noir : Trame et filet



	Rappel codage
SUJET	77