
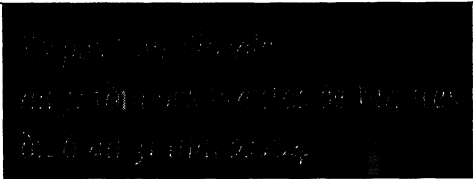

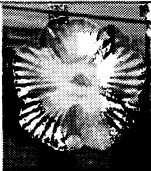

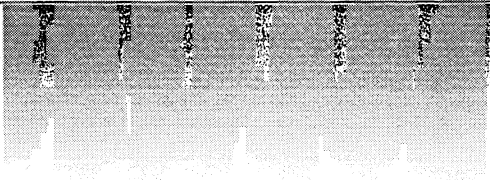


IMPORTANT

**Aucun document, autre que ceux fournis par le centre d'examen, n'est autorisé.
Tous les documents, épreuve et sujet, sont à remettre en fin d'épreuve.**

Le conseil général de Loire-Atlantique organise une exposition florale au jardin des plantes de la ville de Nantes. Vous êtes chargé d'exécuter la maquette de l'affiche de cet événement d'après les éléments et le modèle suivants :

Fichiers numériques à votre disposition :

Nom du fichier	Contenu	Caractéristiques
PAYSAGE.JPG		Image 984x984 pixels 250 dpi mode RVB 2,78 Mo compression jpeg qualité 12 - 274 ko
EXPO.JPG		Image 787x295 pixels 250 dpi mode RVB 681 ko compression jpeg qualité 12 - 130 ko
FLEUR_B.JPG		Image 197x226 pixels 250 dpi mode RVB 131 ko compression jpeg qualité 12 - 34 ko
FLEUR_R.JPG		Image 197x226 pixels 250 dpi mode RVB 131 ko compression jpeg qualité 12 - 21 ko
TIGES.JPG		Image 492x645 pixels 250 dpi mode RVB 131 ko compression jpeg qualité 12 - 44 ko
DEGRADE.JPG		Image 984x453 pixels 250 dpi mode RVB 1,28 Mo compression jpeg qualité 12 - 94 ko

CAP PHOTOGRAPHE	Code : 50 323 09	SUJET	SESSION 2003
Épreuve : EP1 4 ^{ème} partie traitement numérique	Durée : 1h30	Coef. : 2,5	Page 1/3

TRAVAIL A FAIRE

(à l'aide du modèle fourni page 3/3)

1 – Créer un nouveau document en respectant les paramètres suivants :

Nom : numéro de candidat

Largeur : 13 cm

Hauteur : 18 cm

Résolution : 250 dpi

Mode : RVB

Remplir en noir toute la surface du document.

2 – Insérer et positionner l'image : PAYSAGE.JPG à 4 cm du haut du fond noir et en la centrant dans la largeur. Encadrer l'image : PAYSAGE.JPG d'un contour orange (R 243, V143, B 12) et d'une épaisseur de 5 pixels.

3 – Insérer et positionner le cartouche de texte : EXPO.JPG comme sur le modèle.

4 – En suivant le modèle, détourer, insérer et positionner les images :

TIGES.JPG,

FLEUR_R.JPG,

FLEUR_B.JPG

6 – Pour réaliser la troisième fleur (celle de droite), il faut dupliquer le calque de la fleur bleue.

Positionner la copie du calque sur la tige de droite et sélectionner la fleur.

Transformer la sélection à l'aide des menus contextuels suivants : symétrie axe horizontal, homothétie, rotation. Ajuster la position de la troisième fleur comme sur le modèle.

Si nécessaire, atténuer légèrement le contour des fleurs (outil goutte d'eau).

7 – Remplacer la couleur comme sur le modèle à l'aide des informations suivantes :

teinte : -180 ; saturation : + 66 ; luminosité : -10

8 – Pour rehausser le ciel du paysage, insérer et positionner l'image : DEGRADE.JPG.

Le calque du dégradé doit être placé sous le calque du paysage.

Attention, pour que l'effet du dégradé soit visible, il faut modifier le mode du calque du paysage (mode produit dans la fenêtre des calques).

9 – Sauvegardez votre travail en format .jpeg qualité maximale.

Imprimez-le (format 13x18cm, 250 dpi) en faisant apparaître le nom du fichier (n° de candidat).

Vous disposez de deux feuilles A4 :

- l'une pour le test d'impression
- la seconde pour le tirage final

Votre travail sera évalué sur :

- > Le respect des contraintes imposées
- > L'utilisation du logiciel de retouche d'images (qualité d'insertion des images, positionnement des éléments, qualité et précision des détourages, qualité et précision des transformations d'image, respect des contraintes colorimétriques)
- > Respect des consignes de tirage et d'identification de l'impression

CAP PHOTOGRAPHE	Code : 50 323 09	SUJET	SESSION 2003
Épreuve : EP1 4 ^{ème} partie traitement numérique	Durée : 1h30	Coef. : 2,5	Page 2/3

EP1 4^{ème} partie / TRAITEMENT NUMERIQUE

MODÈLE DE LA MAQUETTE RÉALISER

Numéro de candidat



CAP PHOTOGRAPHE	Code : 50 323 09	SUJET	SESSION 2003
Épreuve : EP1 4 ^{ème} partie traitement numérique	Durée : 1h30	Coef. : 2,5	Page 3/3

EP1 4^{ème} partie

**TRAITEMENT NUMERIQUE
Barème de Correction**

- 1. Respect des contraintes imposées** / 5 points
- 2. Utilisation du logiciel de retouche d'image :**
- Qualité d'insertion des différentes images / 2 points
 - Positionnement des différents éléments ajoutés / 2 points
 - Qualité et précision des découpages / 3 points
 - Qualité et précision des transformations d'image / 3 points
 - Respect des contraintes colorimétriques / 2 points
- 3. Respect des consignes d'identification
et de tirage de l'épreuve papier** / 3 points
- TOTAL** / 20 points

CAP PHOTOGRAPHE	50 323 09	SESSION JUIN 2003
Épreuve : EP1 4 ^{ème} partie traitement numérique	BARÈME	Page 1/1