

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	n° du candidat <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>
Né(e) le :		
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		
NE RIEN ECRIRE		

1 – A quelle résolution, exprimée en pixels par pouce, doit-on numériser une diapositive 24 x 36 mm pour obtenir une taille de sortie de 14,4 x 21,6 cm à 300 dpi. ?

2 – On effectue le tirage sur papier d'un négatif couleur en mode soustractif. Le premier test obtenu avec un filtrage de 60 50 - - présente une dominante que l'on évalue à 15 points de vert. Quel sera le filtrage à afficher pour le deuxième test ?

3 – Pour effectuer la photographie d'un tableau, un photographe utilise une chambre dont l'objectif est muni d'un filtre polarisant qui transmet 50% de la lumière incidente et d'un filtre de conversion de couleur d'opacité 4.

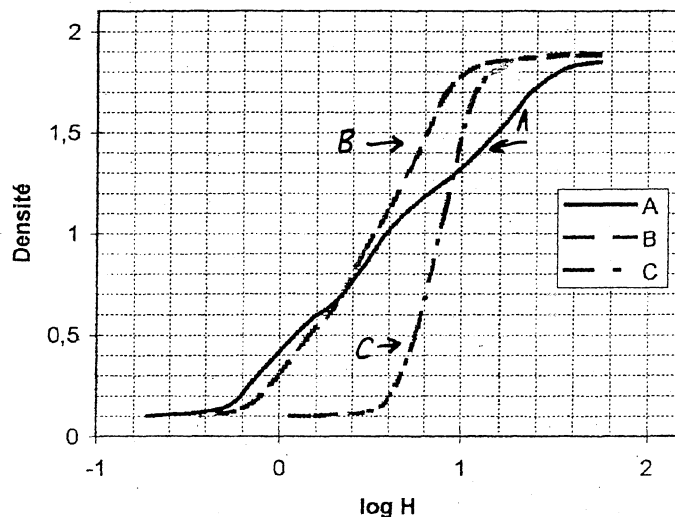
De combien de diaphragme(s) devra-t-il corriger l'indication de la cellule ?

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

4 – Citez, dans l'ordre, les différentes étapes du traitement E-6 en sept bains (on ne tiendra pas compte des lavages)

5 – Vous réalisez une prise de vue en studio avec un grandissement de 1. Vous utilisez un flash à sa puissance maximale avec un film de ISO 100/21°. Votre flashmètre indique un diaphragme de 32. Pour avoir une profondeur de champ idéale vous êtes obligé de travailler à un diaphragme de 32. Comment allez-vous procéder sans modifier l'emplacement de vos éclairages, ni changer de film (et sans modifier son développement) ?

6 – Un même négatif noir et blanc a été tiré sur chacun des papiers suivants représentés par leur courbe caractéristique (voir ci-contre). Quel est celui qui présentera le plus de contraste, A, B ou C ?



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

7 – Qu'est ce que l'effet Schwarzschild ? Comment se manifeste-t-il et comment doit-on en tenir compte ?

8 – On souhaite équiper une salle de projection d'une série de projecteurs de diapositive 24x36 mm. Ils sont équipés d'un objectif de 90 mm, l'écran est destiné à recevoir une image horizontale de 2,5 mètres de base. A quelle distance devra-t-on placer les projecteurs ?

9 – On souhaite préparer 12 litres de révélateur à partir d'une solution concentrée. La dilution indiquée par la notice technique est de 1 + 31. Quel sera le volume de concentré et le volume d'eau nécessaires, exprimés en millilitres, pour effectuer cette préparation ?

10 – Quels sont les différents éléments du droit moral en matière de protection des auteurs ?