

PARTIE N° 1

REALISATION D'UNE PRISE DE VUE EN STUDIO

Une entreprise de coutellerie, pour une page de son catalogue, souhaite un cliché mettant en valeur sa production.

ON DONNE

- Une fourchette et un couteau métalliques
- Un modèle (instantané 4X5")
- Une chambre 4X5" munie d'un objectif 180 mm ou d'un 210 mm
- Une source d'éclairage électronique, d'une boîte à lumière, d'un réflecteur
- Un plan film instantané noir et blanc
- Deux plans film inversible 100 ISO
- Un fond noir

ON DEMANDE

- D'observer attentivement le modèle fourni
- De mettre en place les éléments (décor, objets)
- D'effectuer les différents réglages
- De réaliser une prise de vue identique au modèle.

ON EXIGE

- Le contrôle de la netteté
- Le contrôle de l'exposition
- Le respect de la perspective
- Le respect des dimensions
- La mise en place de l'éclairage
- Respect des règles de sécurité

Groupement inter académique II	Session 2003	Code 3-0287		
Examen et spécialité CAP PHOTOGRAPHE				
Intitulé de l'épreuve EP1 Techniques Photographiques et Communication				
Type SUJET	Facultatif : date et heure 1 H	Durée 8 H max.	Coefficient 10	N° de page / total S 1/4