

I/ Analyse de document.

1) Sur le document N° 1 on vous propose 2 photographies représentant les 2 artistes

On vous demande en observant attentivement les 2 photographies de compléter le tableau suivant : / 8 points

	MATISSE	PICASSO
Dans quel cadre à été prise la Photographie ?		
Que voit-on ?		
Comment est cadrée la photo ?		
D'où vient la lumière ?		
Qu'est-ce qui est important dans l'image ?		

Groupement inter académique II		Session 2003	Facultatif : code 3-0290	
Examen et spécialité CAP PHOTOGRAPHE				
Intitulé de l'épreuve EP3 Histoire de l'Art et de la Photographie				
Type SUJET	Facultatif : date et heure	Durée 1 H 30	Coefficient 2	N° de page / total S 1/4

- 2) Suite à ces observations formelles, que nous apprennent ces photographies sur les deux artistes ?

/ 4 points

II/ Histoire de l'art

- 1) Sur le document N°2 on vous propose 2 oeuvres.
Quelle est celle réalisée par Picasso ?
Quelle est celle réalisée par Matisse ?

/ 2 points

- 2) Picasso est le peintre le plus connu du mouvement cubiste.
Que savez-vous sur la manière de peindre et de représenter les volumes
de cette avant-garde picturale ?

/ 3 points

- 3) En observant les 2 oeuvres, que pouvez-vous remarquer de différent entre les 2 manières d'utiliser la
couleur

/ 3 points

Examen et spécialité	Rappel codage
CAP PHOTOGRAPHE	3-0290
Intitulé de l'épreuve	N° de page
EP3 Histoire de l'Art et de la Photographie	S 2/4

I/ Analyse de document.

1) Sur le document N° 1 on vous propose 2 photographies représentant les 2 artistes

On vous demande en observant attentivement les 2 photographies de compléter le tableau suivant : / 8 points

	MATISSE	PICASSO
Dans quel cadre à été prise la Photographie ?		
Que voit-on ?		
Comment est cadrée la photo ?		
D'où vient la lumière ?		
Qu'est-ce qui est important dans l'image ?		

Groupement inter académique II		Session 2003	Facultatif : code 3-0290	
Examen et spécialité CAP PHOTOGRAPHE				
Intitulé de l'épreuve EP3 Histoire de l'Art et de la Photographie				
Type SUJET	Facultatif : date et heure	Durée 1 H 30	Coefficient 2	N° de page / total S 1/4

2) Suite à ces observations formelles, que nous apprennent ces photographies sur les deux artistes ?

/ 4 points

II/ Histoire de l'art

1) Sur le document N°2 on vous propose 2 oeuvres.

Quelle est celle réalisée par Picasso ?

Quelle est celle réalisée par Matisse ?

/ 2 points

2) Picasso est le peintre le plus connu du mouvement cubiste.

Que savez-vous sur la manière de peindre et de représenter les volumes de cette avant-garde picturale ?

/ 3 points

3) En observant les 2 oeuvres, que pouvez-vous remarquer de différent entre les 2 manières d'utiliser la couleur

/ 3 points

Examen et spécialité	Rappel codage
CAP PHOTOGRAPHE	3-0290
Intitulé de l'épreuve	N° de page
EP3 Histoire de l'Art et de la Photographie	S 2/4

Pablo Picasso,
dans son atelier,
à Antibes,
en 1946.



Henri Matisse,
dans sa villa Le Rêve,
à Vence, en 1948.



«femme au chapeau» 1905



«portrait d'Ambroise Vollard» 1910

Document N°2

CAP PHOTOGRAPHE	3-0290
EP3 Histoire de l'Art et de la Photographie	S 4/4