

C.A.P ESTHÉTIQUE-COSMÉTIQUE**EP2 - TECHNIQUES ESTHÉTIQUES****ÉPILATION**

CRITÈRES D'ÉVALUATION	BARÈME	N° ATTRIBUÉ AUX CANDIDATS															
		--	-	+	++	--	-	+	++	--	-	+	++	--	-	+	++
TECHNIQUE D'ÉPILATION - Application régulière et soignée des produits - Retrait : Propreté de l'exécution, précision, habilité du geste, efficacité - Qualité de la relation avec le modèle (confort)	/12																
RÉSULTAT - Vérification du résultat et Correction éventuelle - Application du produit post-épilatoire - Qualité du résultat (absence de poil - absence de cire)	/8																
HYGIÈNE - Hygiène des mains et du matériel - Utilisation de protections (fauteuil, modèle ...) - Asepsie des zones à épiler - Touche d'essai effectuée - Non réutilisation des bandes aisselles et maillot.	/5																
MAINTENANCE - Nettoyage et remise en état des équipements professionnels (appareils, fauteuil, poste de travail) Élimination correcte des déchets	/5																
PÉNALITÉS Si repousse insuffisante : Si modèle épilé : ZÉRO à l'épreuve	-2																
TOTAL	30																

MEMBRES DU JURY (Nom - Signature) :

C.A.P ESTHÉTIQUE-COSMÉTIQUE

Sujet n° 1
3-0275A

EP2 - TECHNIQUES ESTHÉTIQUES

EP2-MAQ

MAQUILLAGE

CRITÈRES D'ÉVALUATION	BARÈME	N° ATTRIBUÉ AUX CANDIDATS															
		--	-	+	++	--	-	+	++	--	-	+	++	--	-	+	++
Maquillage Propreté de l'exécution Enchaînement logique Utilisation correcte des accessoires Organisation - rapidité	/5																
Qualité du résultat : - Respect du sujet - Mise en valeur du visage du modèle (avec ou sans rectifications) - Aspect net et esthétique - Harmonie des couleurs	/10																
TOTAL	/15																

MANUCURIE

CRITÈRES D'ÉVALUATION	BARÈME	N° ATTRIBUÉ AUX CANDIDATS															
		--	-	+	++	--	-	+	++	--	-	+	++	--	-	+	++
- Gestion rationnelle du poste de travail - Déroulement logique des étapes du soin	/2																
- Techniques - Démaquillage - Coupe- Limage - Traitement des cuticules - Modelage - Qualité du résultat du soin	/8																
- Techniques spécifiques imposées (faux ongles - pansement)	/5																
- Maquillage des ongles : - Respect du sujet et harmonie avec le maquillage - Résultat net	/5																
PÉNALITÉS : - Ongles limés	-3																
- Cuticules travaillées	-3																
- Ongles non laqués	-3																
TOTAL	/20																

MEMBRES DU JURY (Nom - Signature)

C.A.P ESTHÉTIQUE-COSMÉTIQUE

EP2-TECHNIQUES ESTHÉTIQUES

DATE – GROUPE :

TECHNIQUES DE SOINS

CRITÈRES D'ÉVALUATION	BAREME	N° ATTRIBUÉS AUX CANDIDATS															
		--	-	+	++	--	-	+	++	--	-	+	++	--	-	+	++
- Démaquillage . Utilisation rationnelle des produits . Qualité de l'exécution : propreté, habileté, rapidité . Auto-évaluation . Résultat	/8																
- Épilation des sourcils : entretien . Asepsie de la zone à épiler . Geste d'arrachage . Symétrie respectée . Netteté	/6																
- Gommage : . Choix du produit, application respectant les zones à traiter . Technique de travail et/ou de retrait . Élimination totale du produit	/10																
- Modelage : . Manœuvres : - Choix - Intensité - Rythme - Enchaînement logique . Durée adaptée . Geste : - Précision - Habileté...	/10																
- Masque : . Choix du produit ou des produits . Technique d'application et de retrait . Respect du temps de pose . Élimination totale du produit	/8																
- Utilisation des appareils (2 minimum) . Choix et réglage judicieux des appareils . Montage et démontage correct des accessoires . Utilisation rationnelle . Respect des règles de sécurité et d'hygiène . Remise en état des appareils	/12																
- Hygiène et Organisation . Déroulement logique des différentes étapes du soin . Hygiène du matériel et des mains . Installation correcte et conforme du modèle . Tenue de l'esthéticienne . Gestion du poste de travail tout au long du soin . Dosage judicieux des produits	/6																
PÉNALITÉS/SOURCILS	- 2																
PÉNALITÉS/MAQUILLAGE	- 3																
TOTAL	60																

MEMBRES DU JURY (Nom - Signature) :