

## THEME

Un grand couturier souhaite lancer sa ligne de fards à joues et à lèvres à l'occasion du défilé de mode «Printemps-Eté 2003 ».

Le modèle de robe présenté a été retenu pour l'intérêt esthétique des graphismes : les motifs géométriques variés prennent différentes formes au gré des plis très souples du tissu drapé autour du corps avec féminité et élégance.

Chloé, le mannequin qui présente le modèle, sera maquillée avec les couleurs «tendance» qui s'harmonisent avec celles de la robe et des boîtiers des produits.

## SUJET

***Un projet de décor d'un boîtier et d'un maquillage pour un lancement publicitaire de produits cosmétiques.***

- Imaginez et dessinez le décor du couvercle du boîtier contenant un fard à joues et un fard à lèvres, en vous inspirant des motifs de la robe.
- Réalisez la mise en couleur du boîtier, du visage du mannequin et du vêtement en grand format, en tenant compte :
  - . des couleurs «tendance Printemps-Eté 2003»
  - . du modelé du visage et des plis du tissu, du jeu des ombres et des lumières sur les volumes.
  - . du thème évoqué ci-dessus

Groupement inter académique II	Session 2003	Code 3-0313		
Examen et spécialité CAP Esthétique Cosmétique				
Intitulé de l'épreuve EP4 – Arts appliqués à la profession				
Type <b>SUJET</b>	Facultatif : date et heure	Durée 1 h 30	Coefficient 1	N° de page / total S 1/3

## CONSIGNES DE REALISATION DU TRAVAIL DEMANDE

1. Observez, analysez les motifs géométriques de la robe. Vous vous en inspirerez pour réaliser le graphisme du motif.

Réalisez le dessin de ce motif sur le boîtier proposé (décor), en l'adaptant à la forme circulaire du couvercle (relief laissé à votre choix).

2. Terminez votre travail par une mise en couleur des éléments **en grand format** : visage, tissu et boîtier (fards et décor du couvercle).

Pour ce faire, étudiez la gamme des couleurs «tendance» suivantes : bordeaux, beige, bleu turquoise, bleu outremer, violet, pourpre, rose vif, jaune citron, blanc, noir.

Choisissez une harmonie colorée à 4 tons parmi les couleurs proposées ci-dessus, en utilisant contrastes, nuances et tonique. A éviter : camaïeu de couleurs chaudes rabattues. Vous traiterez le boîtier et, sur le visage grand format, vous mettrez l'accent sur le fard à joues et sur le fard à lèvres.

Chloé possède des cheveux bruns, un teint et un regard clairs et lumineux.

**Nota** : le modèle en pieds du mannequin (**modèle de robe proposé**) est donné à titre indicatif et ne sera pas colorié.

### CRITERES D'EVALUATION

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Respect du sujet, qualité de l'inspiration du motif d'après le modèle fourni ..... | 4 |
| <input type="checkbox"/> Adaptation du décor à la forme du couvercle du boîtier en volume .....             | 4 |
| <input type="checkbox"/> Choix et justesse de l'harmonie colorée.....                                       | 4 |
| <input type="checkbox"/> Maîtrise technique d'exécution, soin.....  | 4 |
| <input type="checkbox"/> Rendu des volumes, respect de l'anatomie du visage .....                           | 4 |

TOTAL .....20 points

Examen et spécialité	Rappel codage
CAP Esthétique Cosmétique	3-0313
Intitulé de l'épreuve	N° de page
EP4 – Arts appliqués à la profession	S 2/3

Examen : CAP Esthétique Cosmétique	Code : 3.0313
Epreuve : Arts Appliqués à la profession	N° Page : 3/3 FEUILLE A RENDRE

NOM : ..... Prénom : ..... N° candidat : .....  
.....



Modèle de robe proposé

