



En 1992 le couturier J.C de Castelbajac présentait des vêtements qui rendaient hommage à la beauté féminine. Son travail consistait à leur introduire des reproductions de figures féminines célèbres empruntées au monde de l'art.

A votre tour rendez un hommage semblable en utilisant les reproductions jointes au doc 2/4 . Vous pouvez combiner des détails de ces reproductions en les multipliant et/ou les variant en utilisant deux couleurs : une primaire au choix et sa complémentaire.

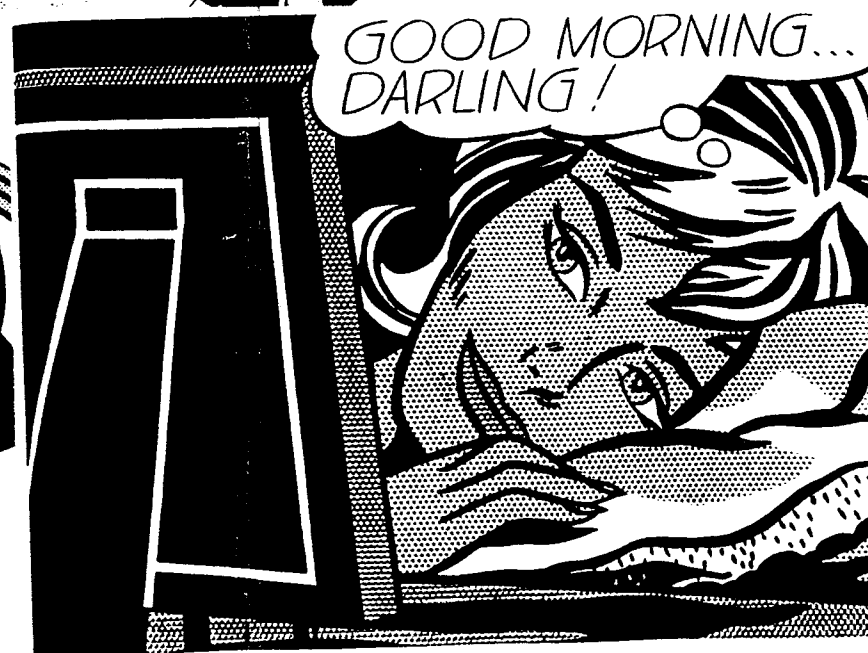
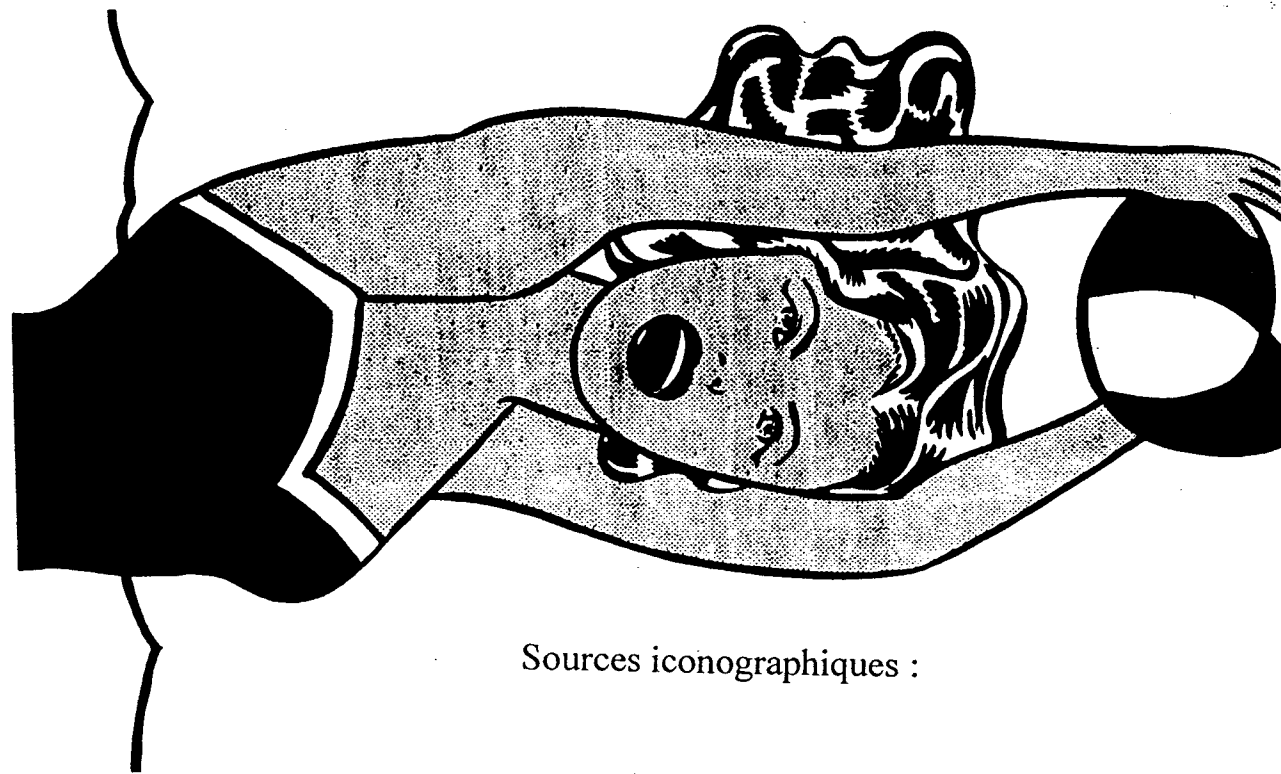
Le travail sera réalisé sur la figurine de la page 3 /4.

Matériel nécessaire : crayon de couleurs et /ou feutres et /ou encres de couleurs, ciseaux.

Critères d'évaluation

- traitement plastique des figures
- Organisation de l'espace
- respect couleur primaires /complémentaires et rapport des couleurs dans l'espace
- histoire du costume

Groupement Interacadémique IV		
Session : 2003	Code :	Durée : 2 h
Examen : Brevet d'Etudes Professionnelles Couture Flou		Coeff. : 10
Épreuve : EP1- A1 Arts Appliqués		1/4



Sources iconographiques :

- Matisse : Nu bleu IV- 1952
- Warhol : Marilyn- 1987
- Lichtenstein : Girl With Ball- 1961
Seascape-1964
Woman with Flowered Hat-1963

Groupement Interacadémique IV		
Session : 2003	Code :	Durée : 2 h
Examen : Brevet d'Études Professionnelles Couture Flou		Coeff. : 10
Épreuve : EP1- A1 Arts Appliqués		2/4