

BEP TOUTES SERIES

EPREUVE FACULTATIVE DE

EDUCATION ESTHETIQUE

Groupement inter académique II	Session 2003	73YD03		
Examen et spécialité BEP TOUTES SERIES				
Intitulé de l'épreuve EPREUVE FACULTATIVE DE EDUCATION ESTHETIQUE				
Type SUJET	Vendredi 6 juin 11h00/12h30	Durée 1h30	Coefficient Selon spécialité	N° de page / total 1/9

Les CHATS PELES sont une association de graphistes issue des arts appliqués et travaillant à de nombreuses créations (livres pour enfants, affiches, magazines et pochettes de disques en particulier pour les groupes de musique « LES TETES RAIDES » ou « LA TORDUE » ...).

Ils utilisent différentes techniques comme le collage, l’empreinte, le dessin, la photo ... afin d’obtenir une grande richesse de combinaisons graphiques et colorées.

1°) Analyse d’image :

Après avoir observé le document page 3/9 présentant la couverture d’un CD de « LA TORDUE » (Les choses de rien), vous vous attacherez à analyser succinctement la composition et les couleurs à l’aide du tableau page 4/9.

Pour vous y aider, vous répondrez aux questions suivantes :

a) observations

- La composition est-elle établie sur des lignes rigoureuses, dominantes ? Lesquelles ? (vous pouvez vous aider d’un croquis).
- Expliquer la nature de cette composition.
- Quelles sont les couleurs dominantes ?
- Les couleurs principales sont elles chaudes ou froides ?

b) interprétations

- Quelles impressions ou sensations se dégagent de la pochette ?
- Y a-t-il un lien entre le sentiment que vous ressentez, la composition et les couleurs utilisées ? Expliquez votre lecture.

Critères d’évaluation :

- Qualité et pertinence de l’analyse de la composition et des couleurs.
Connaissance des principes de compositions et de couleurs. 3 points
- Communication de la sensation perçue : cohérence des relations compositions-couleurs/expressions. 3 points

BEP TOUTES SERIES	73YD03
EDUCATION ESTHETIQUE	2/9



TABLEAU

a) OBSERVATIONS	b) INTERPRETATIONS

2°) Réalisation :

Un CD-ROM va être réalisé sur l'univers du groupe de musique « LES TETES RAIDES ». Pour la maquette, ces derniers souhaitent faire apparaître sur le boîtier du CD-ROM deux atmosphères musicales et colorées opposées, par deux images différentes.

- Image A : la couverture du CD-ROM (page 9/9)
- Image B : l'arrière du CD-ROM (page 9/9)

Attention : Vous réaliserez les deux images

Pour réaliser ces images, on vous demande :

- De faire une sélection à partir des documents graphiques des « CHATS PELES » (page 7/9 à 8/9).
- De composer et de mettre en couleurs vos compositions à partir de cette sélection.

L'image A (page 9/9) : la couverture du CD-ROM devra suggérer une atmosphère **joyeuse et dynamique** invitant à la **fête** et utilisant une dominante de **couleurs chaudes**.

L'image B (page 9/9) : la couverture du CD-ROM devra suggérer une atmosphère calme provoquant une sensation de mélancolie basée sur une dominante de **couleurs froides**.

Pour l'une et l'autre des compositions, il vous est demandé :

- De sélectionner les graphismes les plus appropriés (c'est à dire de choisir dans les documents donnés les graphismes qui vous semblent susceptibles de rendre les sensations demandées). (page 7/9 à 8/9)
- D'intégrer dans vos compositions la typographie « TETES RAIDES ». (page 6/9)
- De sélectionner des harmonies colorées correspondant aux deux climats.

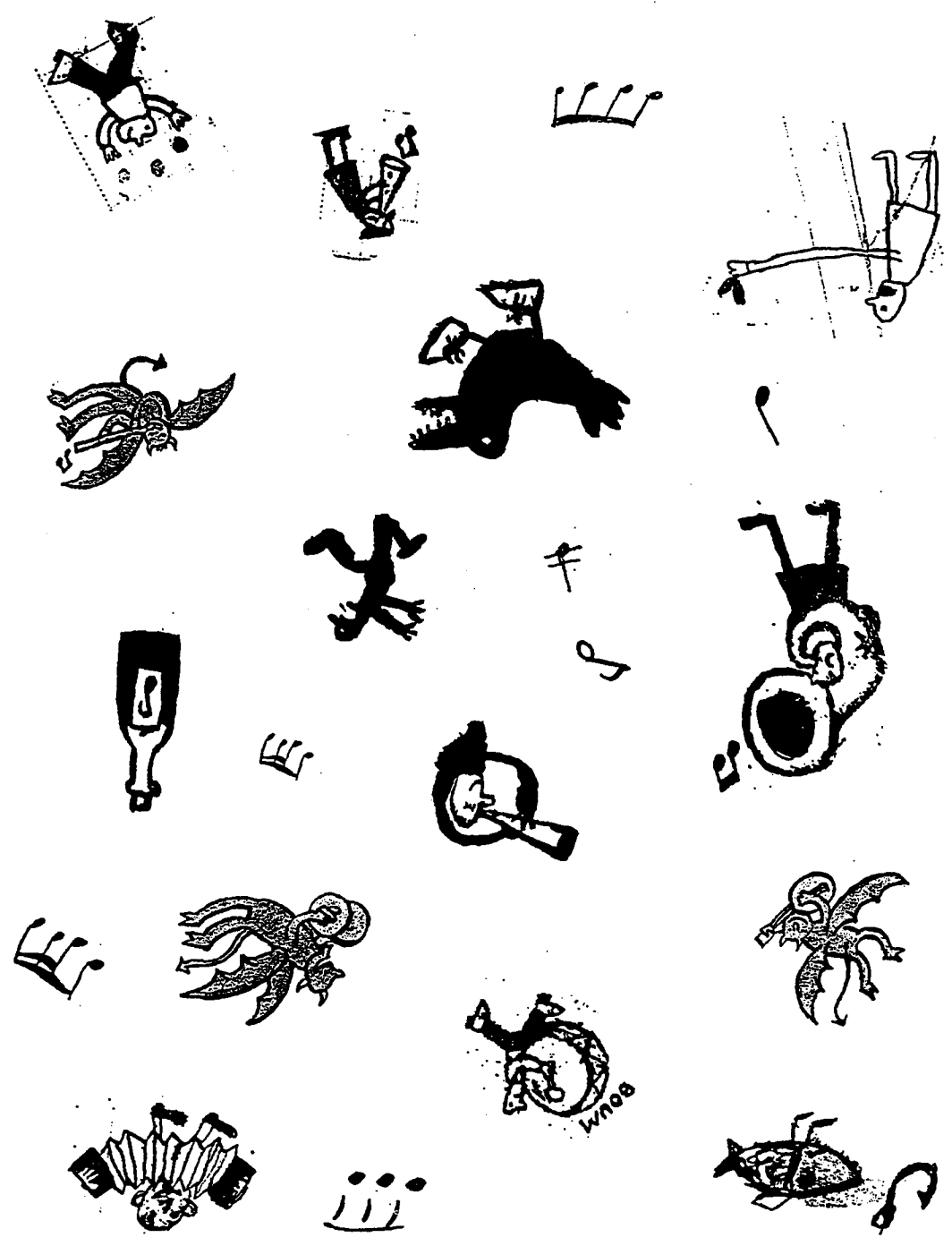
Pour réaliser vos compositions directement sur les feuilles Canson A3 (page 9/9), vous pouvez découper, coller, agrandir, superposer ...

Vos images seront réalisées en couleurs.

Critères d'évaluation :

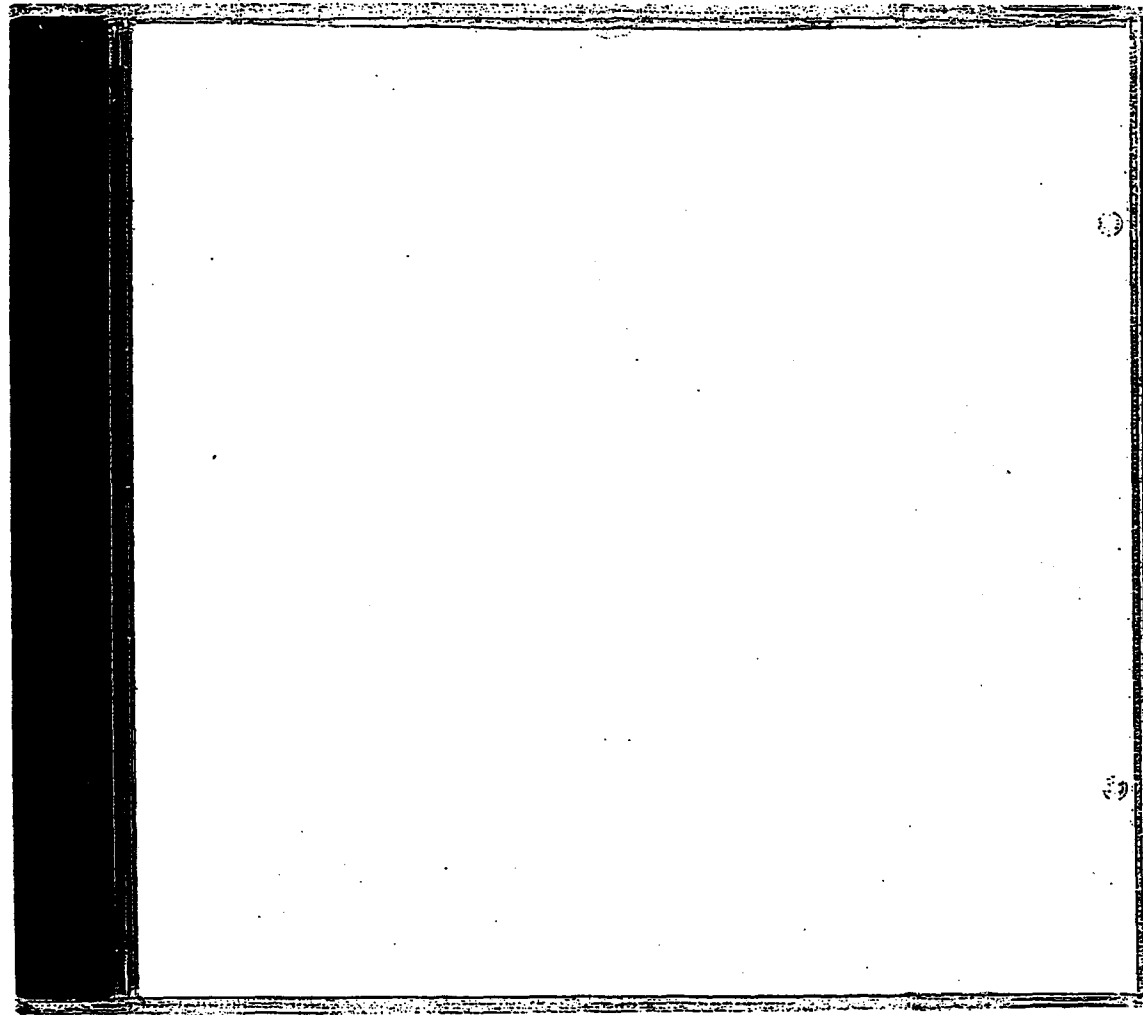
Pour votre composition	14 pts
• Cohérence et adéquation des formes choisies et des sensations recherchées.	4 pts
• Pertinence et adéquation des teintes proposées avec les sensations recherchées.	4 pts
• Utilisation et adéquation de la richesse des compositions pour communiquer les sensations.	4 pts
• Qualité technique et soin.	2 pts

BEP TOUTES SERIES	73Y003
EDUCATION ESTHETIQUE	5/9





A



B

