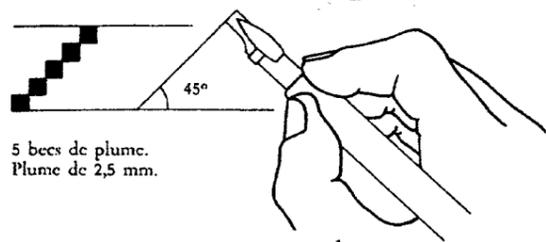


## SUJET Composition imposée

Travail demandé	Ressources
<p>Sur une plaque de granit noir d'Afrique "qualité marlin" de 350 X 250 X 30 mm</p> <p><b>On vous demande :</b></p> <p>1) de mettre en place , de graver &amp; de réchampir le texte suivant :</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;"><b>Stradivarius</b></p> <p style="text-align: center;">( placer entre Stradivarius et les dates l'extrait de partition sur document 2/2 )</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.5em;"><b>1644 - 1737</b></p>	<p>Une plaque de granit noir d'Afrique "qualité marlin" de 350 X 250 X 30 mm</p> <p>Un outillage individuel manuel de graveur sur pierre</p> <p style="text-align: center;">Des modèles de lettres et de chiffres</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;"><b>Italique Renaissance</b></p>

Exigences	Evaluation	Coeff	Notes	Notes
<p>1) Texte de forme symétrique par rapport à l'axe vertical</p> <p>2) de graver Stradivarius &amp; 1644-1737 au 1/4 effet "rigoureux" Corps d'écriture Majuscules 45 mm Minuscules 25 mm les chiffres 30 mm</p> <p>3) de graver à l'effet régulier l'extrait de partition ( grandeur du modèle sur « doc ressource » ) les traits horizontaux ( portée ) seront seulement rayés à la pointe à tracer</p> <p>4) de dorer seulement Stradivarius &amp; 1644-1737</p>	- Equilibre de la mise en place ( espace des mots , des lettres )	3	/ 20	/ 60
	- Respect du style ( construction , proportions )	1	/ 20	/ 20
	- Gravure			
	manuelle			
	- qualité de la coupe ( arêtes et surfaces )	2	/ 20	/ 40
	- régularité de l'effet demandé ( 1/4 effet )	1	/ 20	/ 20
	manuelle			
	- qualité de la coupe ( arêtes et surfaces )	1	/ 20	/ 20
	- régularité de l'effet demandé ( effet régulier )	1	/ 20	/ 20
	- Qualité de la dorure ( application & éclat )	1	/ 20	/ 20
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>		<b>/200</b>

<b>Groupement inter- académique</b>	<b>Session 2004</b>	<b>SUJET</b>		
CAP & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>				
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		Durée : 12 h	Coef.: 5	page 1/2
Partie A : "Composition imposée"				



a n a b c d  
e f g h i j k l m n o p q r s p e  
r s t u v w x y z

A B C D E F G J

H I K M N O P P

Q R R S T V Z V X

a a a a b n  
e e g m g s



1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Groupement inter-académique	Session 2004	SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>			
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		Durée : 12 h	Coef. : 5
Partie A : "Composition imposée"			page 2/2