

## Épreuve de Composition libre

L'école de musique de votre ville désire signaler, par une plaque décorative, la destination de ses différentes salles d'études. (Piano, instruments à vent, à cordes etc.)

On vous demande de réaliser une plaque décorative sur un marbre de 3 cm d'épaisseur. Cette plaque mesure 30 cm x 40cm, elle sera fixée sur le mur, verticalement (sens de la hauteur), à 1m 50.

Cette plaque marquera la porte d'entrée de la salle des violonistes. Elle comportera des éléments évoquant le violon, la musique ou les concertistes...

Vous pouvez vous inspirer des documents fournis. (doc2/2)

Les salles étant numérotées, une réserve ovale sera conservée, elle recevra plus tard une inscription chiffrée.

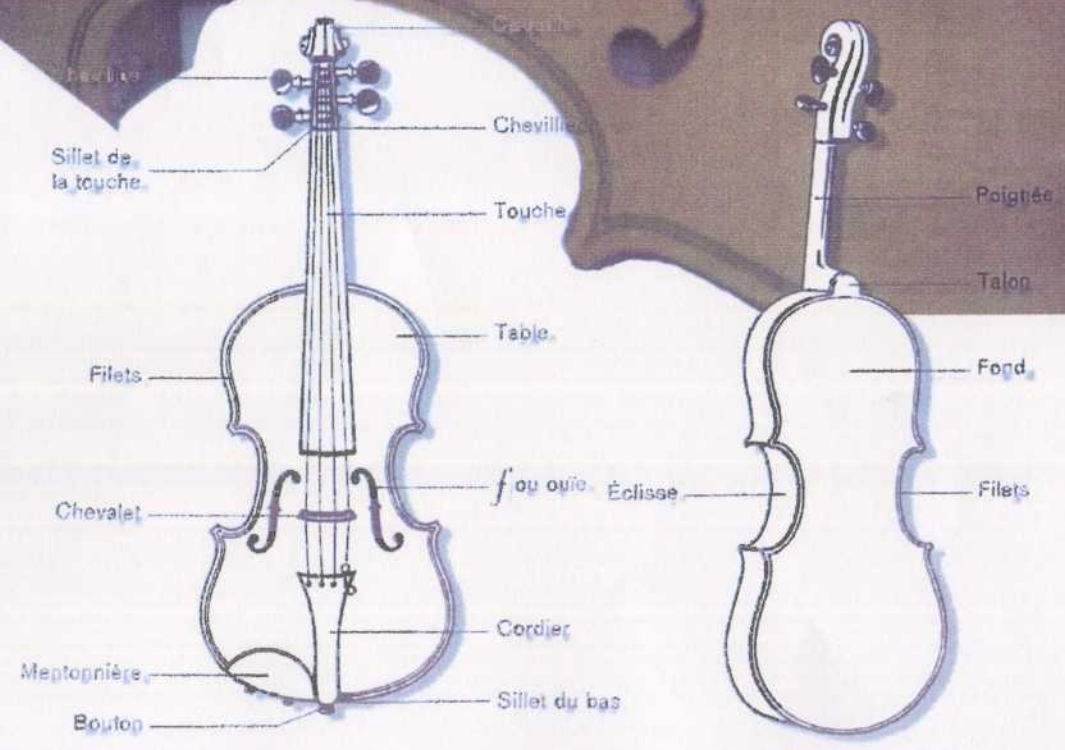
Vous tracerez cet ovale de 10 cm x 15cm à l'endroit qui vous conviendra, cette surface ne sera pas travaillée.

Le reste de la plaque est à votre disposition pour illustrer par la gravure la destination de la salle.

Cette plaque montrera votre capacité à :

- Composer une image évoquant le violon et intégrant un ovale, .....10 points
- Exploiter les qualités du matériau :  
choix des matières et des états de surfaces : ..... 5 points
- Réaliser des coupes de qualité ou dégager des volumes. .... 5 points

Groupement inter- académique	Session 2004	SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire "Graveur sur Pierre"			
Épreuve pratique : Exécution d'un ouvrage Partie B : "Composition libre"		Durée : 12 h	Coef.: 2
			doc 1 / 2



Groupement inter- académique	Session 2004	SUJET		
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire "Graveur sur Pierre"</b>				
Épreuve pratique : Exécution d'un ouvrage Partie B : "Composition libre"			Durée : 12h	Coef.: 2
				doc 2/ 2