

BTS ASSISTANT EN CRÉATION INDUSTRIELLE

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

Session 2004

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

CALCULATRICE INTERDITE

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

BTS ASSISTANT EN CRÉATION INDUSTRIELLE	Session 2004
ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS	AEE6ATC
Coefficient : 3	Durée : 4 heures
	Page : 1/3

« Considérer que le design relève du haut de gamme est une hérésie. La quintessence du design se trouve au contraire dans les produits de grande consommation à forte technicité. Le design le plus parfait se trouve dans la production bas de gamme, qui présente une optimisation forme/fonction ».

Guy LAVAUD
Directeur de la communication de Darty
Cité dans *Design et Gammes*, 2001.
Industries Françaises de l'Ameublement / coll. Les Villages, Éd. Hazan.

Vous commenterez cette phrase de Guy LAVAUD.

Vous développerez votre analyse en vous référant aux documents ci-joints et en faisant appel à d'autres exemples de votre choix. Vous les analyserez, au regard de la citation, en tenant compte de leur contexte social, économique et culturel.

Vous organiserez votre réflexion selon un plan ordonné.

Document 1 : Hans GUGELOT & Gert Alfred MÜLLER, rasoir électrique *Sixtant SM 31* pour Braun, 1962.

Document 2 : Rasoir BIC.

Document 3 : Chaise Thonet.

Document 4 : Chaise Pratt (Pesce).

Document 5 : Trevor BAYLIS, lampe *Freeplay*, 1999. Mécanisme à ressorts (pas de piles électriques). Fabriquée en Afrique du Sud.

Document 6 : SWATCH, montre printemps-été 2003.

Critères d'évaluation :

- Capacité à analyser la documentation.
- Étendue (et pertinence de leur utilisation) des connaissances.
- Distance critique et argumentation.
- Qualité et clarté de la communication écrite.



1.



2.



3.



4.



5.



6.