

# **BTS DESIGN D'ESPACE**

## **ARTS VISUELS**

**Session 2004**

---

**Durée : 3 heures**

**Coefficient : 4**

---

**Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets proposés ci-après :**

**Premier sujet : pages 2 à 5**

**Deuxième sujet : pages 6 à 10**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 10 pages, numérotées de 1/10 à 10/10.

**Calculatrice interdite**

<b>BTS DESIGN D'ESPACE</b>		<b>Session 2004</b>
<b>ARTS VISUELS</b>		<b>CODE DEAV</b>
<b>Coefficient : 4</b>	<b>Durée : 3 heures</b>	<b>Page : 1/10</b>

## Premier sujet

### ARCHITECTURE, IMAGE, NARRATION

Vous interrogerez les liens qui existent entre l'image et l'architecture, et explicitez les enjeux sous-tendus.

Vous argumenterez votre réflexion en analysant et confrontant les documents présentés.

Vous élargirez votre propos en vous appuyant sur des références pertinentes.

#### Documents à analyser

1. Fresque de la genèse, Michel-Ange, Chapelle Sixtine, construite sous Sixte IV, architecte Baccio Pontelli, décorée sous Jules II, Vatican, 1508 – 1512.
2. Expulsions, sérigraphies, Ernest Pignon-Ernest, Paris, 1979.
3. Bibliothèque universitaire, architectes Herzog et De Meuron, sérigraphies de Thomas Ruff, Eberswalde, Allemagne, 1999.

#### Critères d'évaluation :

- Qualité de l'analyse et qualité de la confrontation.
- Pertinence du questionnement.
- Capacité à contextualiser et à réinvestir des références personnelles.
- Qualité de l'expression écrite et justesse du vocabulaire employé.



1-Chapelle Sixtine, construite sous Sixte IV, architecte Baccio Pontelli, décorée sous Jules II, fresques de la voûte de Michel-Ange, Vatican, 1508-1512.

Détail de la voûte représentant les différents épisodes de la Genèse.  
Au centre **La création d'Adam**.

