

BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES
Champ cuir
Option modélisme

ÉPREUVE PROFESSIONNELLE DE SYNTHÈSE

Session 2004

Durée : 3 semaines
Coefficient : 4

Matériel autorisé :

Calculatrice conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 12 pages.

BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES option modélisme	Session 2004
Epreuve professionnelle de synthèse	IMBEPS/c
Coefficient : 4	Durée : 3 semaines

E.6 ÉPREUVE PROFESSIONNELLE DE SYNTHÈSE

U.61 PROJET INDUSTRIEL

Coef : 3

Préparation : 3 semaines

Exposé : 40 minutes

DOSSIER SUJET

Présentation du contexte:

Le temps des vacances évoque chez la plupart d'entre nous, les notions de :

- Calme et silence
- plage ; coquillages
- mer ; bateau
- fraîcheur

(voir document ressource page 7/10)

Les créateurs de mode cherchent, depuis quelques temps, à utiliser des tissus écologiques ***(voir document ressource page 1/10)***.

La société Allemande Seacell réalise une fibre à base d'algues marines qui présente un certain nombre de qualités ***(voir documents ressources pages 2/10 à 6/10)***.

La société Allemande Händel+Diller fabrique des tissus incorporant ces fibres ***(voir documents ressources pages 2/10 à 6/10)***.

Pour l'été 2004 Il vous est demandé de mettre en scène ces notions est de présenter une collection de chaussures pour femme pour l'été 2004.

Thème de l'étude:

Mise en place d'une collection pour femme été 2004 en utilisant les matériaux suivants :

- chèvre avec un imprimé « corail » de la société STEFANIA (Italie).
- Textile « Seacell » (Allemagne).
- Bijoux en coquillages naturels de la société Astarte (Italie)***(voir documents ressources pages 8 à 9)***.

Travail à faire :

En utilisant les formes de votre choix et le ***document ressource page 10/10***:

1. réaliser une collection de 30 modèles sur trois hauteurs de formes en incorporant pour chaque ligne de produits les bijoux de la société « Astarte » .
2. Etudier les essais physico-mécaniques liés au montage d'une doublure réalisée en partie avec le textile « SeaCell »
3. Présenter en C-A-O Romans CAD 3D le modèle retenu pour l'étude (ligne ; texture ; bijou).
4. Réaliser le patron plan et les gabarits de coupe à la main et en C-A-O Romans CAD 2D.
5. Faire le dossier technique du modèle retenu en présentant :
 - a. Une fiche descriptive du modèle
 - b. Une nomenclature générale du modèle.

- c. Une gamme opératoire du modèle.
 - d. Un plan de parage du modèle.
 - e. Le coût de revient du modèle.
 - f. Un document de définition de différents moyens de fixation des bijoux de la société « Astarte »
 - g. Un document de définition de la doublure (y compris la première de propreté) qui devra être réalisée en chèvre et en tissu « SeaCell »
6. Proposer pour la ligne de produits du modèle retenu un type de semelage (semelle et talon) qui traduira les notions de calme et de fraîcheur.
 7. Réaliser et présenter (hors forme) le prototype du modèle retenu.
 8. L'entreprise a pour projet de développer un plan de communication pour les années à venir. Elle compte mettre à profit tous les atouts de la collection été 2004 « femme » en les intégrant dans une communication globale de l'entreprise.

Il vous est demandé de :

- **Identifier, traduire et expliquer** toutes les étapes du processus d'un plan de communication (développement du concept, étude du marché, élaboration du message, choix des supports...).
- **Adapter** à votre collection « été 2004 », le processus retenu en tenant compte des informations obtenues.