

BONNETERIE

Les dessous prennent le dessus.

Ce n'est plus un secret : les dessous se dévoilent. Radicalisation de la séduction. Un des derniers tabous vestimentaire est tombé : les dessous ne se révéleront plus à la faveur d'un éclairage tamisé. Tom Ford a décidé d'allumer toutes les lumières pour surprendre ces drôles de vamps aux dessous sens dessus dessous.

Instituant par-là même une nouvelle CSF (Catégorie Socio Fashionable) : la lingerie-wear, autrement dit la lingerie comme vêtement.

Certes le sous-vêtement chic n'est pas un nouveau phénomène. Pour mémoire, le succès phénoménal de la ligne de lingerie créée par Calvin Klein dans les années 90. D'un seul coup, une alternative nouvelle s'offrait : entre la simplissime culotte en coton et le par trop évocateur porte-jarretelles, on découvrait la lingerie « branchée » : des dessous qui n'ont pas peur des couleurs, des nouvelles matières simple et luxe à la fois.

Depuis, nombre de créateurs non spécialisés dans ce genre de frivolités ont tenté avec succès de faire contenir leur montagne d'imagination dans un objet de 30 grammes tout au plus.

Extrait article « Les dessous prennent le dessus ». Elle, 8 sept. 2003

1. Quelles sont les matières phares utilisées en lingerie féminine ? Citez 3 matières en mettant en avant leur aspect, leurs propriétés en terme de confort et d'entretien.
2. Un client vous demande de concevoir des « mailles arachnéennes » (transparentes et ultra-légères) pour une collection de tops haut de gamme.
Quels procédés de tricotage proposez-vous ?
Proposez un choix de matières.
3. Que permet l'adjonction d'élasthanne dans les produits maille ?
4. Sous quelle forme peut-on introduire de l'élasthanne dans une maille ?
5. Peut-on tirer parti des propriétés de cette matière pour réaliser des effets de maille ?
Quels résultats obtient-on ?
6. Voici un inventaire de fils de nature différente. En tirant parti des connaissances que vous avez des fils, vous définirez 5 d'entre eux et accompagnerez vos explications de croquis permettant de visualiser les spécificités du fil.

Fil mouliné, fil vrillé, lame, fil boutonné, fil flammé, fil chenille, fil guipé, monofilament, fil bouclé, tricotine.