



- Document 1 : Kosode d'épaissette. Teinture shibori, fils métalliques couchés, broderie polychrome et rinzu. 2^{ème} moitié du XVII^{ème} siècle.



- Document 2 : Peignoir Kimono bouillonné ou Matinée. Le Miroir des Modes, juin 1906.