

BTS STYLISME DE MODE

TECHNOLOGIE

Session 2004

Durée : 3 heures

Coefficient : 6

CALCULATRICE INTERDITE

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

BTS STYLISME DE MODE		Session 2004
TECHNOLOGIE		SME4TEC
Coefficient : 6	Durée : 3 heures	Page : 1/3

Comment démêler le vrai du faux ?

On a toujours appris que rien ne valait le naturel. Dans l'échelle des valeurs, ce serait incontestablement ce qu'il y a de mieux, le reste n'étant que pâle imitation.

Les textiles n'ont pas échappé à cette règle. On a longtemps reconnu les avantages pratiques de l'acrylique, du polyamide, de l'acétate ou du polyester (résistance, coût peu élevé, etc.) mais ils n'en demeuraient pas moins les parents pauvres du coton ou de la soie, des matières reléguées aux bas, sous-vêtements ou blouses de travail.

Retournement complet de situation : non seulement, les fibres chimiques n'ont plus rien à cacher mais en plus elles s'affichent partout, y compris dans la haute couture pourtant garante d'art et d'authenticité. Voilà qu'il devient de mise de se pâmer devant des ouates respirantes antibactériennes, des mailles polaires en polyester et élasthanne grattées, des membranes microporeuses renforcées de résine fluorée, des fibres à micro-cannelures permettant le transfert de la vapeur d'eau par capillarité, autant de matières sorties de la guerre des étoiles.

Extrait d'article CAMIF le magazine

1. D'après l'extrait d'article ci-dessus, sous forme de tableau :
 - a) Définissez les origines des fibres citées, ainsi que leurs propriétés :
 - Acrylique
 - Coton
 - Elasthanne
 - Polyamide
 - Polyester
 - Soie
 - b) Donnez pour chacune d'entre elles (exception faite du coton et de la soie), deux marques commerciales.
2. Qu'est-ce qu'un mélange ternaire de fibres ?
 - a) A quoi sert-il ?
 - b) A quels moments les mélanges de fibres peuvent-ils être faits ?
 - c) Donnez un exemple de mélange de fibres et ses avantages.
3. Ensemble corsage/jupe (document 1) en gabardine 60% coton, 38% polyester, 2% élasthanne.
 - a) A l'aide de l'échantillon textile, définissez :
 - l'armure de base à laquelle appartient la gabardine,
 - le dessin d'armure commenté.
 - b) Sans modifier l'aspect extérieur du corsage, proposez sous forme de schémas cotés (échelle 1 :1) deux systèmes d'ouverture du devant.
 - c) Une série de corsages sera réalisée en tissu coulé (skaï). Quels matériels faudra-t-il utiliser pour assembler ce type de vêtement ?

DOCUMENT 1



d'après
HUSSEIN-CHALAYAN