

BTS STYLISME DE MODE

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

Session 2004

Durée : 2 heures

Coefficient : 4

CALCULATRICE INTERDITE

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

BTS STYLISME DE MODE	Session 2004
ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS	SMATC
Coefficient : 4	Durée : 2 heures
	Page : 1/5

SAISONS

Les deux saisons de la mode (Automne-Hiver et Printemps-Été) orientent et structurent la création et l'industrie textile. Les salons professionnels, les présentations et défilés, de multiples reportages, documents, articles de presse leur sont consacrés. Elles rythment le commerce et dirigent le consommateur.

1. Montrez que cette notion a dû apparaître, puis se développer avant de s'imposer.
2. Face à ce découpage de l'année, quelles attitudes nouvelles voit-on émerger ?

L'analyse des documents proposés viendra soutenir votre démonstration. En complément, vous ferez référence à vos connaissances.

DOCUMENTS

- N°1 Le style « tapissier ». *La mode illustrée*, 1880
- N°2 Loisirs actifs. *Vogue* 1934. *Arts – Goût – Beauté*, 1931
- N°3 Printemps – Eté 2003
J.P. Gaultier, Sonia Rykiel
Emmanuel Ungaro, Junko Shimada, Miu Miu
Elle, 24 février 2003.
- Automne – Hiver – 2003-04
Yufensghawn
L'Officiel, septembre 2003
Philosophy di Alberta Ferretti
Elle, 8 septembre 2003.

Critères d'évaluation

- Richesse des connaissances et précision du langage.
- Pertinence de la réflexion sur les documents proposés et les références invoquées.
- Logique et clarté du développement.
- Qualité de l'expression écrite.



16 mai 1880



11 juillet 1880



7 novembre 1880



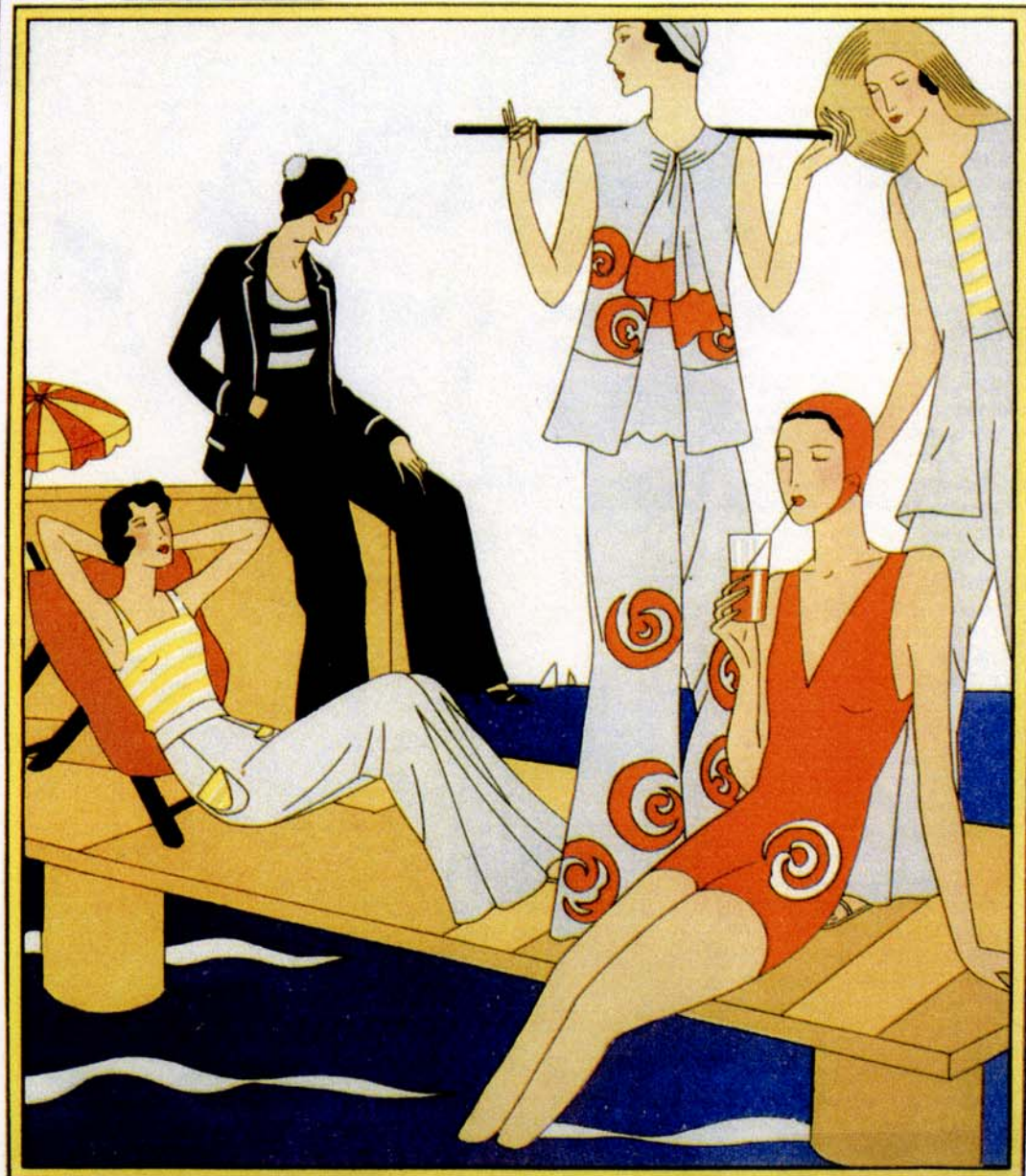
26 décembre 1880

Document N°1

Janvier 1934



Août 1931



Document n°2

Coefficient : 4

Durée : 2 heures

Page : 4/5



Automne-Hiver 2003-04