

BTS COMMUNICATION VISUELLE

ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS

Session 2004

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Calculatrice interdite

Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets proposés ci-après

Sujet A : pages 2 à 5

Sujet B : 6 à 9

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 9 pages, numérotées de 1/9 à 9/9.

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2004
ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS		CVAVA
Coefficient : 3	Durée : 3 heures	Page : 1/9

SUJET A

- DOCUMENT 1 : Robert DELAUNAY (1885 – 1941)
L'équipe de Cardiff, 1912/1913
Huile sur toile (Astra : marque d'une société de construction aéronautique), 326 x 208 cm.
Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.
- DOCUMENT 2 : Bruno PEINADO
Black Bibendum, (bibendum noir), 2000.
The Big One World (Un seul grand et même monde)
Résine moulée, 200 cm de hauteur.
FRAC Poitou-Charentes.
- DOCUMENT 3 : Thierry MOUILLÉ (né en 1962)
Toujours du nouveau, 1999/2002.
Photographie d'une installation, réalisée par Thierry Mouillé au bord d'une route, de panneaux publicitaires montrant un des aspects des désastres de la tempête de 1999.
Cette photographie est issue du dépliant de cartes postales édité en 2002 par la Collection cardinaux (n° 75).

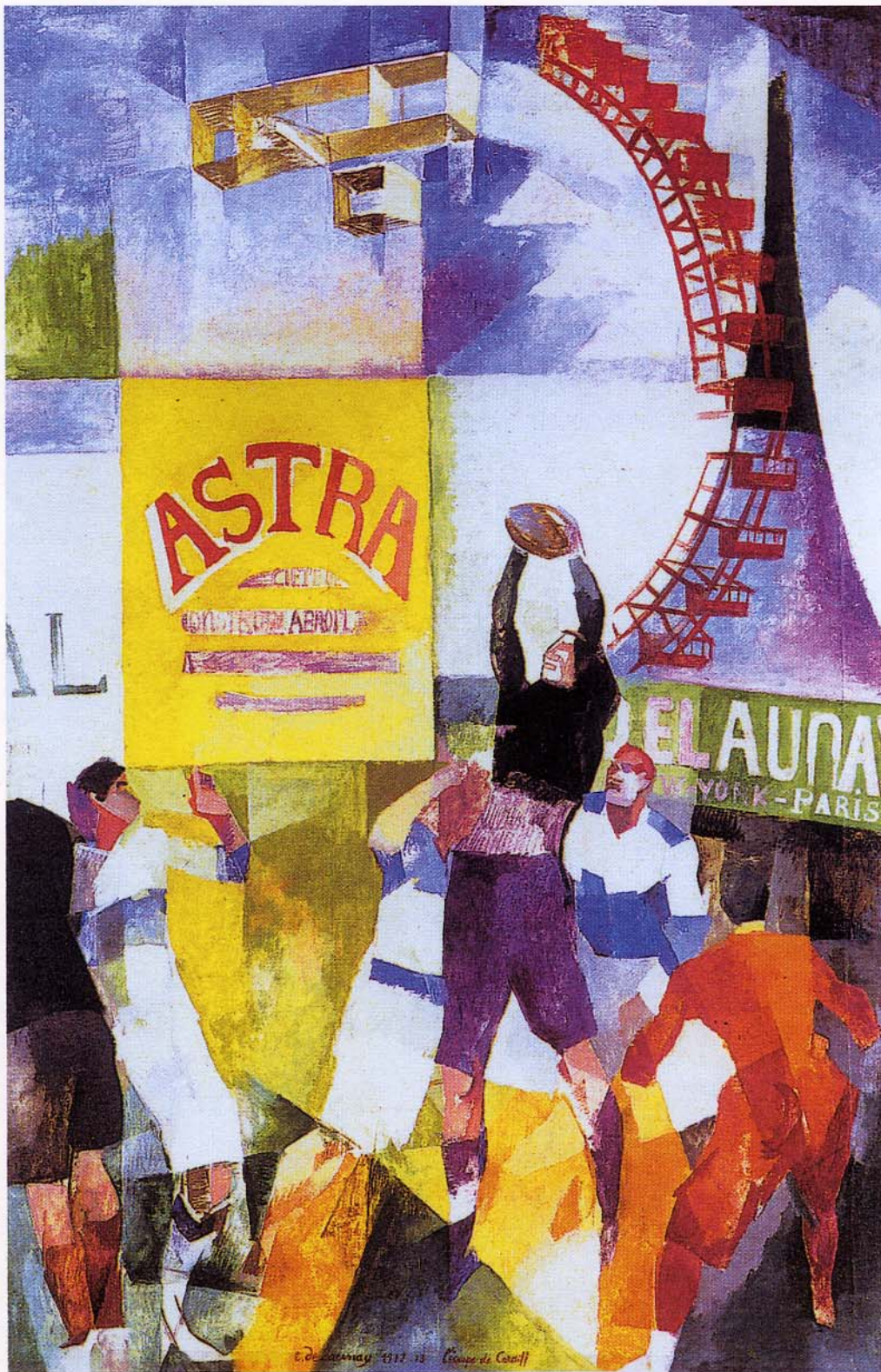
SUJET

Après avoir étudié les points d'analyse majeurs de ces trois documents, dites quelles réflexions vous suggère leur rapprochement.

Vous vous référerez à d'autres œuvres pour enrichir votre propos.

Critères d'évaluation :

- Capacités d'analyse.
- Pertinence des réflexions que suggère le rapprochement des documents.
- Justesse des exemples avancés pour soutenir et enrichir la réflexion.
- Capacités rédactionnelles.



DOCUMENT 1 : Robert DELAUNAY (1885 – 1941)
L'équipe de Cardiff, 1912/1913
Huile sur toile (Astra : marque d'une société de construction
aéronautique), 326 x 208 cm.
Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.



DOCUMENT 2 : Bruno PEINADO
Black Bibendum, (bibendum noir), 2000.
The Big One World (Un seul grand et même monde)
Résine moulée, 200 cm de hauteur.
FRAC Poitou-Charentes.



DOCUMENT 3 :

Thierry Mouillé (né en 1962)

Toujours du nouveau, 1999/2002

Photographie d'une installation, réalisée par Thierry Mouillé au bord d'une route, de panneaux publicitaires montrant un des aspects des désastres de la tempête de 1999.

Cette photographie est issue du dépliant de cartes postales édité en 2002 par la Collection Cardinaux (n° 75)