

SUJET B

DOCUMENT 1 : FRA ANGELICO (1387 – 1455)
Annonciation, vers 1432
Musée Diocésaine, Cortone
Traduction du dialogue :
L'ange : « L'esprit Saint descendra sur toi et la Vertu du très Haut te couvrira de son ombre ».
Marie : « Je suis la servante du Seigneur, qu'il me soit fait selon ton Verbe ».

DOCUMENT 2 : Wim DELVOYE (né en 1965 en Belgique)
Susan
Out for a Pizza
Back in Five Minutes
George
1996
(Susan, sorti pour une pizza, de retour dans cinq minutes, George)
Sérigraphie sur toile libre, 492 x 740 cm
Paris, Musée national d'Art Moderne.

DOCUMENT 3 : Jenny HOLZER
Protect Me From What I Want, 1988
(*Protégez-moi de ce que je veux*)
Panneaux lumineux
Picadilly Londres.

SUJET

Après avoir effectué une analyse séparée des documents, vous dégagerez et développerez les réflexions majeures que suscite leur rapprochement.

Vous vous appuyerez sur d'autres exemples précis pour enrichir votre propos.

Critères d'évaluation :

- Justesse des points d'analyse mis en évidence pour chacun des trois documents.
- Pertinence des réflexions que le rapprochement de ces documents suggère.
- Qualité des exemples choisis.
- Capacités rédactionnelles.



DOCUMENT 1 :

FRA ANGELICO (1387 – 1455)

Annonciation, vers 1432

Musée Diocesaine, Cortone

Traduction du dialogue :

L'ange : « L'esprit Saint descendra sur toi et la Vertu du très Haut te couvrira de son ombre ».

Marie : « Je suis la servante du Seigneur, qu'il me soit fait selon ton Verbe ».





DOCUMENT 2 :

Wim DELVOYE (né en 1965 en Belgique)

Susan

Out for a Pizza

Back in Five Minutes

George

1996

(Susan, sorti pour une pizza, de retour dans cinq minutes, George)

Sérigraphie sur toile libre, 492 x 740 cm

Paris, Musée national d'Art Moderne.



DOCUMENT 3 : Jenny HOLZER
Protect Me From What I Want, 1988
(*Protégez-moi de ce que je veux*)
Panneaux lumineux
Picadilly Londres.