

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

PRODUCTIQUE GRAPHIQUE

Session 2004

DÉFINITION DES PROCESSUS DE PRODUCTION

U 5.2 — GESTION DES PROCESSUS
DE PRODUCTION

Coefficient 2 — Durée 3 heures

DÉFINITION DES PROCESSUS DE PRODUCTION

U 5.2 — GESTION DES PROCESSUS DE PRODUCTION

Coefficient 2 — Durée 3 heures

SITUATION

L'imprimerie dans laquelle vous travaillez est implantée dans la région Nantaise. Sa clientèle provenant de la région est composée d'entreprises, d'agences de communication et d'associations.

Actuellement l'entreprise tente de développer le marché de l'impression à la demande grâce à l'acquisition d'une nouvelle presse numérique.

Vous exercez, au sein de cette société, des responsabilités d'encadrement dans la gestion des produits et vous êtes en relation permanente avec les clients, les fournisseurs et le chef d'entreprise.

BARÈME

PARTIE I	8 points
PARTIE II	8 points
PARTIE III	4 points

PARTIE 1

Le Gantt ci-dessous, vous permet de visualiser les productions prévues pour les deux semaines à venir.

	Postes	Lundi 3 juin	Mardi 4 juin	Mercredi 5 juin	Jeudi 6 juin	Vendredi 7 juin
Montage traditionnel	2	■	■	■	■	■
Copie	1	■	■	■	■	■
Imposition/CTP	1	■	■	■	■	■
GTO - 1 couleur	1	■	■	■	■	■
SpeedMaster 52 - 2 couleurs	1	■	■	■	■	■
GTO - 2 couleurs	1	■	■	■	■	■
SpeedMaster 74 - 4 couleurs	1	■	■	■	■	■
Hp Indigo	1	■	■	■	■	■
Massicot	1	■	■	■	■	■
Plieuse	1	■	■	■	■	■
Assembleuse	1	■	■	■	■	■
Emballage	1	■	■	■	■	■
Travail à la table	1	■	■	■	■	■

	Postes	Lundi 10 juin	Mardi 11 juin	Mercredi 12 juin	Jeudi 13 juin	Vendredi 14 juin
Montage traditionnel	2	■	■	■	■	■
Copie	1	■	■	■	■	■
Imposition/CTP	1	■	■	■	■	■
GTO - 1 couleur	1	■	■	■	■	■
SpeedMaster 52 - 2 couleurs	1	■	■	■	■	■
GTO - 2 couleurs	1	■	■	■	■	■
SpeedMaster 74 - 4 couleurs	1	■	■	■	■	■
Hp Indigo	1	■	■	■	■	■
Massicot	1	■	■	■	■	■
Plieuse	1	■	■	■	■	■
Assembleuse	1	■	■	■	■	■
Emballage	1	■	■	■	■	■
Travail à la table	1	■	■	■	■	■

TRAVAIL À RÉALISER

1- À partir des GANTT, on vous demande :

- de définir la capacité potentielle hebdomadaire (pour les deux semaines)

du laboratoire "traditionnel" ;
du laboratoire CTP
des presses offset
de la presse numérique ;
de la finition-conditionnement.

- de réaliser et d'analyser, à partir des données du Gantt, les graphiques du taux de charge journalière des 5 ateliers étudiés ci-dessus.

2- La presse numérique n'étant pas arrivée en temps et en heure au lundi 3 juin. Quelles sont les incidences sur la charge du planning, sur l'atelier, sur le personnel ?

PARTIE 2

Après un mois d'attente, la nouvelle presse numérique est enfin arrivée. La planification des commandes peut donc être revue.

TRAVAIL À RÉALISER

1- On vous demande :

- de réaliser la planification des ces 4 commandes dans le Gantt situé en annexe 1 (DR1).
Le code couleur suivant est à respecter :
 - en bleu.....commande 962002
 - en rouge.....commande 992002
 - en vert.....commande 972002
 - en jaune.....commande 982002
- de déterminer les dates de livraison ou de mise à disposition des commandes 992002 et 972002.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

- L'entreprise travaille 39 heures semaine : de 8 à 12 heures et de 13 à 17 heures du lundi au jeudi, de 8 à 12 heures et de 13 à 16 heures le vendredi.
- Aucune heure supplémentaire n'est possible.
- Les charges de travail déjà inscrites dans le Gantt ne pourront être modifiées ou déplacées.
- Prévoir une nuit de séchage avant la finition, pour les travaux réalisés sur les presses offset traditionnelles.
- Aucun chevauchement possible.
- La planification se fera au plus tôt.

COMMANDE 962002	
Descriptif : brochure 36 pages, encartée. Réalisée en 3 cahiers de 12 pages. Impression quadri recto/verso.	
Quantité : 23000 exemplaires.	
Remarques : - Le client fournit 1 film/page/couleur. - Le client viendra prendre sa commande le 9 juillet à 10 heures. - Le papier est en stock.	
Tâches et durées :	
- Montage imposition	5 heures/cahier
- Copie	2 heures/cahier
- Impression 74-4	2,5 heures/cahier/côté
- Pliage	2,5 heures/cahier
- Encartage-piquage-rognage	3 heures
- Emballage-étiquetage	1 heure

COMMANDE 972002	
Descriptif : cartons promotionnels. Impression quadri recto seul.	
Quantité : 120 exemplaires.	
Remarques : - Les fichiers informatiques seront disponibles à l'imprimerie chaque lundi et jeudi à 8 heures. - Livraison chez le client, au plus tard, tous les mardis et vendredis à 16 heures. - Le papier est en stock dans l'entreprise.	
Tâches et durées :	
- Impression hp Indigo (<i>préparation</i>)	0,5 heure
(<i>production</i>)	1,5 heures
- Massicotage	1,5 heures
- Emballage	0,5 heure
- Expédition	1 heure

COMMANDE 982002	
Descriptif : liasses autocopiantes (1CB, 2CFB, 1CF)	
Quantité : 7000 exemplaires.	
Remarques : - Papier et fichier informatique : lundi 1 ^{er} juillet à 8 heures - Livraison au plus tôt.	
Tâches et durées :	
- Imposition/CTP	2 heures
- Impression SpeedMaster 52-2	8 heures
- Travail à la table (<i>assemblage</i>)	5 heures
- Massicotage	4 heures
- Travail à la table (<i>collage, emballage</i>)	2 heures + 1 nuit séchage
- Livraison	2 heures

COMMANDE 992002	
Descriptif : affiche quadri recto verso + repiquage au noir (3 sortes).	
Quantité : 36000 exemplaires.	
Remarques : - Livraison papier : jeudi 4 juillet à 8 heures - Livraison de la commande en trois points - Livraison clients au plus tard : lundi 8 juillet à 17 heures	
Tâches et durées :	
- Imposition/CTP	2 heures
- Refente papier	1 heure
- Impression GTO 52-2	4 heures
- Impression GTO 52-1	1 heures/repiquage
- Massicotage	2 heures
- Emballage	1 heure
- Livraison	8 heures

PARTIE 3

Gestions des aléas de production.

TRAVAIL À RÉALISER

1- À partir de votre planning d'atelier (**DR1 - semaines 1 et 2**) et dans l'éventualité d'un incident de production, une ou plusieurs commandes risqueraient d'être livrées en retard. Quels seraient les moyens pour réagir à ces aléas de production (**réponses sur DR2**).

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Académie : _____ Session : _____

Examen ou Concours _____ Série* : _____

Spécialité/option* : _____ Repère de l'épreuve : _____

Épreuve/sous-épreuve : _____

NOM : _____

Prénoms : _____ N° du candidat

Né(e) le : _____

(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

* Uniquement s'il s'agit d'un examen.

IPE5GPP

Page : 7/9

ANNEXE 1 (DR 1)
PLANNING DE L'ATELIER (Semaine 1)

	Postes	Lundi 1 ^{er} juillet	Mardi 2 juillet	Mercredi 3 juillet	Jeudi 4 juillet	Vendredi 5 juillet
Montage traditionnel	2					
Copie	1					
Imposition/CTP	1					
GTO - 1 couleur	1					
SpeedMaster 52 - 2 couleurs	1					
GTO - 2 couleurs	1					
SpeedMaster 74 - 4 couleurs	1					
Hp Indigo	1					
Massicot	1					
Plieuse	1					
Assembleuse	1					
Emballage	1					
Expédition	1					
Travail à la table	1					

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____
 Examen ou Concours _____ Série* : _____
 Spécialité/option* : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Épreuve/sous-épreuve : _____
 NOM : _____
(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ N° du candidat
 Né(e) le : _____
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

* Uniquement s'il s'agit d'un examen.

IPE5GPP

Page : 8/9

ANNEXE 1 (DR 1)
PLANNING DE L'ATELIER (Semaine 2)

	Postes	Lundi 8 juillet 1 h	Mardi 9 juillet	Mercredi 10 juillet	Jeudi 11 juillet	Vendredi 12 juillet
Montage traditionnel	2					
Copie	1					
Imposition/CTP	1					
GTO - 1 couleur	1					
SpeedMaster 52 - 2 couleurs	1					
GTO - 2 couleurs	1					
SpeedMaster 74 - 4 couleurs	1					
Hp Indigo	1					
Massicot	1					
Plieuse	1					
Assembleuse	1					
Emballage	1					
Expédition	1					
Travail à la table	1					

DANS CECADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Académie : _____ Session : _____
Examen ou Concours _____ Série* : _____
Spécialité/option* : _____ Repère de l'épreuve : _____
Épreuve/sous-épreuve : _____
NOM : _____
(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
Prénoms : _____ N° du candidat
Né(e) le : _____ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

IPE5GPP d'un examen.

Page : 9/9

DOCUMENT RÉPONSE 2 (DR 2)
GESTION DES ALÉAS DE PRODUCTION

Moyens - Actions	Avantages	Inconvénients