

## SUJET B

DOCUMENT 1 : FRA ANGELICO (1387 – 1455)  
*Annonciation*, vers 1432  
Musée Diocesaine, Cortone  
Traduction du dialogue :  
L'ange : « L'esprit Saint descendra sur toi et la Vertu du très Haut te couvrira de son ombre ».  
Marie : « Je suis la servante du Seigneur, qu'il me soit fait selon ton Verbe ».

DOCUMENT 2 : Wim DELVOYE (né en 1965 en Belgique)  
Susan  
Out for a Pizza  
Back in Five Minutes  
George  
1996  
(Susan, sorti pour une pizza, de retour dans cinq minutes, George)  
Sérigraphie sur toile libre, 492 x 740 cm  
Paris, Musée national d'Art Moderne.

DOCUMENT 3 : Jenny HOLZER  
*Protect Me From What I Want*, 1988  
(*Protégez-moi de ce que je veux*)  
Panneaux lumineux  
Picadilly Londres.

### SUJET

Après avoir effectué une analyse séparée des documents, vous dégagerez et développerez les réflexions majeures que suscite leur rapprochement.

Vous vous appuyerez sur d'autres exemples précis pour enrichir votre propos.

#### Critères d'évaluation :

- Justesse des points d'analyse mis en évidence pour chacun des trois documents.
- Pertinence des réflexions que le rapprochement de ces documents suggère.
- Qualité des exemples choisis.
- Capacités rédactionnelles.



DOCUMENT 1 :

FRA ANGELICO (1387 – 1455)

*Annonciation*, vers 1432

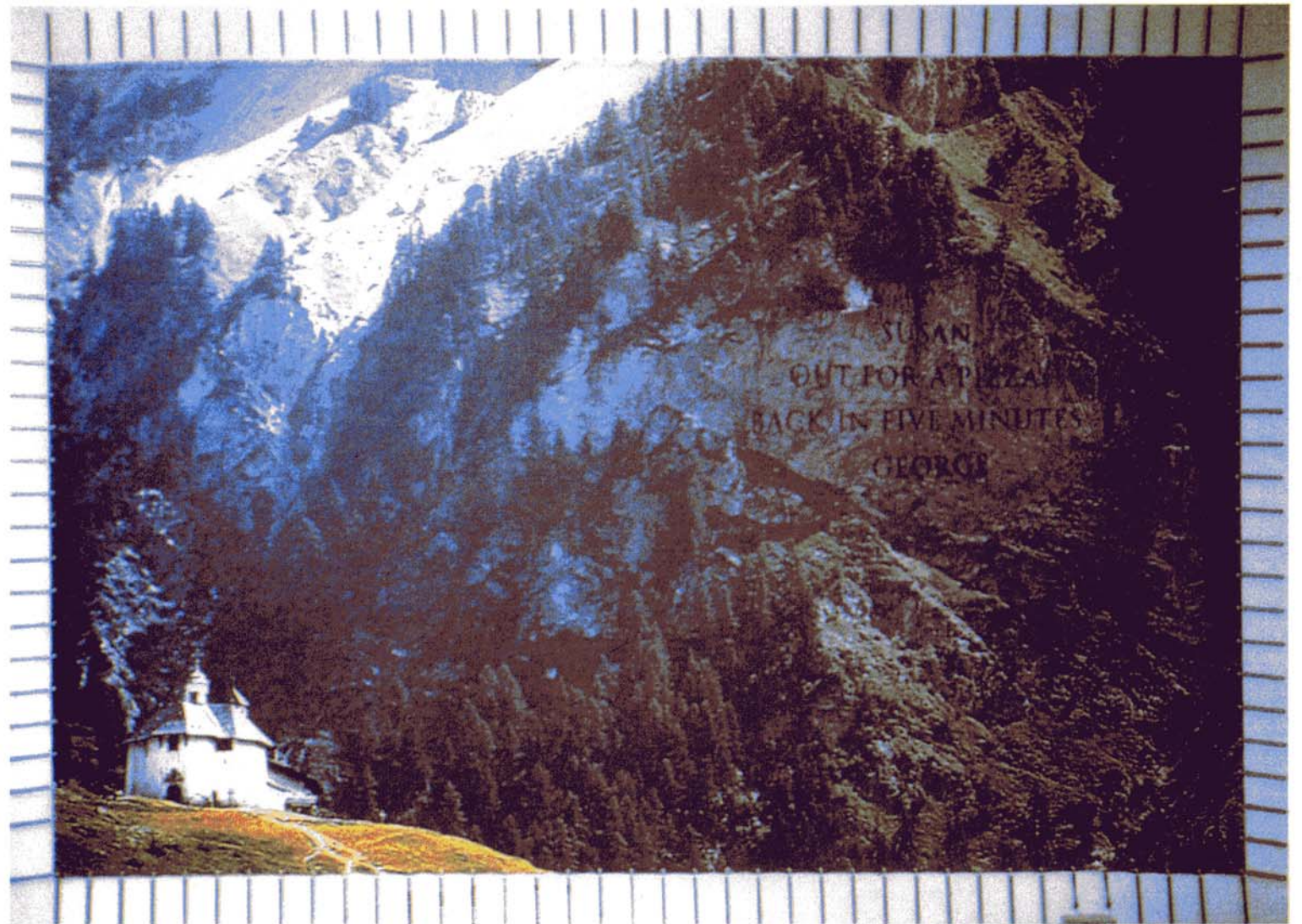
Musée Diocesaine, Cortone

Traduction du dialogue :

L'ange : « L'esprit Saint descendra sur toi et la Vertu du très Haut te couvrira de son ombre ».

Marie : « Je suis la servante du Seigneur, qu'il me soit fait selon ton Verbe ».





DOCUMENT 2 : Wim DELVOYE (né en 1965 en Belgique)  
Susan  
Out for a Pizza  
Back in Five Minutes  
George  
1996  
(Susan, sorti pour une pizza, de retour dans cinq minutes, George)  
Sérigraphie sur toile libre, 492 x 740 cm  
Paris, Musée national d'Art Moderne.



DOCUMENT 3 : Jenny HOLZER  
*Protect Me From What I Want*, 1988  
(*Protégez-moi de ce que je veux*)  
Panneaux lumineux  
Picadilly Londres.