

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

**CORRIGÉ et BARÈME****BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART, option : art de la pierre

épreuve U22, Art et Technique - Analyse Formelle et Architecturale - durée : 2 heures - coef.  
1,51° a : - nous pouvons accepter plusieurs réponses : MODERNISME, STYLE  
INTERNATIONAL, FONCTIONNALISME.1° b : - SOBRIÉTÉ.  
- STRUCTURE ET MATÉRIAUX QUI S'AFFIRMENT (NON CACHÉS).  
- FONCTIONNALITÉ : PAS OU PEU D'ESPACE PERDU.  
- LISIBILITÉ : LA LECTURE EXTÉRIEURE INDUIT L'ESPACE

INTÉRIEUR.

- PAS DE COULEUR.  
- PAS DE DÉCOR («L'ABSENCE DE DÉCOR EST LE DÉCOR»)  
- UTILISATION DE GRANDES FENÊTRES (FENÊTRE BANDEAU).  
- RAMPES D'ACCÈS.  
- ÉTAGES, PILOTIS (LE CORBUSIER).  
- MURS «RIDEAU».  
- STRUCTURES PORTEUSES PERMETTANT UN LIBRE

AMÉNAGEMENT DES ESPACES INTÉRIEURS.

- L'ESTHÉTIQUE S'ADAPTE AUX MATÉRIAUX ET AUX  
TECHNIQUES.2° a : - CLASSIQUE : D, E, M, P.  
- POST-MODERNE : J, L, N, O.  
- MODERNISME ET HIGH-TECH : C, G, H, K.  
- «DÉCONSTRUCTION» : A, B, F, I,2° b : - annotations :  
- CLASSIQUE : reprise des éléments ou du vocabulaire architectural antique et  
classique. Organisation rigoureuse et symétrique des ensembles. Jeu sur la couleur  
(matériaux)...- POST-MODERNE : reprise du vocabulaire architectural antique. Mais  
simplification des motifs (géométriques). Goût pour la fantaisie, le ludique. Utilisation des  
couleurs vives renforçant les éléments décoratifs ou architectoniques dont les proportions sont  
remises en cause...es 1890 et suivantes). Les armatures ou structures porteuses sont repoussées à  
l'extérieur des bâtiments. Bouleversement des habitudes et des techniques de construction...- «DÉCONSTRUCTION» ou «NOUVEAU MODERNE» : des proportions démesurées et des  
formes qui peuvent sembler aléatoires envahissent des espaces verticaux et horizontaux sans  
véritables repères. Des cheminements visuels, mais aussi physiques sont proposés. La  
démarche est plutôt «baroque». Jeu avec les couleurs et les lumières...

1° a : 01 point

1° b : 05 points

2° a :	0 faute =	05	points
	1 faute =	04,5	points
	2 fautes =	04	points
	3 fautes =	03,5	points
	4 fautes =	03	points
	5 fautes =	02,5	points
	6 fautes =	02	points
	7 fautes =	01,5	point
	8 fautes =	01	point
	9 fautes =	00,5	point
	10 fautes et plus =	00	point

2° b : sur 11 points

- qualité graphique :	05 points
- choix pertinents :	02 points
- cohérence du propos :	02 points