

Un lit " cabane "

" En un physique bonheur, l'être aime à se retirer dans son coin ", écrit G.Bachelard dans la poétique de l'espace. Lit cage, lit clos ... l'histoire du lit regorge d'exemples de lits clos, de portes, de courtines, formant un refuge contre le froid, un abri pour le sommeil dans une pièce aux multiples usages. Les cabanes, constructions éphémères au parfum d'enfance font rêver les adultes qui y voient un nid, lieu précaire qui cependant " déclenche en nous une rêverie de sécurité".

1 - SUJET

Partant de ces observations, une société éditrice de mobilier pour enfants vous demande de concevoir un lit-cabane. Ce lit-cabane fera partie d'une gamme de mobilier évoquant le rêve, inspirée de l'univers du nomadisme, celui de la " récup " et du détournement de matériaux.

Vous trouverez dans le **document 2/2** des sources d'inspiration formelle et colorée.

* " récup " : **terme familier pour récupération.**

Ici, il s'agit d'imaginer les matériaux dans une utilisation inhabituelle, des associations de matériaux qui créent la surprise

Cahier des charges

Posé, perché ou suspendu, votre lit-cabane formera un " refuge " dans une chambre d'enfant.

- Il s'inscrira dans un volume de **2,00m x 1,20m par 2,10m** de haut.

Le couchage sera de **1,60m x 0,70m au minimum.**

- Il pourra intégrer d'autres fonctionnalités : éclairer, ranger, ou encore lire, travailler ... que vous préciserez dans vos propositions.

- Les matériaux utilisés seront principalement le bois et ses dérivés. D'autres matériaux peuvent y être associés.

2 - TRAVAIL DEMANDÉ

a - Recherches

Sur une première **feuille canson A3 (à repérer A)**, présenter des croquis de recherche (vue d'ensemble, de détails, ... partiellement colorées) des différentes solutions envisagées.

Ces croquis, complétés par des indications écrites facilitant la compréhension seront soigneusement composés sur le **format A3**. Vous pouvez découper et coller vos croquis pour composer votre présentation.

b - Développement d'un projet

Choisir une esquisse, la représenter à l'aide de différentes vues pour en préciser les volumes principaux.

L'une d'entre elles situe le lit-cabane dans son environnement, une autre représente l'intérieur.

Préciser sur vos croquis les couleurs et matériaux choisis, par une mise en couleur partielle et des indications écrites.

L'ensemble sera composé sur un **format A3 canson (à repérer B)**, accompagné d'un court texte de présentation.

Techniques de réalisation :

Toutes à l'exclusion des procédés à séchage lent.

Critères d'évaluation :

- respect du cahier des charges et de la demande ;
(intention compréhensibles à travers les choix de vues présentées et les indications données) (**3 points**) ;
- investissement du thème et des documents proposés (**3 points**) ;
- diversité, qualités plastiques des recherches (**5 points**) ;
- qualités plastiques du projet retenu et de sa représentation (**5 points**) ;
- lisibilité, communication, mise en page (**4 points**).

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

OPTION : ÉBÉNISTE

E.3 - ÉPREUVE PRATIQUE PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL ET PROJET D'ART APPLIQUÉ

Sous Épreuve C.3 — unité U.33

« Projet d'art appliqué »

Durée : 4 heures

Coefficient : 2

Ce sujet comprend 2 documents numérotés de 1/2 à 2/2 :

- sujet, travail demandé, barème de notation, folio 1/2 ;
- document ressource, folio 2/2.

Le travail demandé sera réalisé sur les 2 feuilles de canson format A3 distribuées par le centre d'examen.

Les feuilles de canson sont à rendre et àagrafer dans une copie d'examen

