

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART
OPTION COMMUNICATION GRAPHIQUE

SESSION DE JUIN 2004

E2 : ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE

SOUS-ÉPREUVE B2 – UNITÉ 22

**ART ET TECHNIQUE : HISTOIRE DE L'ART
ET DE
LA COMMUNICATION VISUELLE**

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Pagination
0406-AMA C T B	2 H 00	1,5	Page 1 sur 5

HISTOIRE DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION VISUELLE

Le document 1 est l'illustration d'une annonce presse " PETIT BATEAU " tirée d'un magazine de mode automne/hiver 2003/2004.

Les documents 2 et 3 sont des reproductions d'œuvres des artistes :

- Pierre BRUEGEL (1525/1569) "Les jeux des enfants" 1560. Huile sur panneau 118 x 161 cm, Vienne, Kunsthistorisches Museum.

- Joan MIRO (1893/1983) "Le Carnaval d'Arlequin " 1924/1925. Huile sur toile 65 x 90 cm, Buffalo, Art Gallery.

Question 1 : (documents 1 et 2) :

A travers un tableau comparatif, mettez en évidence les points communs entre l'annonce-presse **Petit Bateau** et le tableau de **Pierre Brueghel** :

- Perspective
- Composition
- Angle de vue
- Décor
- Cadrage
- Environnement / Espace
- Couleur

Question 2, (document 1) :

Interprétez en une quinzaine de lignes le message de la publicité **Petit Bateau**.

Question 3 : Histoire de l'Art (documents 1 et 3)

Les annonceurs **Petit Bateau** auraient-ils pu concevoir cette publicité en s'inspirant du tableau de Joan Miro ? Justifiez votre réponse.

Joan Miro fait partie du mouvement surréaliste, dites ce que vous savez sur ce mouvement, en général.

- Critères de notation :**
- Qualité de l'analyse.
 - Qualité de l'observation.
 - Qualité de l'argumentation, réflexion.
 - Variété des connaissances.
 - Justesse du vocabulaire.

Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Pagination
0406-AMA C T B	2H00	1,5	Page 2 sur 5

Document n° 1

A quoi ça sert d'imaginer des vêtements si on peut rien faire dedans ?



petit-bateau.com

SUJET

Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Pagination
0406-AMA CTB	2 H 00	1,5	Page 3 sur 5