

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

## INDUSTRIES GRAPHIQUES PRÉPARATION DE LA FORME IMPRIMANTE

### Épreuve E2 - Technologie Phase 1 : Étude de Cas

CODE EPREUVE :		EXAMEN : BAC PRO	SPECIALITE : INDUSTRIES GRAPHIQUES – P.F.I	
SESSION 2004	SUJET	EPREUVE : ETUDE DE CAS		Calculatrice autorisée :
Durée :2 heures		Coefficient :1	N° sujet :26HA03	Page de garde

# Étude de fabrication

En vue d'établir un devis, votre chef de fabrication vous demande d'étudier la commande d'une brochure publicitaire touristique pour le Conseil Général Nord - Pas-de-Calais.

## I. Descriptif de la commande :

- Quantité à livrer : 60000 exemplaires;
- 12 pages (couverture comprise) ;
- Bords perdus pour l'ensemble de l'ouvrage;
- Format fini plié : 150 x 150 mm;
- Papier : offset standard en  $110\text{g/m}^2$  (intérieur et couverture)
- Impression Offset en quadrichromie avec une linéature de 133 lpi;
- Pliage : plis accordéon et croisé.
- Piqûre à cheval.

## II. Éléments remis par le client :

- Les textes dactylographiés (environ 20500 signes);
- Maquettes des pages 1, 2 et 3 à tel;
- Quatre illustrations sous forme de diapositives ou d'ektas et les autres illustrations sur cédérom prêtes à l'emploi.

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE :	SPÉCIALITÉ :	
SUJET			4 Heures	INDUSTRIES GRAPHIQUES - P.F.I.	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	COEFFICIENT :	ÉPREUVE :	
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>	3	TECHNOLOGIE - PHASE 1 - ÉTUDE DE CAS	
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>	SESSION :	NUMÉRO SUJET : 26HA03	PAGE :
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Examen prof <input type="checkbox"/>	2004		1/16

### III. Équipement de l'entreprise :

#### *Atelier pré-press*

- 6 Power G4, avec logiciels QuarkXpress, Photoshop, Illustrator et logiciel d'imposition;
- 1 scanner à plat Nexscan F 4200 Heidelberg avec module pour les originaux : opaques, transparents et diapositives, d'une résolution optique réelle de 5080 dpi;
- 1 imprimante laser N/B A3+;
- 1 imprimante laser couleur Epson C8500 A3+;
- 1 système épreuve Cromalin numérique;
- 1 système épreuve imprimante couleur à jet d'encre grand format (A0);
- 1 flasheuse Herkules Basic, laize de 730 mm, résolution de sortie possible 1200, 2400, 3600 ppp;
- 1 développeuse films (entrée 760 mm);
- 2 cabines lumières du jour 60 x 80 cm;
- 1 châssis de copie de plaques 80 x 100 cm;
- 1 CTP Topsetter 74 Heidelberg, format de plaque maximum 830 x 645 mm, zone d'insolation maximum 830 x 615 mm, résolution de sortie possible 1200, 2000, 2400, 2540, 4000 dpi;
- 1 développeuse plaques (entrée 850 mm).

#### *Atelier d'impression : presses disponible au planning*

- 1 Heidelberg Speedmaster SM52 (370 x 520 mm), surface d'impression 350 x 500 mm, poste 4 couleurs, (Passe fixe 350 feuilles, passe proportionnelle 5 % par passage, rétiration 50 feuilles);
- 1 Heidelberg Speedmaster SM74 (530 x 740 mm), surface d'impression 510 x 740 mm, poste 4 couleurs, (Passe fixe 350 feuilles, passe proportionnelle 5 % par passage, rétiration 50 feuilles);
- 1 Heidelberg GTO 52 (360 x 520 mm), surface d'impression 340 x 505 mm, poste 4 couleurs, (Passe fixe 350 feuilles, passe proportionnelle 5 % par passage, rétiration 50 feuilles).

#### *Atelier de finition :*

- 1 massicot droit ouverture 120 cm;
- 1 plieuse mixte largeur 58 cm, 4 poches et 1 couteau (Passe fixe 25 feuilles par pli, passe variable 2 %);
- 1 encarteuse piqueuse rogneuse (massicot trilatéral), 4 postes (prévoir 0.5 % de passage pour les réglages).

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE :	SPÉCIALITÉ :	
<b>SUJET</b>			4 Heures	INDUSTRIES GRAPHIQUES - P.F.I.	
			COEFFICIENT :	ÉPREUVE :	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	3	TECHNOLOGIE - PHASE 1 - ÉTUDE DE CAS	
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>	SESSION :	NUMÉRO SUJET : 26H A03	PAGE :
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>	2004		2/16
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Examen prof <input type="checkbox"/>			

## VI. On vous donne un dossier de fabrication contenant :

- Le texte dactylographié de toutes les pages (doc. 4/16 et 5/16);
- Les maquettes à tel des pages 1, 2 et 3 de la brochure (doc. 6/16, 7/16 et 8/16);
- Les photocopies des illustrations des pages 2 et 3 et une fiche photogravure (doc. 9/16);
- Un spécimen de caractères (doc. 10/16);
- Un tarif papetier (doc. 11/16);
- Un tableau de processus de fabrication (doc. 12/16);
- Un tableau de temps de production (doc. 13/16);
- Un tableau des temps prévisionnels (doc. 14/16);
- Une correspondance des minutes en centiheures (doc. 15/16);
- Un tableau d'ordonnancement (doc. 16/16);

## VII. On vous demande de :

1. Prévoir la structure de l'ouvrage
2. Effectuer le pliogramme de cet ouvrage en fonction du matériel disponible;
3. Corriger et préparer les copies typographiquement (doc. 10/16) et orthographiquement (doc. 4/16 et 5/16);
4. Calculer les échelles de reproduction des images (doc. 7/16 et 8/16) et de remplir la fiche photogravure (doc. 9/16);
5. Choisir un format d'impression et une presse offset les plus appropriés pour ce travail;
6. Schématiser le tracé d'imposition sur le papier millimétré en indiquant les repères de coupe en rouge, les plis en vert ainsi que la prise de pinces, l'angle marge et la retraitation; imposition sens lecture papier
7. Établir le bon de commande papier pour l'ouvrage en vous aidant du tarif papetier (prix et quantité) (doc. 11/16);
8. Définir un processus de fabrication en fonction du matériel de l'imprimerie de la prise en main du dossier à la livraison (doc. 12/16); ou sous forme d'organigramme
9. Calculer le temps prévisionnel (heures et minutes) jusqu'à la forme imprimante pour cet ouvrage, sans tenir compte du temps imparti pour la signature du B.A.T. (doc. 13/16, 14/16 et 15/16);
10. En fonction du temps prévisionnel pour réaliser cet ouvrage en pré-press, prévoir les jours et heures de production possibles sur le tableau d'ordonnancement. (doc. 16/16).  
Le personnel de l'imprimerie travaille en journée du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h.  
La signature du B.A.T. demandera une journée.

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE :	SPÉCIALITÉ :	
<b>SUJET</b>			4 Heures	INDUSTRIES GRAPHIQUES - P.F.I.	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	COEFFICIENT :	ÉPREUVE :	
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>	3	TECHNOLOGIE - PHASE 1 - ÉTUDE DE CAS	
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>	SESSION :	NUMÉRO SUJET : 26HA03.	PAGE :
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Examen prof <input type="checkbox"/>	2004		3/16

**Texte page 2 :**

Arrivés à la réserve naturelle du Platier d'Oye à Oye-Plage, Préparez vous à d'étonnantes rencontres. Plages et dunes blanches, fourrés et dunes grises, vasières et prés salés sont les territoires d'une faune et d'une flore particulièrement variées où se côtoient passereaux, rapaces et même vaches et poneys écossais qui assurent l'entretien du site. Pour vous permettre d'approcher ce monde secret et sauvage, des sentier et des observatoires sont été aménagés dans la réserve.

**Texte page 3 :**

Riche de son passé historique et géographique, le littorale Nord offre au visiteur multiples possibilités de balades.

Si l'aventure vous recherchez un espace qui n'a que des bons côtés, les rivages du Nord - Pas-de-Calais s'offrent à votre découverte.

Côté mer, des oyats de la dune Marchand jusqu'aux narines du Blanc-Nez, l'eau dispute au sable et à la craie la conquête des prés salés et des mares où vivent bon nombre d'oiseaux.

Côtés terre, de derrière ses dunes ou du haut de ses falaises perlées de fossiles, la côte sauvage abrite dans ses réserves naturelles comme le Platier d'Oye ou la Baie de Canche, une incroyable richesse végétale et animale.

Pour faire le plein de sensations et de couleurs, vous trouverez tout le long du littoral, un ensemble de circuits et promenades balisés et une série de musées, points d'accueil, observatoires qui vous permettront de goûter, à votre rythme, aux plaisirs de la Côte d'Opale.

**Texte page 4 :**

Espace privilégié des amoureux du Marais, la Grande-Nature de Clairmarais est le point de départ idéale pour toutes les balades. Informations, expositions, audio-visuels sauront vous guider sur les nombreux itinéraires balisés qui couvrent l'Audomarois. A pied ou en vélo, ces promenades, comme le circuit pédestre de la réserve du Romelaere, vous permettront de découvrir l'extraordinaire diversité de la faune et de la flore du Marais.

**Texte page 5 :**

Barque, bateau-promenade ou bacôve (barque traditionnelle à fond plat) sont le meilleur moyen de découvrir le marais en profondeur et autant d'invitations pour l'après-midi.

Ils vous emmèneront le long des canaux appelés ici "watergangs" et, au fil de l'eau, vous dévoilerons tous les secrets de l'Audomarois (renseignements pour les embarquements à la Grande-Nature).

Mille et un chemins de terre, de verdure et d'eau, autant de pistes ouvertes à la rencontre des grèbes, hérons cendrés ou autres habitués de berges, étangs ou roselières.

Tout ici est placé sous le signe de l'Eau : dans le marais bien sûr, où elle allonge ses milliers de bras à travers prairies humides, légères cultivées et cressonnières mais également dans la vallée de l'Aa où se succèdent moulins à eau et d'où s'étirent landes à bruyère et coteaux calcaires. Espace privilégié de l'animal et du végétal, terre de travail façonnée par l'homme, l'Audomarois est décidément, dans la multiplicité de ses paysages, le paradis du promeneur.

**Document à rendre avec la copie.**

ACADEMIE DE RENNES			DURÉE :	SPÉCIALITÉ :	
<b>SUJET</b>			4 Heures	INDUSTRIES GRAPHIQUES - P.F.I.	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	COEFFICIENT :	ÉPREUVE :	
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>	3	TECHNOLOGIE - PHASE I - ÉTUDE DE CAS	
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>	SESSION :	NUMÉRO SUJET : 26HA03	PAGE :
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Examen prof <input type="checkbox"/>	2004		4/16

**Texte page 8 :**

Venez découvrir au coeur du bocage, Desvres, la cité de la faïence où la céramique constitue une tradition artisanale millénaire. Cette longue histoire et les mystères qui entourent les transformations successives de la terre vous seront dévoilés dans la Maison de la faïence. Non loin de là, le Mont Pélée, ancienne carrière, a, depuis plusieurs dizaines d'années, été reconquis par la nature.

**Texte page 9 :**

Le Boulonnais vous invite à la balade et à la découverte. Dans l'arrière-pays, vous cheminerez à travers les collines verdoyantes du bocage, découvrant sans cesse de nouveaux points de vue et un habitat souvent caractéristique. Et si le soleil a rendez-vous avec la dune, le littoral saura vous éblouir par la beauté lumineuse de ses paysages. La randonnée vous ouvrira, à votre rythme, les chemins de la découverte. Pratiquez-les à votre choix : à pied, à cheval, en chariot bâché, en vélo tout terrain... Deux circuits touristiques routiers vous permettront d'élargir le champ de vos balades.

**Texte page 10 :**

Pour commencer la journée, rien ne vaut l'accueil des quatre forêts plantées au coeur de la Scarpe et de l'Escaut. Pins, chênes et hêtres dessinent d'innombrables chemins de balade où cavaliers, cyclotouristes et promeneurs peuvent s'en donner à coeur joie. Quant aux amoureux des oiseaux, ils trouveront leur bonheur autour du magnifique plan d'eau de la Mare à Goriaux où vivent de nombreuses espèces.

L'après-midi, découverte des villes d'histoire : Marchiennes et les cachots de son ancienne abbaye; St-Amand et sa tour abbatiale qui abrite dans un musée une superbe collection de faïences de plus de 300 pièces, sans oublier la grife de Vauban que vous trouverez dans les fortifications qu'il a édifiées à Condé sur l'Escaut au XVIIe siècle.

Et si vous acceptiez l'invitation de la Plaine de la Scarpe et de l'Escaut? Loin de la fureur et du bruit, le pays des deux rivières vous offre des paysages à la fois attrayants et divers : immenses forêts domaniales habitées de sangliers et de chevreuils, beauté surprenante des grands plans d'eau, chemins de halage perdus dans une campagne étrangement séduisante sans oublier un patrimoine architectural civil et militaire du plus grand intérêt.

Et pour découvrir toutes ces richesses, une palette impressionnante de moyens vous est proposée.

Que vous soyez cavalier, cyclotouriste, randonneur, ou même marin, la Plaine de la Scarpe et de l'Escaut a tout pour vous satisfaire : base de loisirs et de sports, équipements d'accueil, sentiers de randonnée ou réserves naturelles et cela à moins d'une heure des grandes métropoles.

**Document à rendre avec la copie.**

<b>ACADÉMIE DE RENNES</b>			<b>DURÉE :</b> 4 Heures	<b>SPÉCIALITÉ :</b> INDUSTRIES GRAPHIQUES - P.F.I.	
<b>SUJET</b>			<b>COEFFICIENT :</b> 3	<b>ÉPREUVE :</b> TECHNOLOGIE - PHASE 1 - ÉTUDE DE CAS	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	<b>SESSION :</b> 2004	<b>NUMÉRO SUJET :</b> 26HA03	<b>PAGE :</b> 5/16
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>			
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>			
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Examen prof <input type="checkbox"/>			



Couverture en quadrichromie

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE :	SPÉCIALITÉ :	
<b>SUJET</b>			4 Heures	INDUSTRIES GRAPHIQUES - P.F.I.	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	COEFFICIENT :	ÉPREUVE :	
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>	3	TECHNOLOGIE - PHASE 1 - ÉTUDE DE CAS	
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>	SESSION :	NUMÉRO SUJET : <b>26HA03</b>	PAGE :
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Examen prof <input type="checkbox"/>	2004		<b>6/16</b>

Wissant : dunes, oyats et côtes anglaise à l'horizon.



Image 1

Martin of Platier d'Oye, taureau écossais.

*Arrivés à la réserve naturelle du Platier d'Oye à Oye-Plage, préparez vous à d'étonnantes rencontres. Plages et dunes blanches, fourrés et dunes grises, vasières et prés salés sont les territoires d'une faune et d'une flore particulièrement variées où se côtoient passereaux, rapaces et même vaches et poneys écossais qui assurent l'entretien du site. Pour vous permettre d'approcher ce monde secret et sauvage, des sentiers et des observatoires ont été aménagés dans la réserve.*

Image 2

Pêcheur de crevettes dans le port de Dunkerque.

**Page 2 en quadrichromie**  
**Maquette de la brochure publicitaire touristique.**

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE :	SPÉCIALITÉ :	
SUJET			4 Heures	INDUSTRIES GRAPHIQUES - P.F.I.	
			COEFFICIENT :	ÉPREUVE :	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	3	TECHNOLOGIE - PHASE 1 - ÉTUDE DE CAS	
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>	SESSION :	NUMÉRO SUJET : <b>26HA03</b>	PAGE :
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>	2004		7/16
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Examen prof <input type="checkbox"/>			