

Toutes académies		Session 2004	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE			0406 PH T 22
Épreuve : U.22 Histoire de l'art et de la photographie			
Coefficient : 2	Durée : 2 heures		Feuillet : 1/5

- Document I :** Lewis Hine *Construction de l'Empire State Building* New-York 1931.
Document II : annonce presse, TAGHEUER.
Document III : Lewis Hine *Icare, construction de l'Empire State Building* N-Y. 1931.
Document IV : Henri Matisse *Icare* 1947.

QUESTION 1 : Doc. I

5 points

- Analysez la composition de ce document à travers un commentaire et un schéma annoté sur calque.

QUESTION 2 : Doc. II

5 points

(Exploitez **uniquement la photographie** située dans la partie supérieure de la publicité).

- Dégagez les rapprochements formels que vous observez entre le Doc. I et le Doc. II. Pour cela utilisez les codes plastiques habituels : cadrage, échelle, point de vue, lignes de composition, perspective...
- Un élément insolite perturbe la lecture du visuel Doc. II. Lequel ? En quoi vient-il renforcer l'image du produit ?

QUESTION 3 : Doc. I et Doc. III

5 points

- Quelle image du monde du travail est ici montrée par Lewis Hine ?
- Au-delà de ce reportage, quel fut le rôle de Lewis Hine au début de ce siècle aux U.S.A. ?

QUESTION 4 : Doc. IV

5 points

- Gustave Moreau avait dit à Matisse : "Vous allez simplifier la peinture."
Cette affirmation est-elle vérifiée dans son "ICARE" (Doc. IV) ? Justifiez votre réponse.
- Expliquez la technique utilisée par Matisse dans cette réalisation.
- Quelle relation plastique pouvez vous établir entre le Doc.III et le Doc. IV ?

La notation tiendra compte de la qualité de votre analyse, de votre argumentation et de vos connaissances.

Toutes académies

Session 2004

Code(s) examen(s)

Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE

0406
PH T 22

Épreuve : U.22 Histoire de l'art et de la photographie

Coefficient : 2

Feuillelet : 2/5

DOCUMENT I



Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE		Session 2004		Code(s) examen(s)
Épreuve : U.22-Histoire de l'art et de la photographie	Coeff. : 2	Durée : 2 h	3/5	0406

DOCUMENT II



TAGHeuer
SUISSE, DEPUIS 1860

BDDP



SUCCESS.
IT'S A
MIND
GAME.*



Series S/G. Vaire saphir inrayable. Fermeture à double sécurité. Et ancre jusqu'à 200 mètres.
3615 TAG Heuer (2,23F la minute). *GAGNER, C'EST UN ETAT D'ESPRIT.

Toutes académies		Session 2004	Codet(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE			0406 PH T 22
Épreuve : U.22 Histoire de l'art et de la photographie			
Coefficient : 2	Durée : 2 heures	Feuillet : 4/5	

DOCUMENT III



Toutes académies	Session 2004	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE		0406 PH T 22
Épreuve : U.22 Histoire de l'art et de la photographie		
Coefficient : 2	Durée : 2 heures	Feuillet : 5/5

DOCUMENT IV

