

ÉPREUVE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ARTS APPLIQUÉS

Durée : 3 heures

Coef : 1

SUJET : DESIGN DE PRODUIT

Introduction :

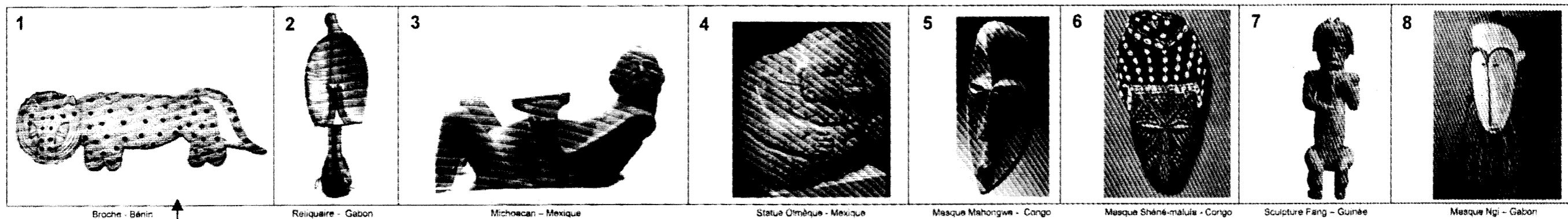
De nombreux créateurs (peintres, sculpteurs, designers, architectes ...) se sont inspirés de l'art primitif (statuettes, masques, bijoux, poteries, tissus...).

1) OBSERVER / ANALYSER

On vous demande :

- d'indiquer par une flèche (voir exemple) la source d'inspiration de chaque œuvre présentée.
- d'indiquer dans le tableau les numéros (œuvres) correspondant aux lettres (sources d'inspiration) et de justifier votre choix (analogies formelles, structurelles, décoratives...).

Sources d'inspiration



Broche - Bénin

Reliquaire - Gabon

Michoacan - Mexique

Statue Ôtmèque - Mexique

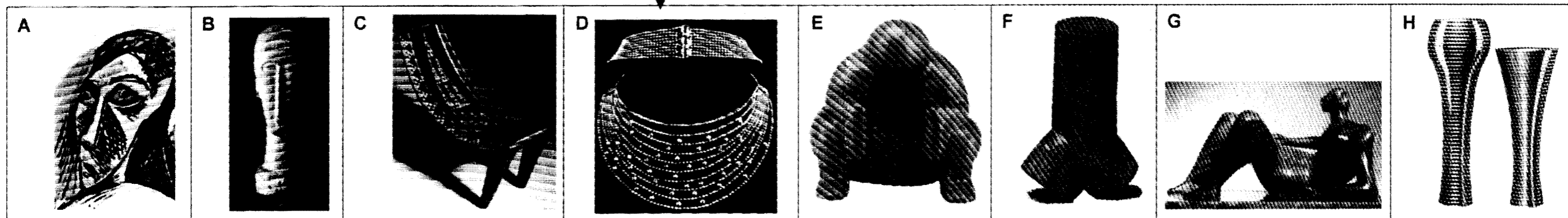
Masque Mahongwa - Congo

Masque Shéné-maluia - Congo

Sculpture Fang - Guinée

Masque Ngi - Gabon

oeuvres



Étude pour Les Femmes d'Alger Picasso

Tête - Modigliani

Tabouret Aahanti - P.E. Le Grain 1922

Collier - Cartier

Butoir en aluminium - Starck

Torse de jeune homme - Brancusi 1922

Figure - Henry Moore

Vases en aluminium - Andrea Branzi

Sources d'inspiration	Oeuvres	Analogies formelles, structurelles, décoratives...	Sources d'inspiration	Oeuvres	Analogies formelles, structurelles, décoratives...
1	D	Les motifs de la broche et du collier sont composés de perles disposées en quinconce.	5		
2			6		
3			7		
4			8		

2) RÉALISER

Cette publicité du parfum « J'adore » de Christian DIOR est inspirée de l'art africain.
 Descriptif:
 La femme « girafe » a inspiré le pendentif, la tête en bronze et la statuette (vignette n°1).
 La femme « girafe » et ces objets ont été les sources d'inspiration pour le flacon (vignette n°2) et le collier (vignette n°3).

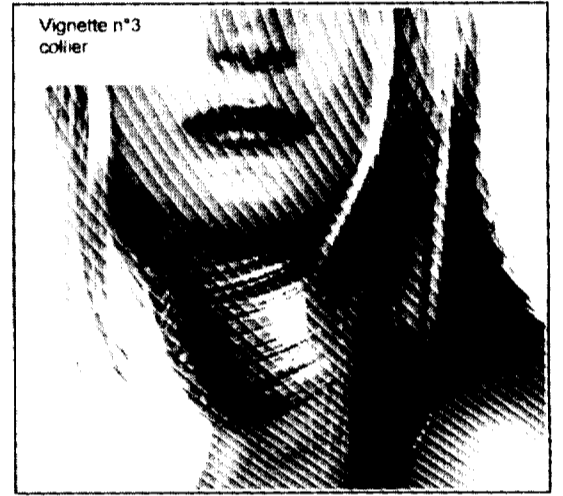
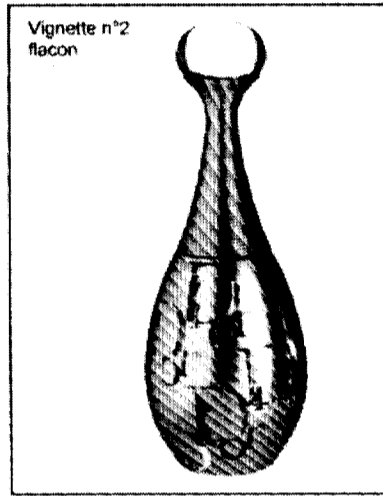
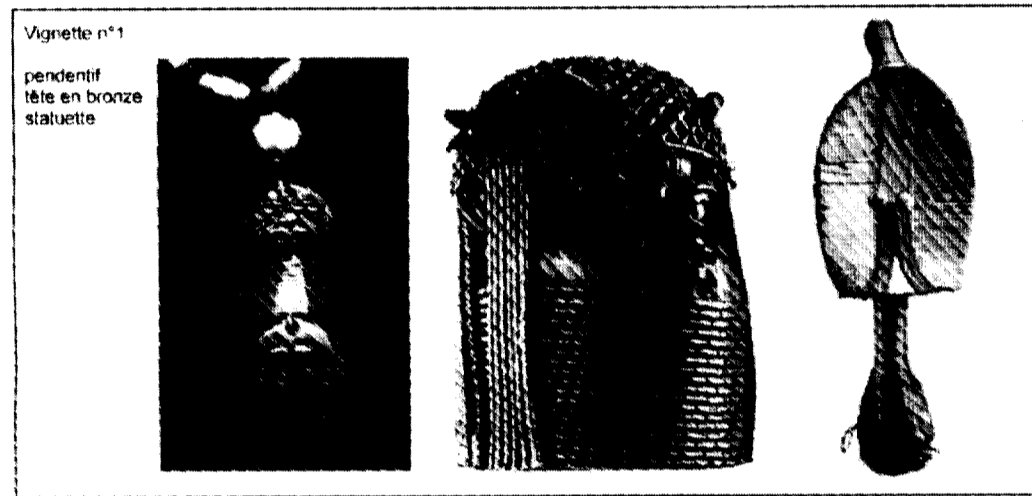


En vous inspirant de cet exemple, on vous demande :
 a) de rechercher 1 projet de flacon et 1 projet de collier à partir de chaque statuette proposée dans les vignettes n°1. Comme dans l'exemple, vous pouvez n'utiliser qu'une partie ou qu'un élément du modèle.
 Réalisation au crayon en valeurs de gris.
 b) de sélectionner un des couples (flacon / collier) et de le finaliser sur le folio 3/3.
 Réalisation du flacon en couleurs / du collier au crayon en valeurs de gris.

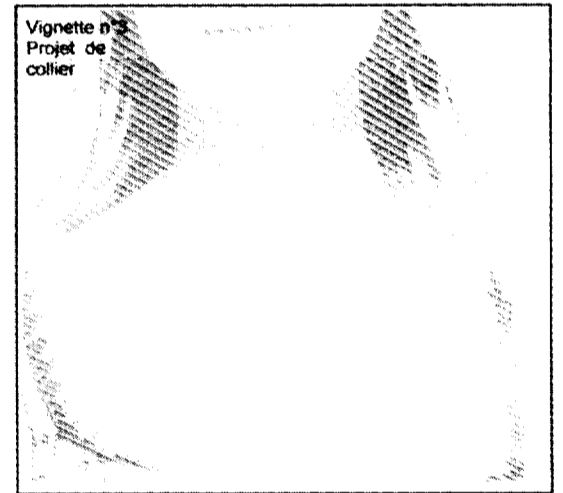
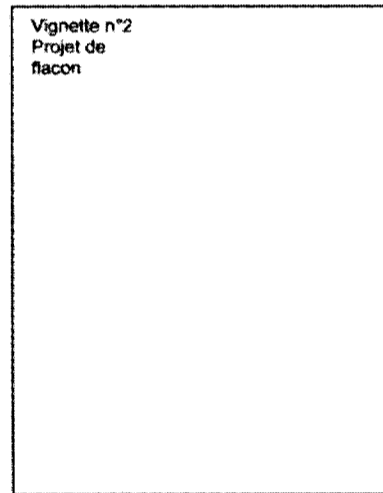
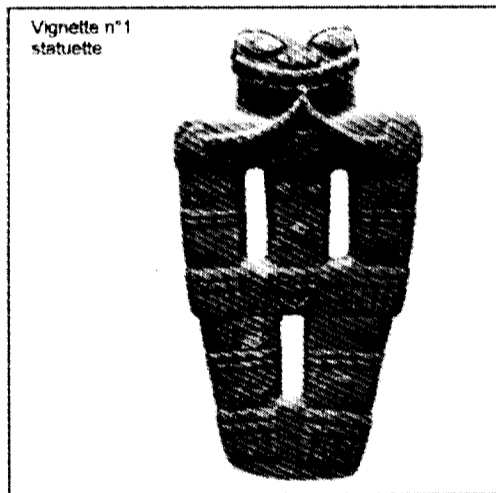
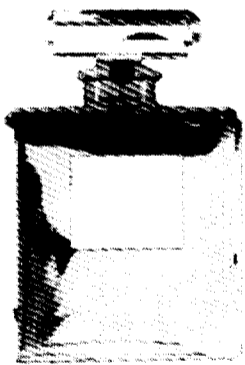
Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve : folios 1/3, 2/3 et 3/3.

Critères d'évaluation :

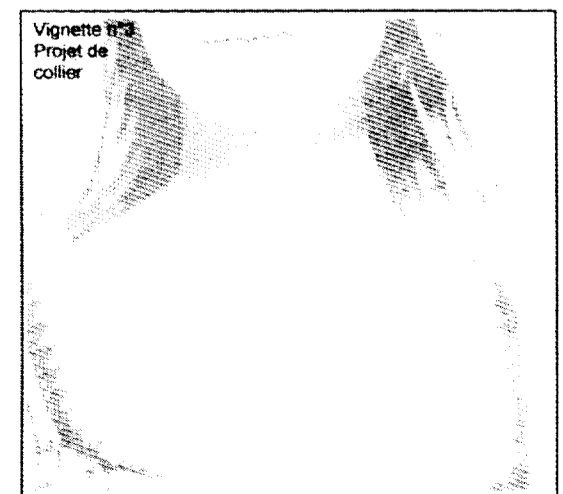
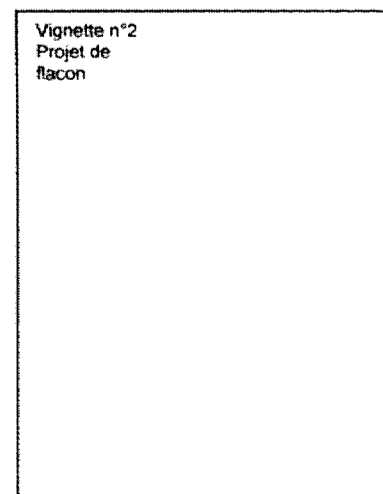
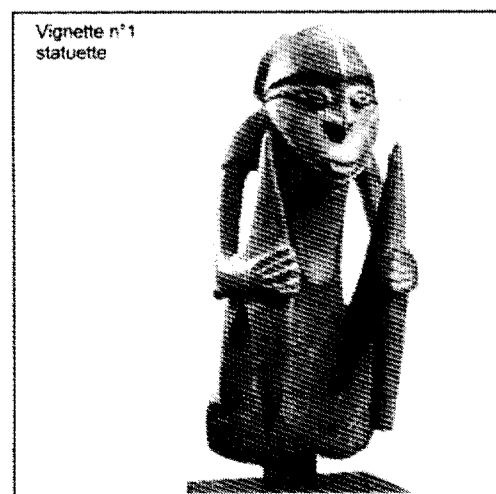
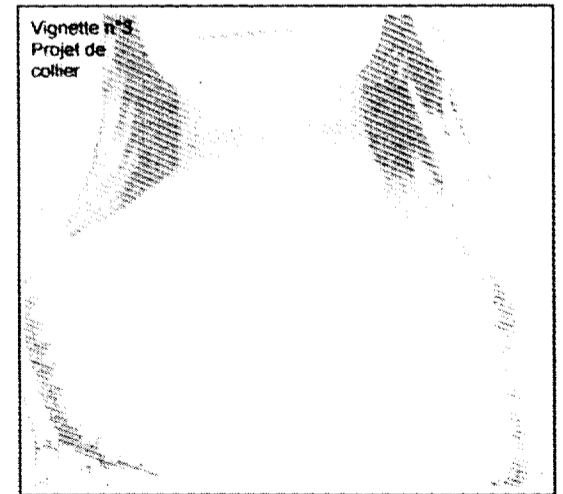
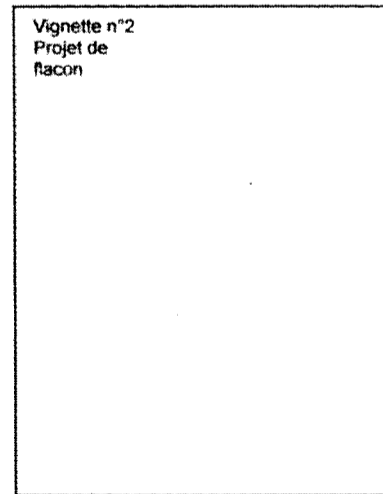
Analyser : justesse et pertinence des réponses.
Réaliser : adéquation plastique et stylistique des couples (flacon / collier) aux sources d'inspiration.
Mettre en situation : qualités graphiques et techniques des projets.



Exemple de flacon constitué :
 - d'un bouchon
 - d'un contenant stable.



Exemple de collier constitué :
 - d'un tour de cou
 - et d'éléments décoratifs



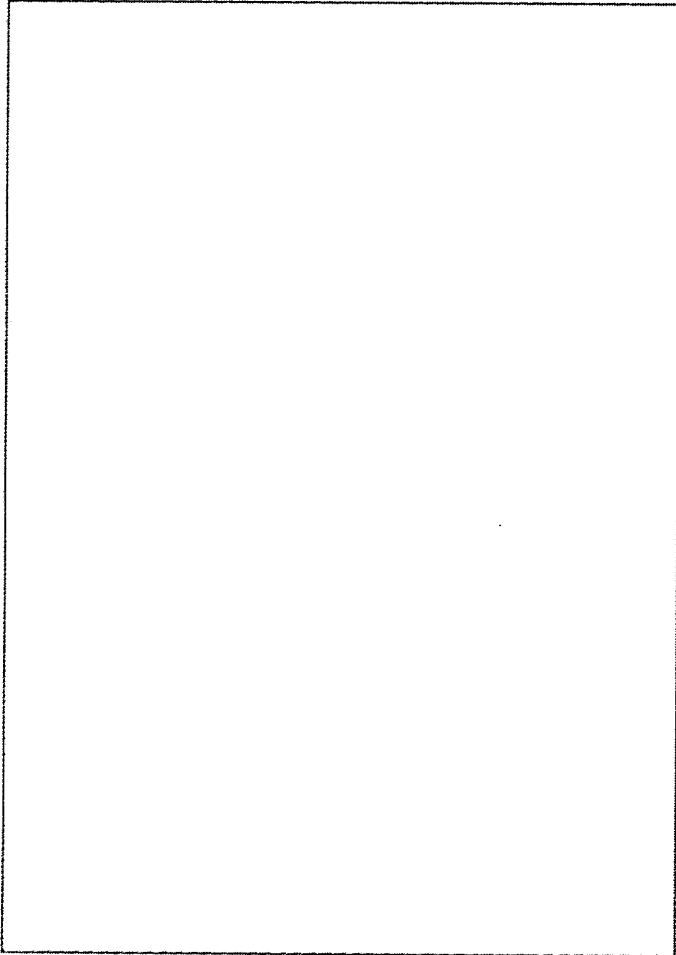
3) METTRE EN SITUATION

On vous demande :

de sélectionner, parmi vos projets, l'ensemble (flacon+ collier) qui vous semble le plus pertinent et de le finaliser ci-dessous.

Le flacon doit être traité en couleurs. Le choix des couleurs doit se faire en fonction du type de parfum : fleuri, chaud, poivré...

Le collier doit être traité au crayon en valeurs de gris. Vous indiquerez les matériaux utilisés (plumes, perles, métal ...).



Flacon / type de parfum :



Collier / matériaux utilisés :