

A) ANALYSER

Observez attentivement le folio 2/5 (partie gauche).

a) Dénotation:

Inscrivez les numéros des flacons qui ont les bouchons les plus imposants.

b) Connotation :

A quoi ces flacons vous font-ils penser ?

N°1 :

N°2 :

N°3 :

N°4 :

N°5 :

N°6 :

c) Parmi ces 6 flacons, lequel est pour homme et pourquoi ?

.....

d) Comparez

Flacon homme

.....
.....
.....
.....

Flacon femme

.....
.....
.....
.....

e) Observez

question n°1 :

.....
.....

question n°2 :

.....
.....

question n°3 :

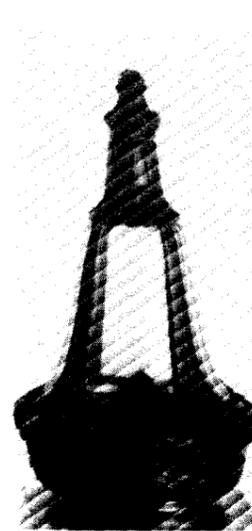
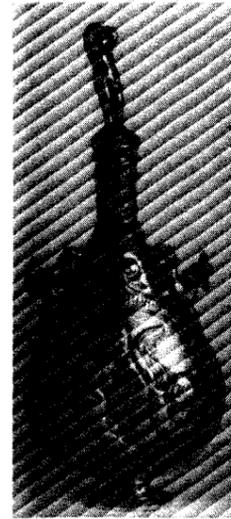
.....
.....

B) SITUER

Observez attentivement le folio 2/5 (partie droite).

Inscrivez, en dessous de chaque flacon, la lettre du décor intérieur qui, selon vous, lui correspond.

Citez les éléments qui vous ont permis de les associer.



Constantin Brancusi



Sculpteur né en Roumanie en 1876 et mort à Paris en 1957.

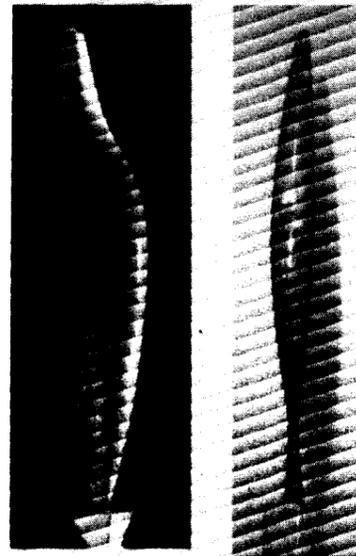
Matériaux préférés : la pierre, le marbre, le bois, le bronze.

Techniques préférées : la taille directe, la fonte en bronze, poli à la main.

Ses 3 thèmes récurrents : l'oiseau, la tête de femme, la colonne.

A fait don de son atelier au musée national d'Art moderne de Paris.

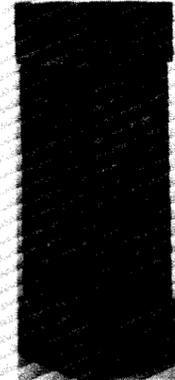
L'oiseau



La tête de femme



La colonne



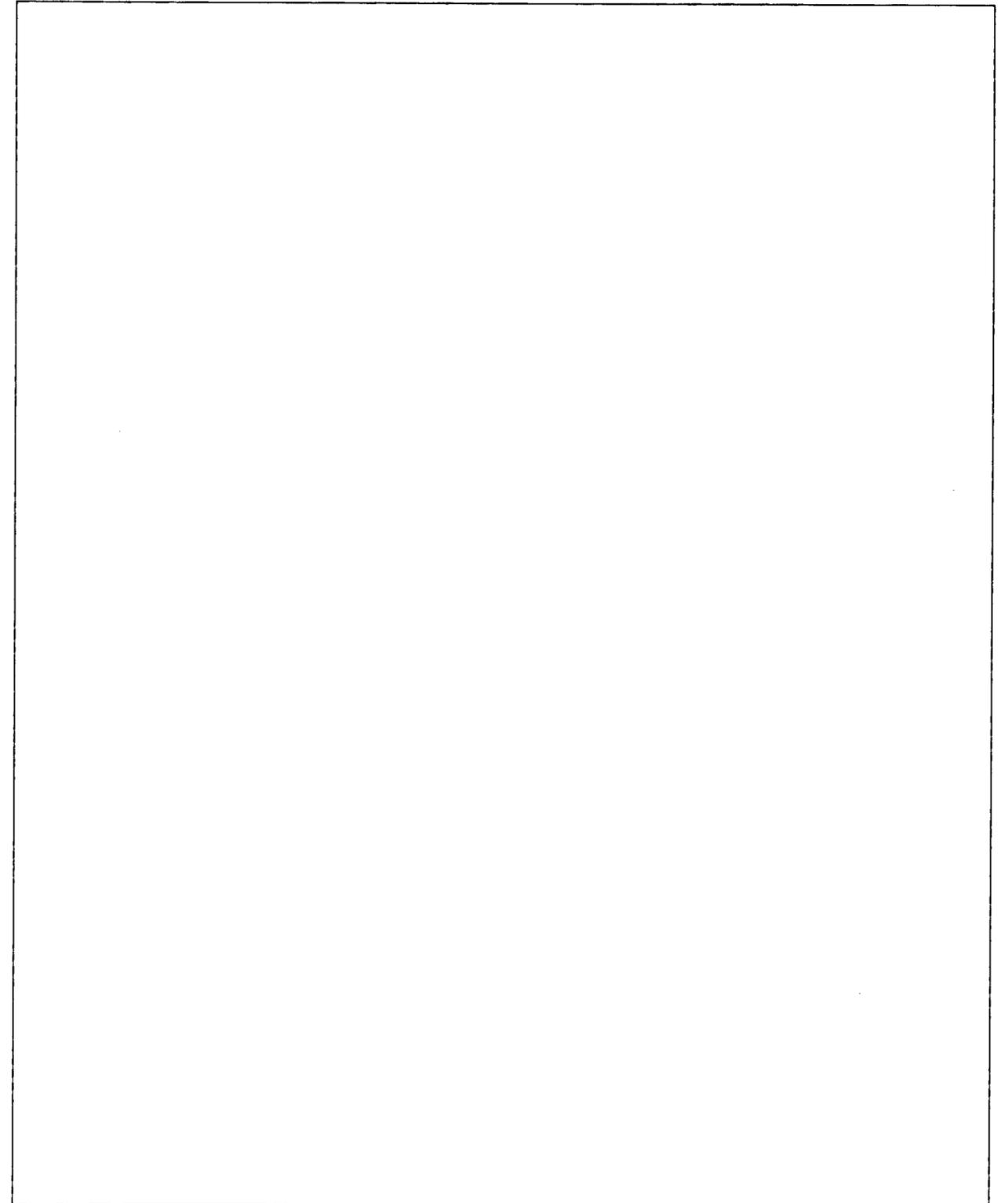
PREMIÈRE DEMANDE

Observez les 3 thèmes sculpturaux récurrents (l'oiseau, la tête de femme, la colonne) dans l'œuvre de Brancusi.

Relevez graphiquement 6 éléments : 3 qui pourraient devenir un **bouchon** et 3 qui pourraient devenir un **contenant stable**.

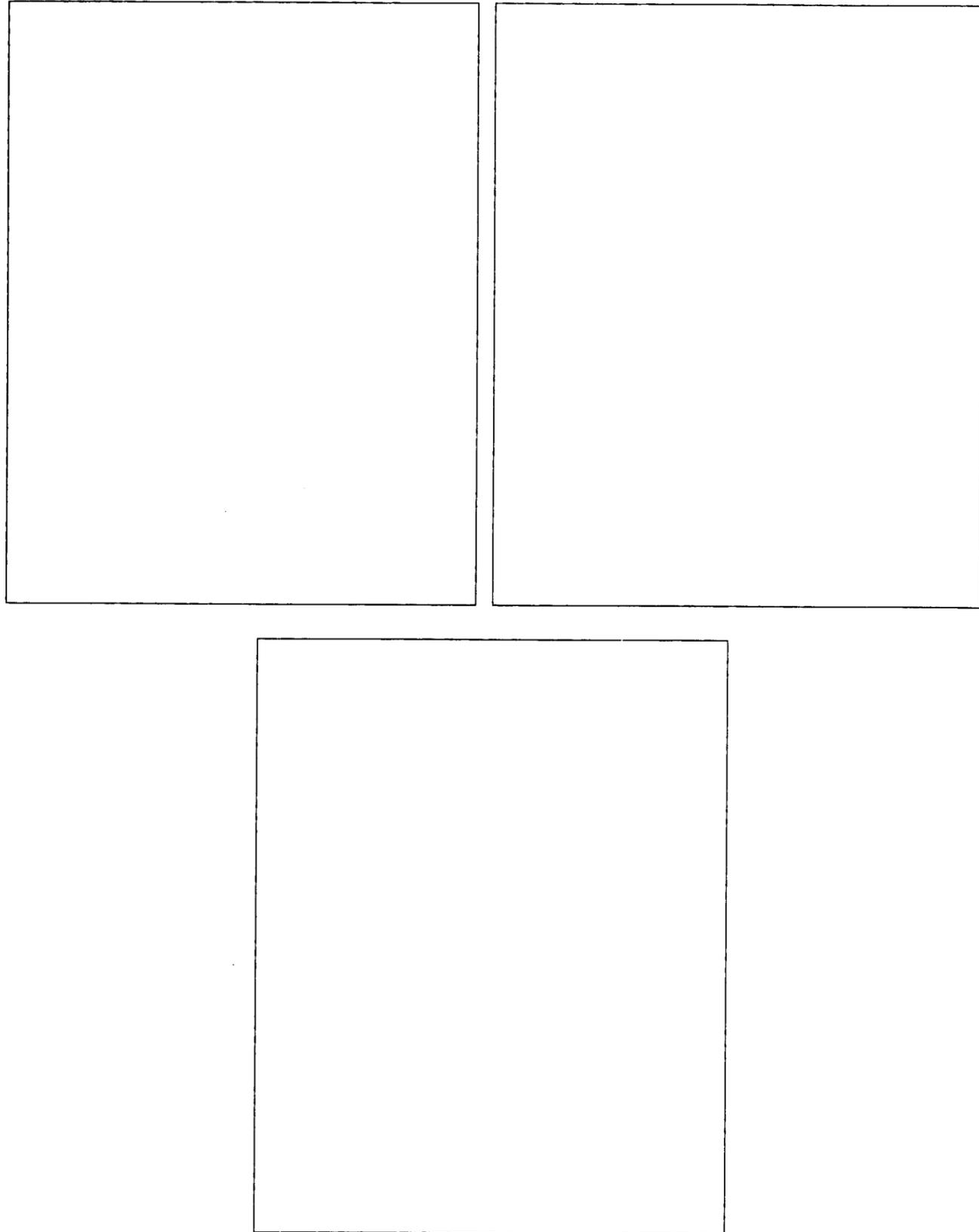
Réalisation au crayon HB.

Vos croquis devront être suffisamment grands pour occuper l'espace proposé.



2) DEUXIÈME DEMANDE

En utilisant les éléments que vous avez relevés précédemment, réalisez **3 recherches** de flacons de parfum en associant les différentes parties qui les composent (bouchon+contenant).
Pensez à la stabilité. Annotez vos croquis.
Réalisation au crayon HB



3) TROISIÈME DEMANDE

Sélectionnez une des trois recherches et **agrandissez-la** environ 2 fois, **en volume**.
Puis, **traduisez** graphiquement les effets de matières et les jeux de lumières (ombres, reflets).
Réalisation au crayon HB.

