

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Corrigé

I - COMPREHENSION :

1) Doña Elena est une veuve. A la mort de son mari elle a hérité des dettes de celui-ci. Elle a une petite fille. Elle avait été élevée pour vivre dans le mariage sans travailler, c'était une bonne femme d'intérieur mais qui ne savait pas comment gagner sa vie.

C'est une femme qui a beaucoup d'amies, elle est ordonnée, méthodique et débrouillarde. Afin de subvenir à ses besoins, elle décide de devenir voyante et s'organise une nouvelle vie autour de cette activité.

2) Les différentes étapes de son installation sont les suivantes :

- elle installe sa salle de travail : « transformó la sala de recibo en .../... atmósfera de misterio » occultant les fenêtres, peignant les murs d'un rouge sombre, dessinant sur ceux-ci des signes du zodiaque, installant des lumières indirectes,
- elle confie à ses amies le soin de prospecter « el siguiente paso fue... »,
- une fois les clients trouvés, elle organise des fichiers clients.

3) L'ambiance de magie et de mystère est entretenue par la décoration de la maison, tout d'abord, « transformó la sala de recibo... ».

Elle a de nombreux chats dont les yeux dans la nuit effraient ... comme des « fuegos fatuos ».

Elle lit beaucoup de livres sur la voyance et parvient ainsi à se convaincre de la véracité de ses propos.

4) Doña Elena avait été élevée dans un but précis : le mariage, ou ce qui revient au même, savoir gérer une maison, mais non comment apprendre à gagner sa vie.

II - EXPRESSION :

1) Compétence linguistique :

- a) A mí me divertía hacerlo con mis amigas
- b) El siguiente paso es pedir a sus amigas que le envíen clientes.

2) Production libre :

On valorisera la qualité des arguments, leurs justifications et l'aisance de la langue.