

0409 – FHG HG

SESSION 2004

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**

**HISTOIRE ET GEOGRAPHIE**

**COEFFICIENT : 2**

**DUREE : 2 HEURES**

**SUJET N°2**

## LA PUISSANCE DES ETATS UNIS ET SES LIMITES

- Document 1** « La place des cent multinationales les plus importantes dans les principaux secteurs d'activité »  
La puissance américaine *Questions internationales*,  
La Documentation française, n°3, septembre-octobre 2003
- Document 2** « Les interventions militaires aux Etats-Unis depuis 1989 »  
Carte établie à partir de la revue *Sciences Humaines* (hors-série de mai-juin 2003),  
de *l'Atlas du Monde Diplomatique* (janvier 2003) et du site internet de *Sciences Po*.
- Document 3** « Les problèmes des producteurs de maïs mexicains. »  
*Le Monde* 07-08 septembre 2003
- Document 4** « Le rayonnement culturel américain »  
Aymaya BLOCH-LAINÉ La puissance américaine *Questions internationales*,  
La Documentation française, n°3, septembre- octobre 2003.
- Document 5** Total des films produits dans le monde  
UNESCO – Statistiques 1995.
- 

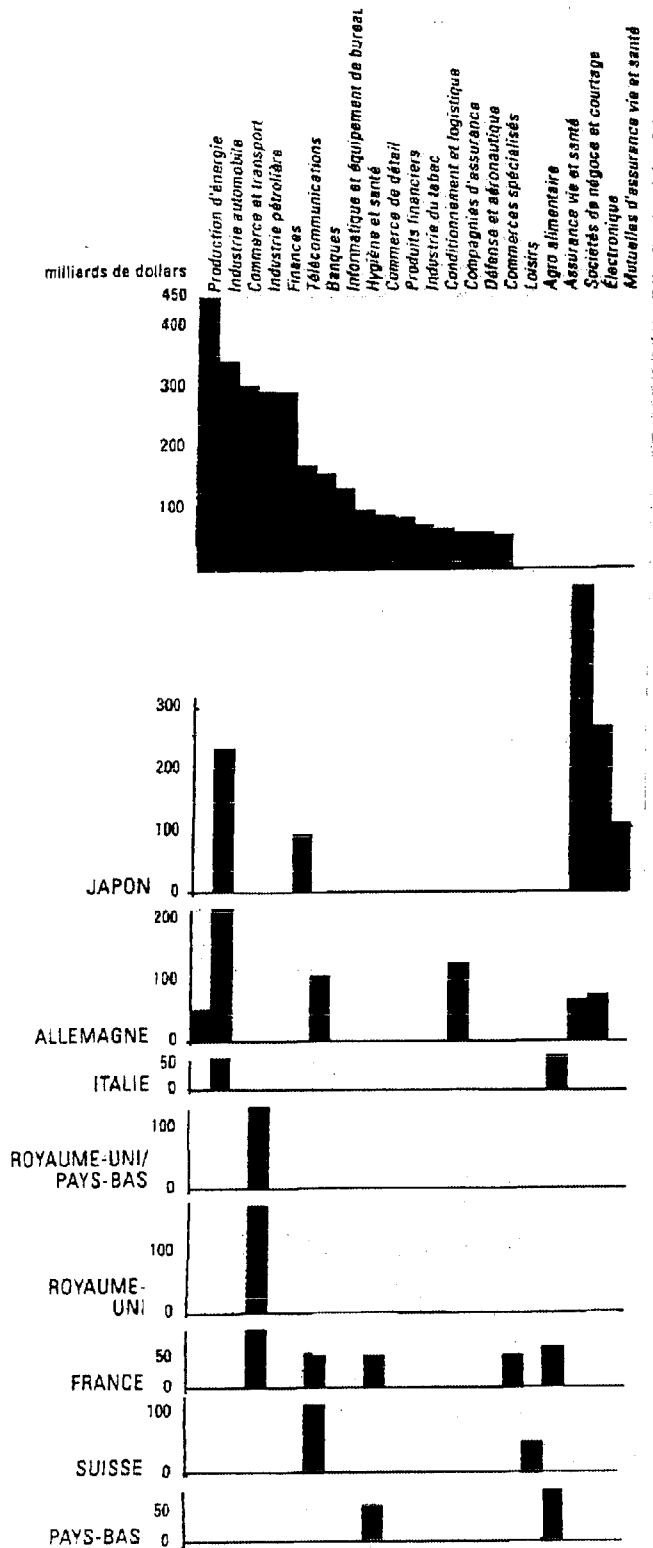
### QUESTIONS

- Question 1 (document 1) (2 points)**  
Quelle est la place des firmes américaines dans les cent plus importantes multinationales ?  
Quelle forme de puissance ce document illustre-t-il ?
- Question 2 ( document 2) (2 points)**  
Quel aspect de la puissance américaine est mis en évidence par ce document ? Comment se manifeste cette puissance ?
- Question 3 (document 3) (2 points)**  
Par quel mécanisme l'agriculture américaine menace-t-elle les petits producteurs mexicains ?
- Question 4 (document 3) (2 points)**  
Pour quelles raisons le gouvernement mexicain peut-il accepter des dispositions en apparence aussi défavorables ?
- Question 5 (documents 4 et 5) (4 points)**  
Comment la puissance se manifeste-t-elle dans le domaine culturel ?  
Quelles sont ses limites ?
- Question 6, synthèse (8 points)**

A l'aide des documents, des réponses aux questions et de vos connaissances, rédigez une synthèse d'une vingtaine de lignes sur le sujet suivant :

« La puissance des Etats-Unis et ses limites ».

## Document 1 : LA PLACE DES CENT MULTINATIONALES LES PLUS IMPORTANTES DANS LES PRINCIPAUX SECTEURS D'ACTIVITE

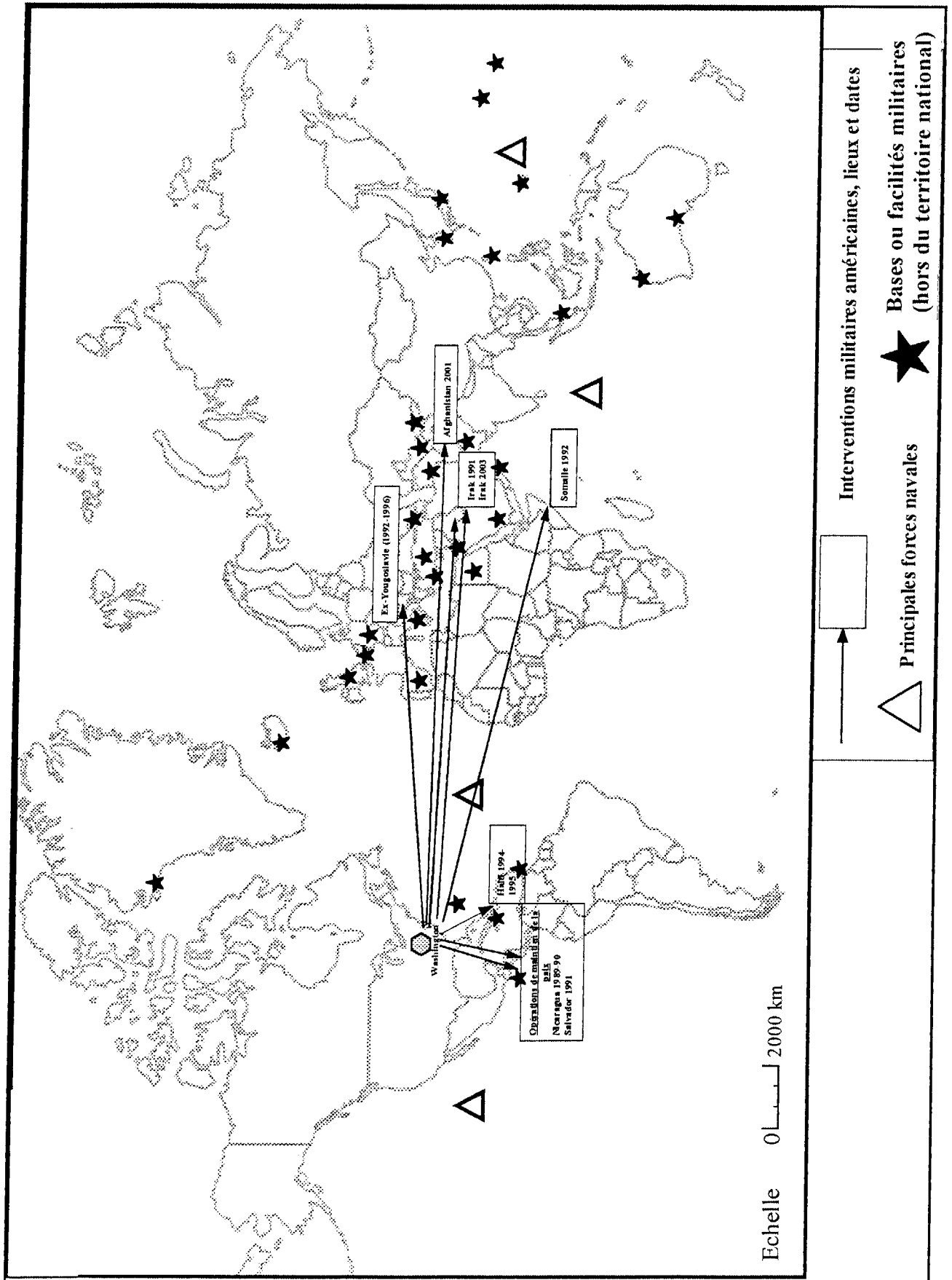


Sont seulement représentés les chiffres d'affaires cumulés, par secteur d'activité, supérieurs à 50 millions de dollars des 100 multinationales les plus importantes.

Source : La puissance américaine  
*Questions internationales*,  
La Documentation française, n°3,  
septembre- octobre 2003.

**Document 2 :**

**LES INTERVENTIONS MILITAIRES DES ETATS-UNIS DEPUIS 1989.**



Carte établie à partir de la revue *Sciences Humaines* (hors-série de mai-juin 2003), de *L'Atlas du Monde Diplomatique* (janvier 2003) et du site internet de *Sciences Po*.

### Document 3 :

#### LES PROBLEMES DES PRODUCTEURS DE MAÏS MEXICAINS

« Marcos Vasquez le prédit : ils seront 100 000 paysans à faire le déplacement vers Cancun où les membres de l'OMC (1) se sont donné rendez-vous du 10 au 14 septembre 2003. [...]

Ce n'est pas le plus mal loti, avec ses 6 hectares à cultiver dans une petite ferme, une vingtaine de porcs, autant de vaches, une cinquantaine de poulets. Mais depuis le traité de libre-échange, il a du mal à vivre avec sa femme et ses deux enfants .

Comme celui de tous les producteurs de maïs du Chiapas (2), son revenu s'est effondré. « *La politique de l'ALENA (3) nous a affectés terriblement, explique-t-il. Nous n'arrivons pas à concurrencer les producteurs américains qui sont subventionnés aux Etats-Unis sous la pression des entreprises privées* » ;

Alors les paysans ne peuvent plus survivre et migrent vers les Etats-Unis, abandonnent leurs terres, parfois les vendent, raconte-t-il. [...]

Il explique comment en quelques années, l'impact des importations massives en provenance des Etats-Unis a provoqué des conséquences en chaîne sur la vie des populations du Chiapas, dont une grande partie a basculé dans la plus grande pauvreté. La baisse des revenus menace la sécurité alimentaire des ruraux, dont le maïs et les haricots sont la nourriture de base. L'effondrement des prix ( 70% depuis 1994) les oblige à vendre toute leur récolte alors qu'ils en gardaient habituellement un peu pour leur propre consommation. [...]

Lors de la signature de l'ALENA, il avait bien été entendu que le maïs était un secteur « sensible » et que la libéralisation s'étalerait jusqu'en 2008, en réduisant progressivement les tarifs tout en augmentant progressivement les quotas autorisés à l'importation pour amortir l'impact de la libéralisation sur les fermiers mexicains. Mais la transition qui devait durer quinze ans, a été faite en mois de trois ans. »

*Le Monde*, 7-8 septembre 2003

(1) OMC : Organisation mondiale du commerce.

(2) Chiapas : région particulièrement pauvre du sud du Mexique

(3) ALENA : accord de libre-échange signé en 1994 entre les Etats-Unis, le Canada et Mexique.

#### Document 4 :

### LE RAYONNEMENT CULTUREL AMERICAIN

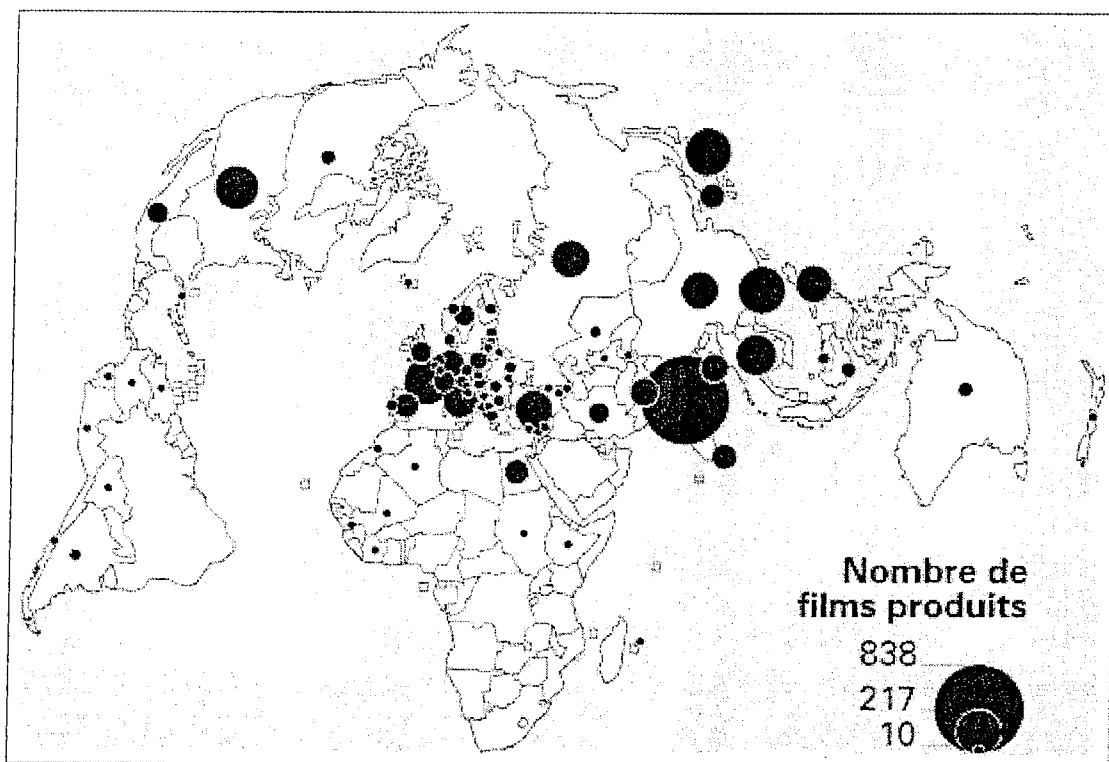
« Il faut probablement se méfier du discours sur la domination culturelle, car chaque culture adapte à son style ce qu'elle importe de l'Amérique : l'existence de filtres nationaux ne doit pas être sous-estimée. L'anglais n'est après tout la langue que de 5% de la population mondiale, trois des plus puissants labels musicaux sont possédés par des Britanniques, des Allemands, des Japonais, et le développement de la « télé réalité », récemment identifiée comme un des maux culturels les plus évidents en provenance d'outre-atlantique, est né en Europe. Ce qui donne l'impression de la toute puissance, c'est le fait que la révolution de l'information vient effectivement des Etats-Unis, et qu'elle est un instrument décuplant du *soft power*. Les Etats-Unis restent indéniablement le premier exportateur de films et de produits audiovisuels dans le monde. L'industrie culturelle américaine rapporte ainsi 18 milliards de dollars par an et représente le deuxième poste d'exportation.

L'Amérique reste en outre le pays qui attire le plus grand nombre d'étudiants étrangers dans les institutions d'enseignement supérieur, suivi de la Grande Bretagne et de l'Australie. Au delà des étudiants, plus de 500 000 chercheurs étrangers étaient en résidence dans l'ensemble des institutions universitaires ou centres de recherche américains en 2000. »

Amaya BLOCH-LAINE

La puissance américaine *Questions internationales*, La Documentation française, n°3, septembre- octobre 2003.

**Document 5 : TOTAL DES FILMS PRODUITS DANS LE MONDE**



UNESCO – Statistiques 1995