

## Conduite accessoire scène VIII

### « LE CONCOURS » : La mère au petit chien

1<sup>ère</sup> entrée: entrée de la mère

entrée : Fond de scène avec Miteki ou Kora avec panier.

*Textes ( 4 Fois)*

sortie : Avant scène jardin avec panier

2<sup>ème</sup> entrée:

Le jury Russe dit : « *je voudrais voir fille sans cavalier* »

entrée : Avant scène cour : « *C'est ma fille là, là....* » avec micro et chapeau à la main.

sortie : Avant scène cour (récupérer micro afin de passer au jury

Français)

3<sup>ème</sup> entrée:

le jury Français dit : « *mais enfin donnez les numéros !!* »

entrée : Avant scène cour, se placer au milieu du cercle « *le 3 , là, là, c'est ma fille* »

sortie : Avant scène cour

ATTENTION : enlever le micro !!!
----------------------------------

4<sup>ème</sup> entrée: « les loges » la mère

entrée : Fond de scène cour avec le panier + la bouteille d'eau

sortie : jardin fond scène

5<sup>ème</sup> entrée: « éliminatoire de pas de deux » la mère

entrée : Fond de scène cour avec chaise

sortie : Fond de scène jardin

6<sup>ème</sup> entrée: « la bouteille d'eau » la mère

entrée : Avant scène cour

sortie : Avant scène cour

7<sup>ème</sup> entrée: DEFILE jury Français + Russes + Américains

entrée : fond jardin au foyer de la danse

les jurys avec micro

La mère avec panier

sortie : fond cour