

# GRILLE D'ÉVALUATION pour le jury

**PROJET  
PROFESSIONNEL**

## CRITERES D'ÉVALUATION :

Nom de l'élève

Session: 2003-2004

<b>ART APPLIQUE</b>	<b>TB</b>	<b>B</b>	<b>AB</b>	<b>P</b>	<b>I</b>
Prise en compte du problème posé					
Le choix des informations recherchées et l'exploitation qui en est faite					
L'exactitude des connaissances historiques et techniques					
La pertinence et la justesse des annotations et des détails choisis en fonction de leur exploitation dans le champ d'application.					
La qualité et l'adéquation des moyens graphiques mis en œuvre.					
<b>REALISATION</b>					
Adéquation du modèle proposé et retenu avec l'équipe de formateurs					
Esthétique et bien allé du modèle <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise de la tech. de relevé.</li> <li>- Maîtrise de la tech. de construction</li> </ul>					
Choix de matériaux <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exactitude de l'identification (Composition, armure...)</li> <li>- Matériaux conciliables entre eux et nécessaires à l'utilisation.</li> </ul>					
Choix des solutions technologiques <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence des choix avec justificatifs (économique, esthétique, et pratique...)</li> </ul>					
Qualité d'exécution et de finition <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose d'éléments décoratifs, perles ou paillettes ou plumes ou strass.</li> <li>- Jeux de matières, transparence, superposition, juxtaposition coupe en biais.</li> <li>- Insertion du passepoil.</li> <li>- Modification de teinte : décoloration vieillissement, décapage et raccord de couleurs</li> <li>- Maîtrise des ≠ procédés de fabrication.</li> <li>- Maîtrise des ≠ procédés de finition.</li> </ul>					
Fiche coût de revient <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logique de recherche de métrage.</li> <li>- Fournitures.</li> <li>- Exactitude des calculs.</li> </ul>					
Expression écrite <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammaire, orthographe.</li> <li>- Syntaxe.</li> <li>- Organisation du message</li> </ul>					
Qualité visuelle de la présentation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du dossier .</li> <li>- De la réalisation.</li> </ul>					
Evaluer la capacité à communiquer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rétro, tableau, docs, échantillons, vidéo, etc...</li> </ul>					
Pertinence et précision des réponses aux questions orales					
Clarté des démonstrations					
Organisation des propos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser et hiérarchiser les informations par rapport au projet.</li> </ul>					
Qualité de l'expression et de la communication orale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptation du comportement aux contextes.</li> </ul>					
Pertinence des réponses aux questions posées par le jury					
<b>Note</b>					
<b>Observations</b>					