

Costume de fou

(Mille ans de costume français Ed. Gérard KLOPP 1991 par Marie-Claude GROSHIENS et Yves BARDON)

L'archétype en est le costume des sots ou des fous médiévaux. Cet habit se distingue d'abord par ses couleurs, jaune et vert ; le jaune indique la transgression de la norme, la perturbation de l'ordre établi, l'habit de toutes les couleurs en est l'équivalent. La structure de ce costume peut être écartelée (deux couleurs réparties alternativement de part et d'autre d'une médiane verticale) ou échiquetée (composée de bandes bicolores croisées en damier). Comme les couleurs, ces figures annoncent le désordre. Ce vêtement comporte un bonnet agrémenté d'oreilles d'ânes, dressées ou pendantes, terminées par des clochettes. Des grelots sont parfois disposés en ligne dessinant une crête de coq (le coqueluchon). Enfin le sot porte à la main une marotte (bâton couronné d'un bonnet de fou).

On vous demande de créer un costume de fou dont vous avez le descriptif.
Pour cela, vous devez utiliser les documents floraux (doc. 1) afin de les intégrer au costume de base (doc. 2) sans oublier les accessoires.

Vous pouvez superposer, allonger, changer d'échelle, combiner et répéter les éléments afin d'exprimer l'idée d'un désordre, d'une transgression.

On vous demande 3 solutions différentes colorées pour ce costume de fou sur le doc. 3.

L'harmonie colorée se référera au texte du doc. 2.

Critères d'évaluation :

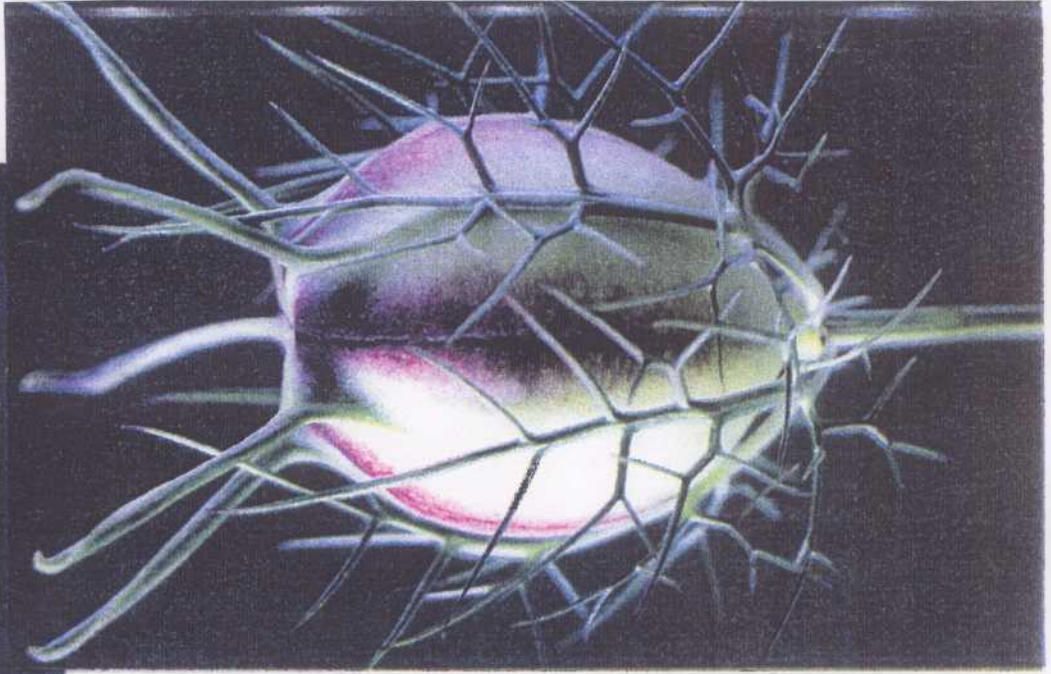
- adéquation entre le descriptif et la réalisation
- respect de la traduction de l'harmonie colorée
- qualité de l'exécution



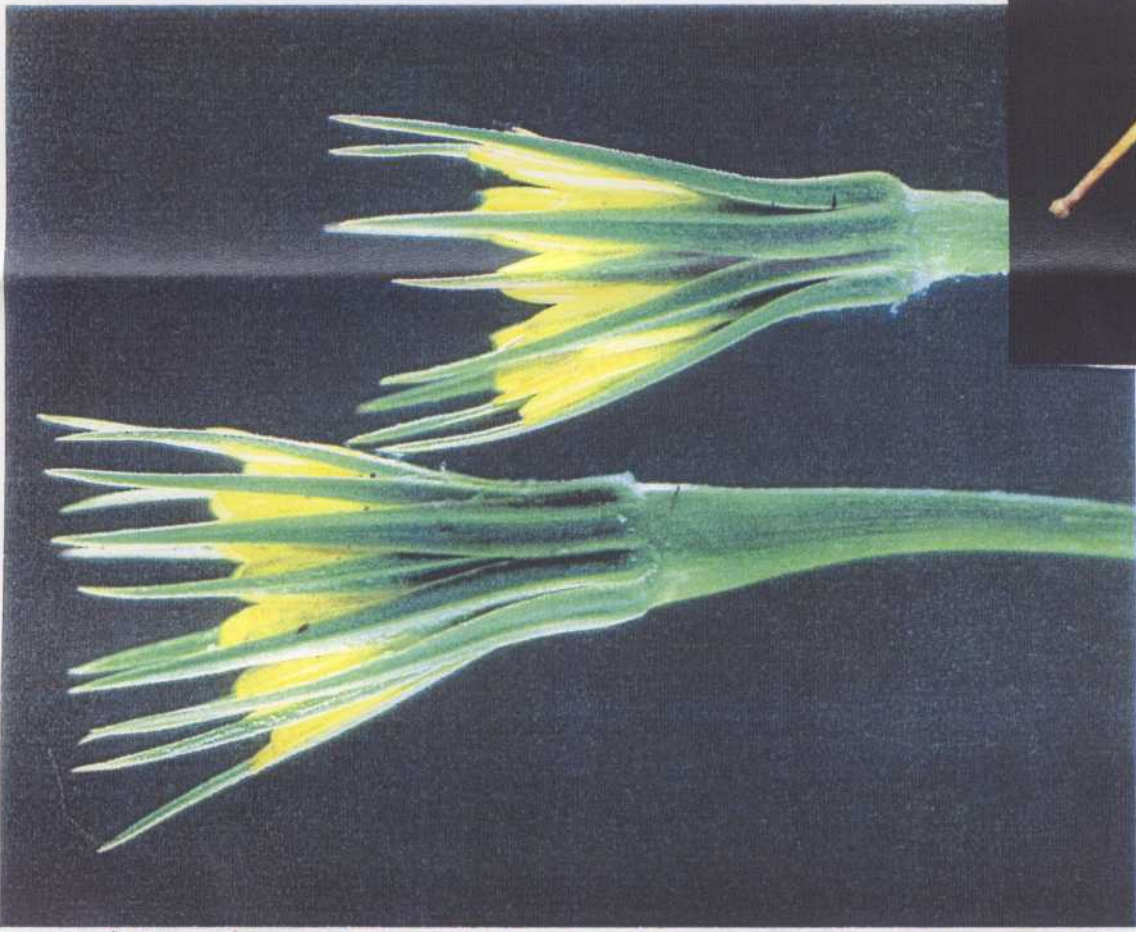
DOC 2

Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle – Option : TECHNIQUES DE L'HABILLAGE		
SESSION 2004	Durée : 4h00	Coefficient : 4
SUJET	EPREUVE : Arts appliqués	Page 1/3

Fruits de lucerne orbiculaire

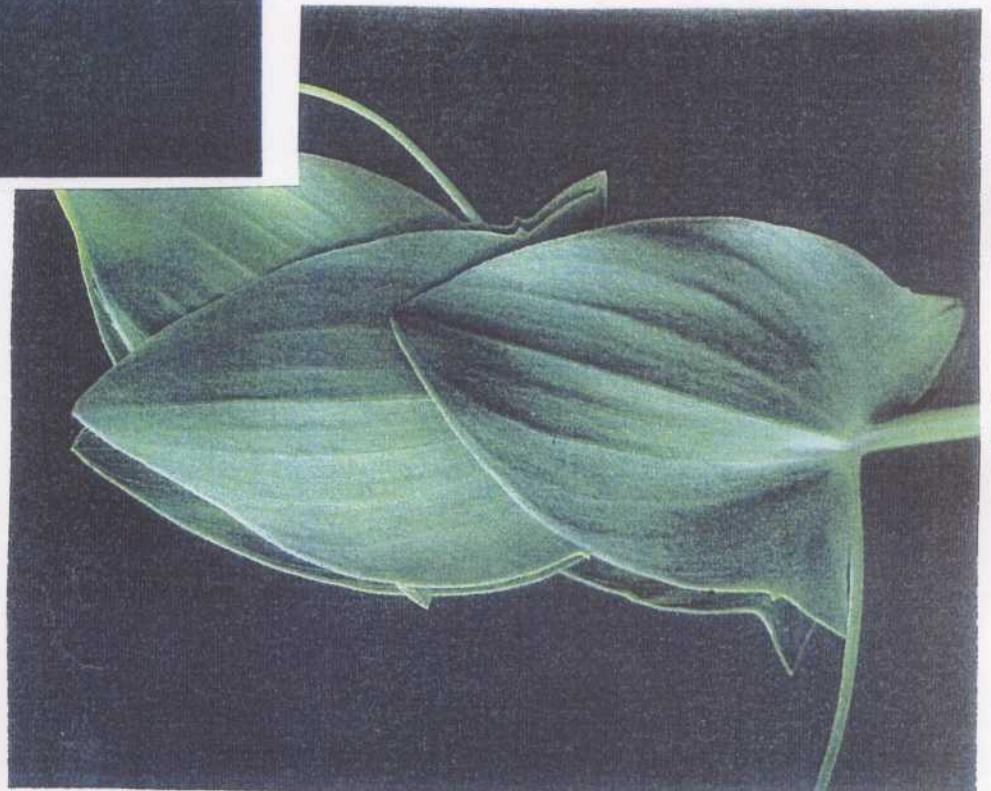
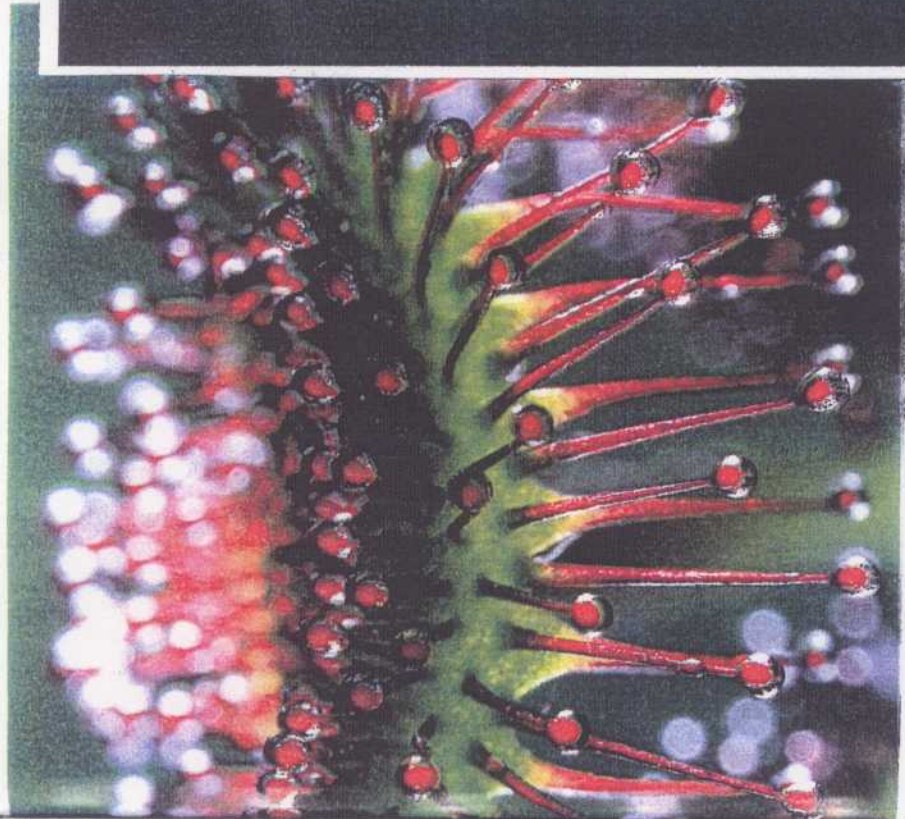


Fruit de mouron rouge



Fleurs de salafis des prés

DOC 1



Pousse de gese

NOM :
Prénom :
N° d'inscription

DOC 3

Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle – Option : TECHNIQUES DE L'HABILLAGE		
SESSION 2004	Durée : 4h00	Coefficient : 4
SUJET	EPREUVE : Arts appliqués	Page 3/3