

NOM :
Prénom :
N° d'inscription

HISTOIRE DE L'ART ET DU COSTUME

I - Décrire les costumes et accessoires du couple agenouillé en utilisant des flèches comme l'exemple indiqué.

II - Nommer le costume de l'homme en bleu situé le plus à droite :

III - A quels costumes actuels a-t-il donné naissance ?

IV - Situer ces costumes dans le siècle auquel ils appartiennent :-

Roman de la Violette .Paris, BNF

fenêtre à meneau



Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle – Option : TECHNIQUES DE L'HABILLEMENT		
SESSION 2004	Durée : 2h00	Coefficient : 3
SUJET	EPREUVE : Histoire de l'art, du spectacle et du costume	Page 1/3

HISTOIRE DES SPECTACLES

I- Qu'évoque le titre du tableau de Bruegel ?

II- Décrire le bonhomme personnifiant carnaval et ses activités ?

Que symbolise t il ?

III- Quelles sont les différentes hypothèses concernant l'origine des fêtes de carnaval ?

IV- Comment se concrétisent les fêtes de carnaval ?

V- Citer 4 personnifications de carnaval en France aujourd'hui.

Citer 4 villes mondiales célèbres pour leur carnaval.

VI- A quel type de spectacles vivants peut on associer carnaval ?

Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle – Option : TECHNIQUES DE L'HABILLAGE		
SESSION 2004	Durée : 2h00	Coefficient : 3
SUJET	EPREUVE : Histoire de l'art, du spectacle et du costume	Page 2/3



Pierre Bruegel l'An-
cien
*Le Combat de Car-
naval et Carême,*
1559. Huile sur bois.
Kunsthistorisches
Museum, Vienne
(Autriche).

Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle – Option : TECHNIQUES DE L'HABILLAGE		
SESSION 2004	Durée : 2h00	Coefficient : 3
SUJET	EPREUVE : Histoire de l'art, du spectacle et du costume	Page 3/3