

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		Session 2004	SUJET 1/2
CAP	TOURNAGE EN CERAMIQUE		
EP1 - Communication esthétique et technologie			
Durée : 12h	Partie B - Préparation et Communication : 8h		Coef. : 8

Cette épreuve, d'une durée de 8 heures, se déroulera sur deux demi-journées non consécutives afin de permettre au candidat de suivre le raffermissement des pièces réalisées dans la première demi-journée et d'effectuer toutes reprises nécessaires (tournasage, garnissage,...) dans le cadre de la deuxième journée. Toutes les pièces doivent être marquées d'une manière ineffaçable, de la lettre ou du chiffre qui est attribué au début des épreuves.

TOUTE PIECE NON IDENTIFIABLE SERA ELIMINEE.

Un restaurateur amateur de la production de pichets animaliers en barbotine de la fin du XIXème siècle au début du XXème siècle, des centres de Sarreguemines, St Clément, Desvres vous demande, en vous inspirant des documents ci-joints, de lui concevoir 3 vases. Il vous fournit le cahier des charges.

Cahier des charges :

- * produit : 3 vases différents.
- * type d'utilisateur : un restaurateur.
- * service rendu au restaurateur : être décoratif, pouvoir contenir un petit bouquet.
- * contrainte fonctionnelle : être étanche, être solide.
- * contrainte ergonomique : pouvoir être pris facilement en main.
- * contrainte technique : être réalisés par tournage en pâte à faïence
 - Les trois vases devront être étudiés pour être recouverts d'émaux divers.
 - Avoir une hauteur de 25 à 30 cm
- * contraintes esthétiques : forme libre
 - avoir 2 types de décors (inspirés des documents fournis) :
 - sur un ou deux vases un décor en relief
 - sur un ou deux vases un décor par empreintes

Critères d'évaluation et barèmes de correction :

Qualité du tournage	5 points
Qualité des garnissages	5 points
Respect des dimensions et du cahier des charges	2 points
Variété des 3 vases	3 points
Qualité des finitions	5 points

