

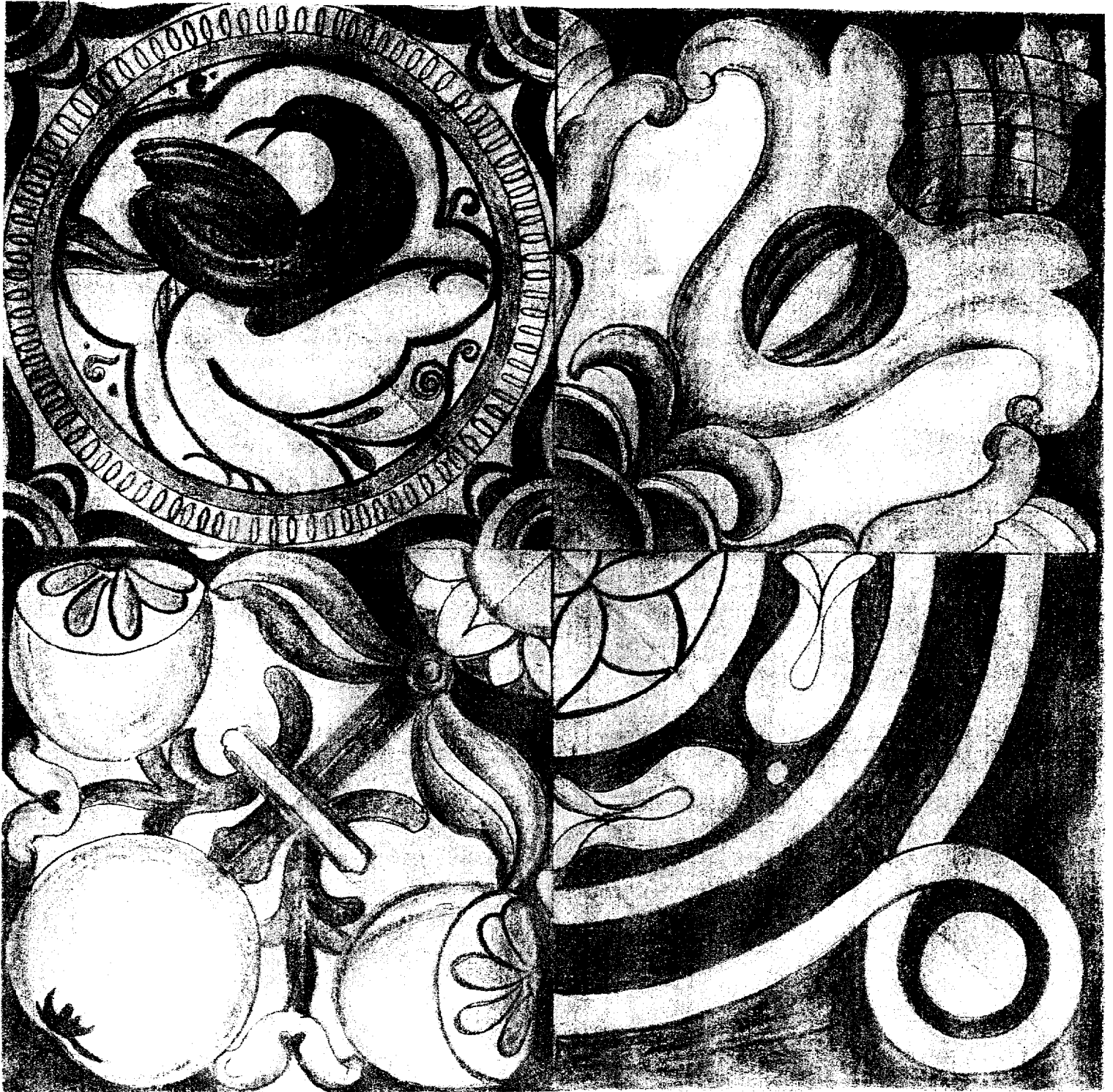
**SUJET**

**MOTIFS PROPOSES  
MAJOLIQUE ITALIENNE POLYCHROME**

**FAENZA**

N° 1

N° 2



N° 3

N° 4

**CAP DÉCORATION EN CÉRAMIQUE**

**EP1 B – Préparation et communication**

**SUJET**

**Page 10 / 13**

# SUJET

## Situation A :

Vous avez choisi d'honorer la commande de carrelage en utilisant la technique du **sous émail ou sous glaçure**.

Le tableau ci-dessous, doit vous permettre de décider des moyens et des outillages à mettre en œuvre en fonction de la nature du produit à réaliser.

- A) Dans la seconde colonne du tableau, cochez les équipements à mettre en œuvre.
- B) Complétez ensuite la colonne, ( Petit outillage complémentaire utile ) n'étant pas mentionné et dont vous aurez besoin pour assurer la production.
- C) Dans cette même colonne, justifiez leur utilisation.

Équipement de votre entreprise	X	Petit outillage complémentaire utile
1 poste d'aérographe comprenant : Une cabine à rideau d'eau Un compresseur		
1 poste de finition comprenant : Un extracteur de poussière Une soufflette		
1 séchoir ( basse température )		
1 four électrique ( 850°C ) avec supports de cuisson. Essentiellement plots et plaques		
1 four électrique ( 1050°C ) avec supports de cuisson. Essentiellement plots et plaques		
1 poste décor comprenant : Une tournette		
1 poste d'émaillage au trempé comprenant : 3 bacs d'émail Une table de stockage des produits		

# SUJET

## **Situation B :**

Vous avez choisi d'honorer la commande de carrelage en utilisant la technique **sur émail cru**.

Vous devez sélectionner les matières d'œuvre qui vous permettront de réaliser la décoration sur cru des carreaux en faïence.

A partir de la documentation CERADEL ( dossier ressources, pages 2 à 7 / 13) et de la liste des matières d'œuvre en stock dans votre atelier.

- A) Cochez dans le tableau ci-dessous, les matières d'œuvre et véhiculants que vous allez utiliser.
- B) Listez toutes les matières d'œuvre dont vous auriez besoin qui ne figure pas dans le tableau.
- C) Justifiez votre choix.

<b>MATIERES D'ŒUVRE EN STOCK DANS VOTRE ATELIER</b>					
<b>Désignation M.O</b>	<b>Réf. produit</b>	<b>A</b>	<b>Désignation M.O</b>	<b>Réf. produit</b>	<b>A</b>
Carreau biscuit faïence	150 X 150 mm		Couleur vert	CSM 16	
Couleur bleu de Delft	2056		Couleur vert printanier	2062	
Couleur jaune d'œuf	2002		Couleur bleu	CSM 78	
Couleur bleu	CSM 80		Médium	MX 54	
Couleur Jaune	CSC 1078		Email blanc satiné	M 60	
Couleur bleu	CSM 32		Couverte	C 112	
Couverte	C 99		Couleur jaune	CSM 43	
Email blanc	A 236		Email blanc	A 222	

## **B- Matières d'œuvre complémentaires ne figurant pas dans le tableau :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **C- Justification de votre choix :**

.....

.....

.....

<b>CAP DÉCORATION EN CÉRAMIQUE</b>	<b>SUJET</b>
<b>EP1 B – Préparation et communication</b>	<b>Page 12 / 13</b>

**SUJET**

**Situation C :**

Vous avez choisi d'honorer la commande de carrelage en utilisant la technique **sur émail cuit**.

1- il vous est demandé de décliner dans le tableau ci-après :

- *Étapes par étapes, la technique de mise en oeuvre concernant la décoration de vos carreaux sur cuit.*

Étapes	Technique de mise en oeuvre jusqu'à obtention du produit fini
1	
2	
3	
4	

2- A partir du cahier des charges ( page 8 / 13 et du dossier ressource (pages 2 à 7 / 13),

*Dans le tableau ci-dessous prévu à cet effet, listez :*

- *Le petit outillage nécessaire pour réaliser la décoration.*
- *les couleurs à utiliser ainsi que les véhiculants appropriés référencés .*

Petit outillage	Couleurs	Réf.	Véhiculants	Réf.