

CORRIGE HISTOIRE DE L'ART

N°	LIEU	EPOQUE	TYPE de PIECE	FORME, TYPE DE DECORS, ET NOM DE FABRIQUE	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PRINCIPALES	N°	LIEU	EPOQUE	TYPE de PIECE	FORME, TYPE DE DECORS, ET NOM DE FABRIQUE	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PRINCIPALES
1	ROUEN	1768	PICHET	Decor Rocaille Fleurie d'oeillet et DE GRENADE ENCADRE UN PAYSAGE EN CAMAÏEU Bleu	Faïence décor sur email cru STANNIFERE	6	ESPAGNE	1400	ALBARELLO DIT "POT DE" D'AYAS	POT DE PHARMACIE Style Hispano Mammouque MANISES INSPIRATION extérieurement orientale.	decor sur email cru STANNIFERE.
2	PARIS	1925	VASES	CHARLES CATTIEAU exposition universelle 1925 - ART Deco - Decor de Biches et d'antilopes. Bleu Turquoise.	email craquelé email cloisonné	7	STRASBOURG	1760	PLAT	JOSEPH HANNONG. decor de fleurs fines en bouquet.	Decor sur email cuit PETIT Feu. POURPRE de CASSIUS
3	ITALIE	1560	GRAND PLAT	Majolique Italienne	Decor sur email cru STANNIFERE GRAND Feu	8	MARSEILLE	1770	POT POURRI DIFFUSEUR	Decor DE PAYSAGE MARIN (PONT DE MARSEILLE) Veuve PERRIN.	Decor sur email cuit petit feu
4	VALLAURIS	1880	COMPLET VASE decoratif	ART NOUVEAU MASSIER Decor DE FLAMAND et PLANTES AQUATIQUES.	Faïences Decor sur email cru. GRAND Feu	9	MOUSTIERS	1730	PLAT	Decor BERAIN Fabrique Cle RISSY	Faïence Decor sur email cru. STANNIFERE
5	MARSEILLE	1700	VASE DE "MONSIEUR"	POT DE PHARMACIE St Jean du desert J. CLERISSY. Scenes galantes de Bayeux, illustrations Pastorales de L'AMINTE	Faïence Decor en bleu de cobalt sur email cru STANNIFERE	10	GRECE	II siècle AVANT J.C.	CRATERE à ANSES EN CALICE	Decor DE Scenes Mythologiques ATTIQUE à figure Rouge. HERACLES TERASSANT le GEANT ANTHE	MONOCUISSON TERRE. ENGOBE vernis d'engobe

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		Session 2004	CORRIGE 2/3
CAP	DECORATION EN CERAMIQUE		
EP1 – Communication esthétique et technologie			
Durée : 12h	Partie A : 4h - Analyse de données	Coef. : 8	

CORRIGE

I / (1 pts, 0,5 pts, 0,5 pts)

1. La silice, l'alumine, l'eau

2. Al_2O_3 , $2SiO_2$, $2H_2O$

3. oxyde de Fer Fe_2O_3 , de Calcium CaO

II / (1 pts)

Tour, calibrage, estampage, coulage, modelage.

III / (1pts, 1pts, 1pts)

1. Un engobe est une barbotine d'argile liquide blanche ou colorée que l'on applique sur la terre cru dans le but d'en changer la couleur.

2. Dans la majorité des cas, on engobe les pièces quand elles sont à la consistance « cuir » déjà raffermies mais pas encore blanches.

Il existe aussi des cas d'engobages sur sec et sur biscuit.

3. Cette opération consiste à recouvrir d'une pellicule d'engobe par trempage, aspersion ou vaporisation. L'engobage sur cru demande des précautions pour ne pas fendre le support.

IV / (2 pts)

a. Décoration aux engobes : pinceaux, poire, aspersion, pistolet.

b. Aux jus d'oxydes : pinceaux, aspersion, pistolet.

c. Par gravure ou sgraffite : on retrouve la couleur du support en gravant la couette d'engobe.

V / (3 pts)

Dans la décoration sur émail, on peint sur un émail blanc ou légèrement coloré.

Dans la décoration sous émail, on peint directement sur le biscuit et l'on recouvre ce décor d'une couverte transparente.

2. Les avantages :

- Sous émail : Application plus facile
- Sur émail : Couleurs et blanc plus éclatant.

Les inconvénients :

- Sous émail : Le blanc est un peu jaunâtre et manque d'éclat, couleurs moins lumineuses.
- Sur émail : Difficulté de passer les couleurs. Risque d'endommager la couche d'émail. Pas de retouches possibles.

VI / (2 pts)

Pour contrôler la température :

- les montres fusibles
- canne pyrométrique reliée à un pyromètre
- la couleur (procédé approximatif)

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		Session 2004	CORRIGE 3/3
CAP	DECORATION EN CERAMIQUE		
EPI – Communication esthétique et technologie			
Durée : 12h	Partie A : 4h - Analyse de données	Coef. : 8	

VII / (3 pts)

Oxyde de cuivre	➤ Vert ou turquoise
Oxyde de fer	➤ Brun ou jaune
Oxyde de cobalt	➤ Bleu
Oxyde de chrome	➤ Vert
Oxyde de cadmiun	➤ Rouge
Bioxyde de manganèse	➤ Brun pourpre
Oxyde de nickel	➤ Gris, brun, verdâtre

(1 point pour 2, 2 points pour 4, 3 points pour 6)

VIII / (2 pts)

1. La silice a le rôle primordial de formateur de verre. Elle est indispensable à la composition de l'émail.

IX / (2pts)

Le saturnisme est la maladie liée à l'absorption de plomb qui se dissout dans le sang.

La silicose est la maladie liée à la respiration de particules très fines de silice qui, en se fixant définitivement dans les poumons, diminuent les capacités respiratoires.

Les précautions à prendre :

Pour la silice : Eviter de faire voler les poussières ; privilégier le lavage au sol au balayage ; utiliser une cabine d'émaillage avec rideau d'eau et aspiration ; porter un masque lors des opérations délicates.

Pour le plomb : Eviter le contact avec la peau s'il s'agit de plomb soluble ; ne pas fumer ; ne pas manger dans l'atelier ; vérifier que le four est relié à une cheminée car, pendant la cuisson, des vapeurs de plomb s'échappent avec le gaz.