

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV	Session 2004	SUJET 5/8
CAP	DECORATION EN CERAMIQUE	
EPI - Communication esthétique et technologie		
Durée : 12h	Partie A : 4h - Analyse de données	Coef. : 8

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		Session 2004	SUJET 6 / 8
CAP	DECORATION EN CERAMIQUE		
EPI - Communication esthétique et technologie			
Durée : 12h		Partie A : 4h - Analyse de données	Coef. : 8

II HISTOIRE DE L'ART

Vous trouverez sur le document ci-joint feuille 7/8 une sélection des pièces représentatives de la production de l'art céramique de l'antiquité à nos jours.
En utilisant la numérotation des pièces, il vous est demandé de renseigner le tableau ci dessous.

N°	LIEU	EPOQUE	TYPE de PIECE	FORME, TYPE DE DECORS, ET NOM DE FABRIQUE	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PRINCIPALES	N°	LIEU	EPOQUE	TYPE de PIECE	FORME, TYPE DE DECORS, ET NOM DE FABRIQUE	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PRINCIPALES
1						6					
2						7					
3						8					
4						9					
5						10					



1



2



4



5



6



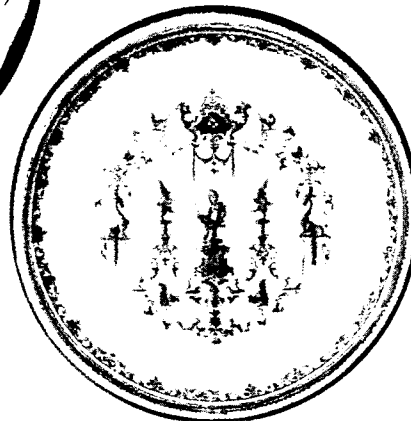
7



10



8



9

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		Session 2004	SUJET 8/8
CAP	DECORATION EN CERAMIQUE		
EPI – Communication esthétique et technologie			
Durée : 12h	Partie A : 4h - Analyse de données		Coef. : 8

III TECHNOLOGIE

SUJET :

I /

1. Une argile est composée de 3 éléments. Quels sont-ils ?
2. Quelle est la formule chimique de la KAOLINITE ?
3. Citez 3 autres éléments que peut contenir une argile secondaire ?

II /

Décrivez les moyens de façonnage que vous pouvez utiliser dans un atelier artisanal de production de terre vernissée.

III /

1. Qu'est ce qu'un engobe ?
2. A quel moment du séchage peut-on engober ?
3. En quoi consiste cette opération et à quoi sert-elle ?

IV /

Décrivez trois manières de décorer la terre vernissée sur engobe cru.

V /

1. Quelles principales différences y a-t-il entre la décoration sur émail cru et la décoration sous émail ?
2. Quels sont les avantages et les inconvénients de chacune des deux techniques ?

VI /

Comment peut-on contrôler la température qui règne à l'intérieur d'un four ?

VII /

Citez différents oxydes métalliques colorants et dites à quelles couleurs ils correspondent.

VIII /

1. Quel est le rôle de la silice dans l'émail ? Peut-on s'en passer ?

IX /

La silicose et le saturnisme sont deux maladies professionnelles liées aux activités de la céramique. En quoi consistent ces deux maladies ? Quelles sont les précautions à prendre pour éviter ces risques ?