

SUJET

C.A.P DECORATION EN CERAMIQUE EPREUVE PRATIQUE EP2 MISE EN ŒUVRE ET REALISATION

**Rendre le dossier complet à l'issue de chaque
Séquence de travail et en fin d'épreuve**

SOMMAIRE

Ce dossier comporte 6 pages :

Page 1/6 : Page de présentation (sommaire)

Page 2/6 : Situation N° 1 . Décoration sur émail cuit (travail demandé).

Page 3 et 4 / 6 : Schéma de répartition des décors (situation N° 1)

Page 5/6 : Situation N° 2. Décoration sur émail cru (travail demandé).

Page 6/6 : Document ressource (frise à réaliser - positionnement des décors)

GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE II			Session 2004
CAP DÉCORATION EN CÉRAMIQUE			
EP2 – Mise en œuvre et réalisation			
SUJET	Durée : 8 heures	Coefficient : 8	Page 1 / 6

SITUATION N° 1**DECORATION SUR EMAIL CUIT****VOUS DISPOSEZ DE :**

- Un poste de décoration et une tournette.
- Couleurs vitrifiables petit-feu (1 vert clair, 1 vert foncé, 1 rose, 1 pourpre).
- Une assiette de présentation, une assiette plate et une assiette à dessert en porcelaine émaillée cuite.
- Un schéma de répartition des motifs en couleurs (pages 3/6 et 4/6).

IL VOUS EST DEMANDE :***Sur l'assiette de présentation :*****D'appliquer :**

- un fond couleur à la brosse n°8 ou au pinceau sifflet n°8 (Rose)
- un filet bord couvert (Pourpre)
- un filet pansé au marli (Pourpre)
- un filet pansé au bassin (vert foncé)

Sur l'assiette plate :

- D'appliquer 2 bandes couleurs à la brosse n°6 ou au pinceau sifflet n°8 (vert clair) de 1 cm de large, en respectant le schéma de répartition (page 3/6)
- De cerner ces 2 bandes par des filets pansés intérieur et extérieur (vert foncé)
- D'appliquer un filet pansé au bassin.

Sur l'assiette à dessert :

- De diviser l'aile de l'assiette par 16, afin de répartir les motifs conformément au schéma (page 4/6) (vert clair et rose).
- A l'aide de la feuille cartonnée (format A4), d'une paire de ciseaux, préparer vos cartels.
- De cerner les motifs conformément au schéma de répartition.
- D'appliquer un filet pansé au bassin (pourpre).
- **Remarque :** Le putoisage du décor n'est pas autorisé.

VOUS DEVEZ :

- 1. Appliquer des bandes de couleurs :**
 - Avec régularité et avec une intensité constante
 - En tenant compte de l'emplacement des filets
 - En respectant les largeurs demandés
- 2. Appliquer des filets :**
 - Pansé = 1 millimètre
 - Bord couvert = maximum 2 millimètres
- 3. Appliquer des motifs**
 - En divisant l'assiette par 16
 - A l'aide de cartels
 - En mettant les contours en réserve, afin d'appliquer la couleur conformément au document (page 4/6).
 - En cernant les motifs conformément au document (page 4/6).
- 4. Vérifier la qualité des produits.**
- 5. Remettre le poste de décor en état.**

TEMPS CONSEILLE : 4h00*Le travail sera noté après cuisson***N'oubliez pas d'inscrire à la couleur votre N° de candidat au dos des pièces**

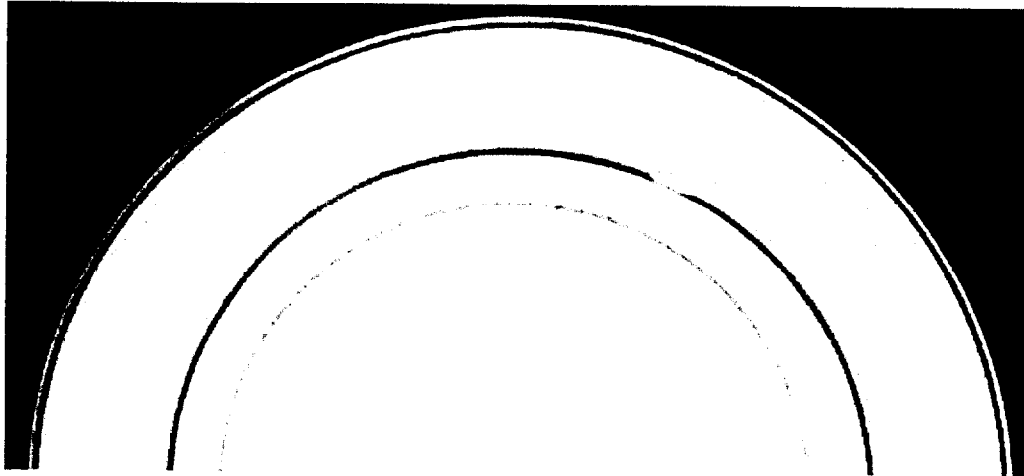
C.A.P Décoration en céramique	Code :
EP2 Mise en œuvre et réalisation	2/6

SUJET

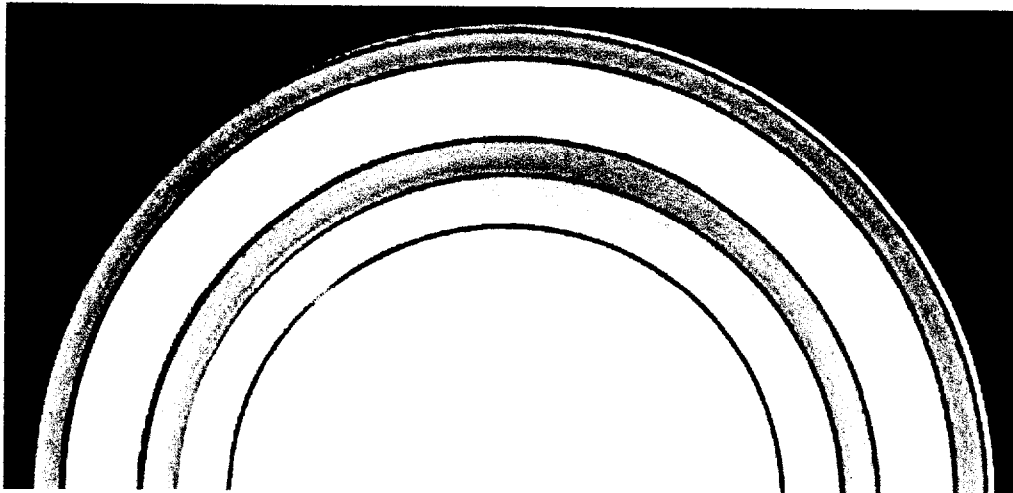
SITUATION N° 1

SCHEMA DE REPARTITION DES DECORS

1. Assiette de présentation :



2. Assiette plate :



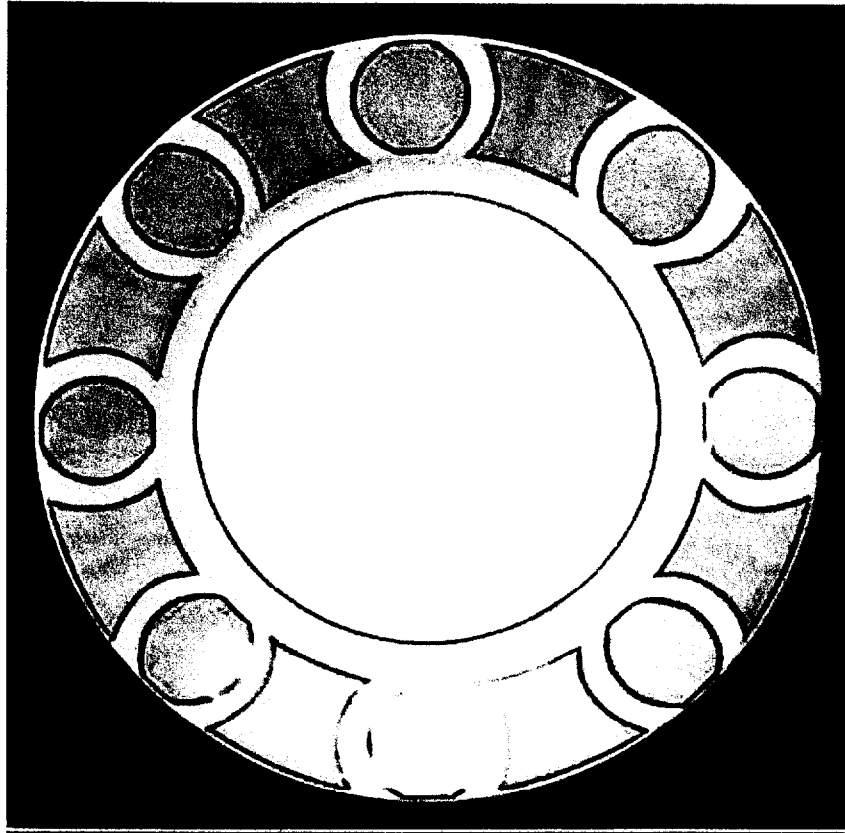
C.A.P Décoration en céramique	Code :
EP2 Mise en œuvre et réalisation	3/6

SUJET

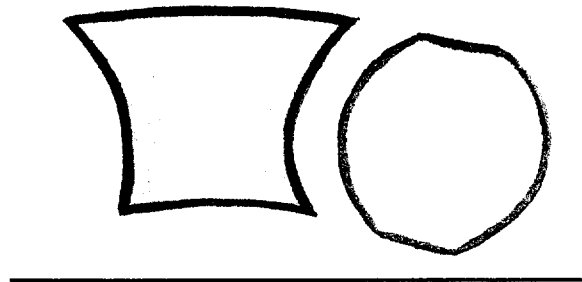
SITUATION N° 1

SCHEMA DE REPARTITION DES DECORS

3. Assiette à dessert :



4. Motifs pour poncifs :



C.A.P Décoration en céramique	Code :
EP2 Mise en œuvre et réalisation	4/6

SUJET

SITUATION N° 2

DECORATION SUR EMAIL CRU

VOUS DISPOSEZ DE :

- Un document couleur (Page 6/ 6) avec 4 poncifs à l'échelle 1.
- Des postes de travail : Emaillage (collectif) et décoration (individuel).
- Des supports en biscuit à émailler et à décorer : 2 bols en faïence blanche .
- Un bain d'émail blanc brillant opaque ainsi que l'outillage nécessaire à l'émaillage par trempage (collectif)
- Couleurs sur émail cru : Jaune citron, jaune cadmium, jaune orangé, vert pré, vert foncé, bleu cobalt, brun foncé, mauve , noir ainsi qu'un mélange de mauve et de bleu cobalt préparé par le centre d'examen .
- Des supports de cuisson et d'un four (collectif).

IL VOUS EST DEMANDE :

- 1°- De procéder à l'émaillage de deux bols en biscuit de faïence.
- 2°- De reproduire en série, sur les deux bols la frise proposée.

VOUS DEVEZ :

1. Procéder à la sélection et la préparation des pièces à émailler.
2. Emailler les produits par trempage.
3. Exécuter en série : la décoration des 2 bols dans le respect du document fourni (disposition et respect : des couleurs, du dégradé), régularité des filets .
 - Répartir sur la circonférence du bol : 3 tournesols, 3 citrons en vous aidant du diviseur plateau conformément au document (page 6/6).
 - Respecter l'orientation des motifs.
 - Exécuter la décoration de ces 6 éléments selon la technique «à la touche» .
 - Faire une repique discrète des tournesols et des citrons au mauve et noir mélangé.
 - Réaliser le fond couleur de la frise avec le mélange de mauve et de bleu cobalt préparé par le centre d'examen .
 - Appliquer le cerné de la frise (filets) avec du bleu cobalt.
4. Produire la quantité demandée.
5. Vérifier la qualité et la propreté des produits en fin de réalisation.
- 6 . Inscrire votre n° de candidat au dos de chaque pièce

TEMPS CONSEILLE : 4h00

Le travail sera noté après cuisson.

CAP DÉCORATION EN CÉRAMIQUE	SUJET
EP2 – Mise en œuvre et réalisation	Page 5 / 6

SUJET

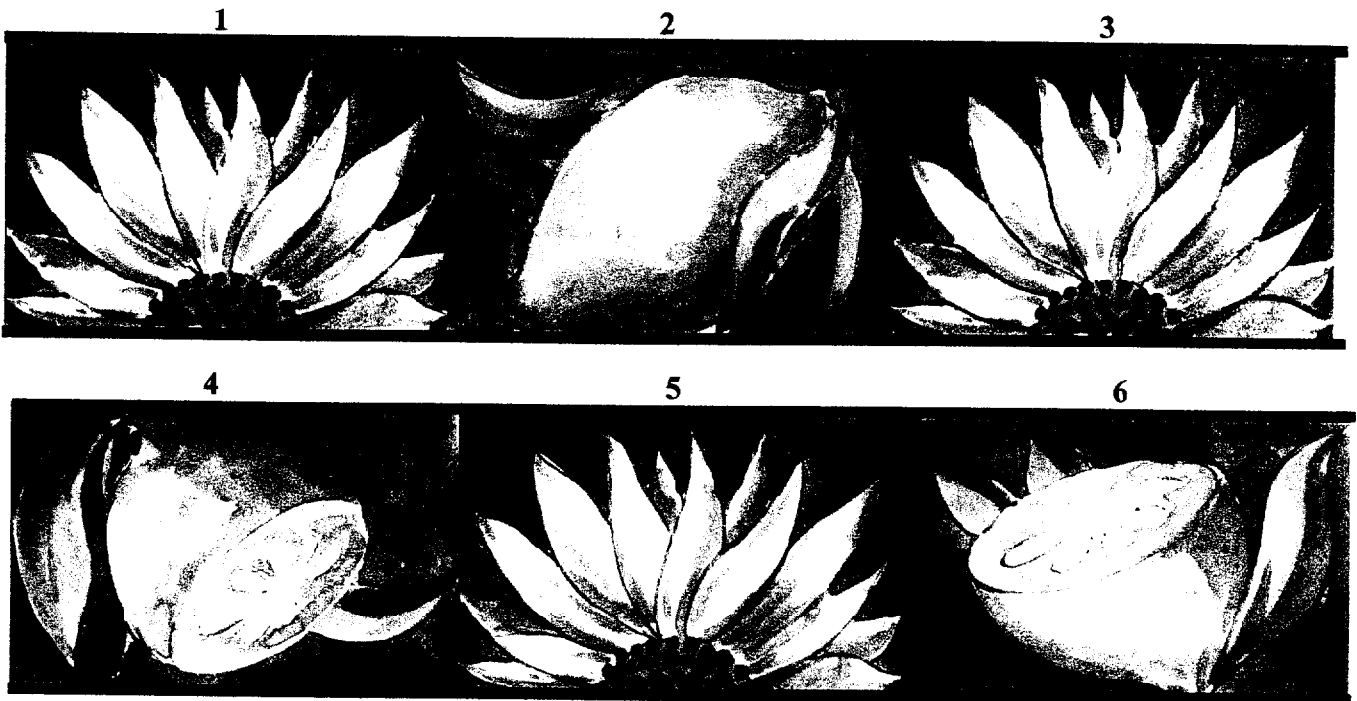
DOCUMENT RESSOURCE

DECORATION SUR EMAIL CRU**SITUATION N° 2**

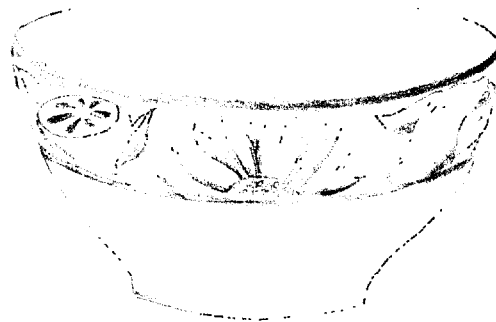
Frise à réaliser à partir des poncifs fournis.

LA RONDE DES TOURNESOLS (Echelle 1)

Motifs à répartir autour de la circonférence du bol dans l'ordre suivant :



Respectez l'orientation des citrons et tournesols et laissez un espace d'environ 1 à 2 cm (suivant division) entre chaque motif.

Positionnement de la frise

C.A.P Décoration en céramique

Code :

EP2 Mise en œuvre et réalisation

6/6