

Certificat d'aptitude professionnelle

Peintre

Applicateur de Revêtements

Epreuve EP1 (Ecritte)

Unité UP1

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

Durée de l'épreuve : 3h

Coefficient : 4

Ce dossier comprend 3 documents :

Barème
d'évaluation

. Fiche réponse : page 2 / 4 / 42 pts
. Fiche réponse : page 3 / 4 / 42 pts
. Fiche réponse : page 4 / 4 / 16 pts

Total : / 100

Moyenne : / 20

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	CAP	Peintre	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE	Coefficient	4
SECTEUR 8 - BATIMENT		Applicateur de revêtements	Epreuve	EP 1	Ecritte	3 h	Corrigé	Feuille	1 / 4

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME				
<p>L'ETUDE PORTE SUR L'ENSEMBLE DU PAVILLON ET LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CUISINE <i>Ce travail est extrait du contexte professionnel du CCTP.</i></p>									
C 1.1	<p>De donner les dimensions :</p> <ul style="list-style-type: none"> De la porte fenêtre du séjour De la fenêtre de la cuisine Du bloc porte séparant la cuisine du garage 	Le dossier technique page 2 / 7 et 5 / 7	<u>6 réponses exactes</u>	<p>Porte fenêtre séjour : L N B = 2.40 H N B = 2.15</p> <p>Fenêtre cuisine : L N B = 1.00 H N B = 1.25</p> <p>Bloc porte cuisine garage : L N B = 0.83 H N B = 2.04</p>	/4 /4 /4				
	<p>De donner l'orientation géographique de :</p> <ul style="list-style-type: none"> La porte fenêtre du séjour La fenêtre de la cuisine 	Le dossier technique Page 4 / 7	<u>2 réponses exactes</u>	<p>La porte fenêtre : Nord</p> <p>La fenêtre de la cuisine : Sud</p>	/3 /3				
	De donner la cote de niveau du sol de la cuisine	Le dossier technique page 3 / 7	<u>1 réponse exacte</u>	cote de niveau = 0.00	/2				
	<p>De rechercher la nature, l'épaisseur des différents supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> Plafonds Cloisons de distributions Doublage Blocs portes intérieures 	Le dossier technique Pages 5 / 7 et 6 / 7	<u>4 réponses exactes</u>	<ul style="list-style-type: none"> Plafonds : Type BA 13 pré-imprimé Ou plaque de plâtre à parements cartonnés standard 12.5 mm Cloisons de distributions : panneaux de cloison à âme alvéolaire pré-imprimée épaisseur 50 mm Doublage : doublage isolant collé pré-imprimé épaisseur 80 + 10 <p>Blocs portes intérieures : Huisseries en sapin du nord, imprimée avant la pose Portes constituées d'un bâti en sapin du nord et d'une âme alvéolaire en lamelles de fibres de bois, ou cartonnées, pré-peint épaisseur 40 mm</p>	/3 /3 /3 /4				
C 1.2	De rechercher la nature du produit (peinture) utilisé pour peindre les plafonds des pièces humides, et le nombre de couches.	Le dossier technique page 7 / 7	<u>5 réponses exactes</u>	Plafonds pièces humides sauf cuisine: Peinture Z satin aux résines alkydes	/2				
	De rechercher la nature du produit utilisé en finition sur les boiseries intérieures portes pré-peintes.	Le dossier ressources		Nombre de couches : - 1 couche impression Maoprimer - 2 couches de peinture Z satin	/3				
	De rechercher la nature du revêtement utilisé sur les murs de la cuisine .			Boiseries intérieures en finition : Peinture Z laque brillant aux résines alkydes	/2				
				Murs de la cuisine : Papier peint vinylique lessivable	/2				
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT		CAP Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2004 Epreuve	Code EP 1	Forme Ecrite	Durée 3 h	ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE Corrigé	Coefficient Feuille	4 2 / 4

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME					
L'ETUDE PORTE SUR L'ENSEMBLE DU PAVILLON ET LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CUISINE										
<i>Ce travail est extrait du contexte professionnel du CCTP.</i>										
C 2.3	De vérifier la quantité de peinture nécessaire pour peindre à deux couches le plafond de la cuisine.	Le dossier technique Page 2/7 Le dossier ressources Page 2/4 On donne 2 litres de peinture pour peindre le plafond	Tolérance 5% d'erreur Faire apparaître les calculs La réponse est juste	Surface du plafond : 11 05 m ² pour une couche soit 22.10 m ² pour deux couches Rendement moyen de Z satin : 12 à 14 m ² par litre 2 Litres de peinture couvre 26 m ² Avez-vous assez de peinture pour peindre le plafond de la cuisine à deux couches ? (Cocher la bonne réponse) oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	/ 4 / 2 / 2					
S 6.5	De lister les consignes de protections individuelles lors de l'emploi du diluant (White spirit)	Le dossier ressources Page 3/4 Ressources personnelles	<u>Des réponses exactes</u>	Consignes de protection lors de l'emploi : Protection respiratoire (masque pour solvant) Protection des mains (gants) Protection des yeux (lunettes) Mesures d'hygiène industrielle Enlever immédiatement tout vêtement souillé. Une protection préventive de la peau est recommandée. Se laver le mains et le visage après le travail Ne pas fumer Ne pas respirer les vapeurs Ne pas manger	/ 16					
S 6.7	La réglementation sur la protection de l'environnement nous oblige à trier, stocker puis à évacuer les déchets. De citer comment trier, stocker et évacuer les déchets (White spirit , chiffons sales, les résidus d'anciennes peintures type z satin, récipients souillés...)	Ressources personnelles Le dossier ressources Page 3/4 et 4/4	<u>4 réponses exactes</u>	White spirit : Ne pas évacuer dans les eaux naturelles, les eaux d'égouts ou le sol Stocker le White sale dans un bidon conforme et hermétique ,puis évacuer dans un centre de traitement pour déchets industriels spéciaux Chiffons sales : Stocker dans un récipient hermétique, puis évacuer dans un centre de traitement pour déchets industriels spéciaux Les résidus d'anciennes peintures (déchets): Ne pas déverser dans les égouts ni dans les cours d'eau Se conformer à la réglementation de la protection des eaux Les déchets et les emballages usagés doivent être traités dans des centres spécialisés <ul style="list-style-type: none"> • Déchets : Recycler ou éliminer conformément aux législations en vigueur, de préférence par un collecteur ou une entreprise agréée. • Ne pas contaminer le sol ou l'eau avec des déchets, ne pas procéder à leur élimination dans l'environnement. Les récipients souillés : Vider complètement le récipient. Conserver la(les) étiquettes sur le récipient. Remettre à un éliminateur agréé.	/ 4 / 2 / 8 / 4					
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT		CAP Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2004 Epreuve	Code EP 1	Forme Ecrite	Durée 3 h	ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE		Coefficient 4	Corrigé 3 / 4

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES					BAREME		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">L'ETUDE PORTE SUR L'ENSEMBLE DU PAVILLON ET LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CUISINE</div> Ce travail est extrait du contexte professionnel du CCTP.											
C 2.4	<p>De définir les opérations liées à la pose de papier peint</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avant la pose • Pendant la pose • Après la pose <p>De compléter chronologiquement les opérations effectuées avant et pendant la pose. (voir ci-contre)</p>	<p>Ressources personnelles</p> <p>Opérations effectuées avant la pose</p> <p>CONTROLLER</p> <p>COUPER</p> <p>DEBITER</p> <p>IMPLANTER</p> <p>MESURER</p> <p>MONTER</p> <p>PREPARER</p> <p>PROTEGER</p> <p>Opérations effectuées pendant la pose :</p> <p>ENLEVER LES TRACES DE COLLE</p> <p>ENCOLLER</p> <p>MAROUFLER</p> <p>ELIMINER LES CHUTES DE PAPIER PEINT</p> <p>ARASER</p> <p>RESPECTER LE TEMPS DE DETREMPE</p> <p>AFFICHER</p> <p>TRACER L'APLOMB</p>	2 erreurs tolérées		Ordre chronologique	OPERATIONS		RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES			
				AVANT la pose		1	PROTEGER	Le sol			
						2	COUPER	Les fusibles (mettre hors tension la pièce)			
						3	PREPARER	Le matériel, la colle			
4	MONTER	La table à tapisser									
5	CONTROLLER	Le bain et le numéro de fabrication du papier peint									
6	MESURER	La hauteur à tapisser									
7	IMPLANTER	Le premier lé									
8	DEBITER	Le papier peint									
	PENDANT la pose	9	ENCOLLER	CORRIGE PROPOSE d'autres solutions sont possibles							
10		RESPECTER LE TEMPS DE DETREMPE									
11		TRACER L'APLOMB									
12		AFFICHER									
13		MAROUFLER									
14		ARASER									
15	ELIMINER LES CHUTES DE PAPIER PEINT										
16	ENLEVER LES TRACES DE COLLE										
	APRES la pose	17	EVACUER	Les déchets							
18		NETTOYER	Le poste de travail et le matériel								
19		RANGER	Le poste de travail et le matériel								
20		REENCLANCHER	Les fusibles								
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		CAP	Peintre	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE		Coefficient	4
SECTEUR 8 - BATIMENT			Applicateur de Revêtements	Epreuve	EP 1	Ecrite	3 h	Corrigé		Feuille	4 / 4