

Certificat d'aptitude professionnelle

Peintre

Applicateur de Revêtements

Epreuve EP2 (Pratique)

Unité UP2

REALISATION D'OUVRAGES COURANTS

Durée de l'épreuve : 16 h (1ère journée : 4h en soirée~ 2° journée : 7h ~ 3° journée : 5h en matinée)

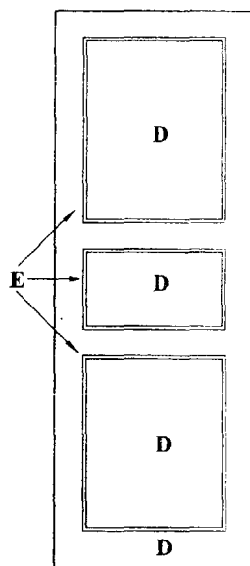
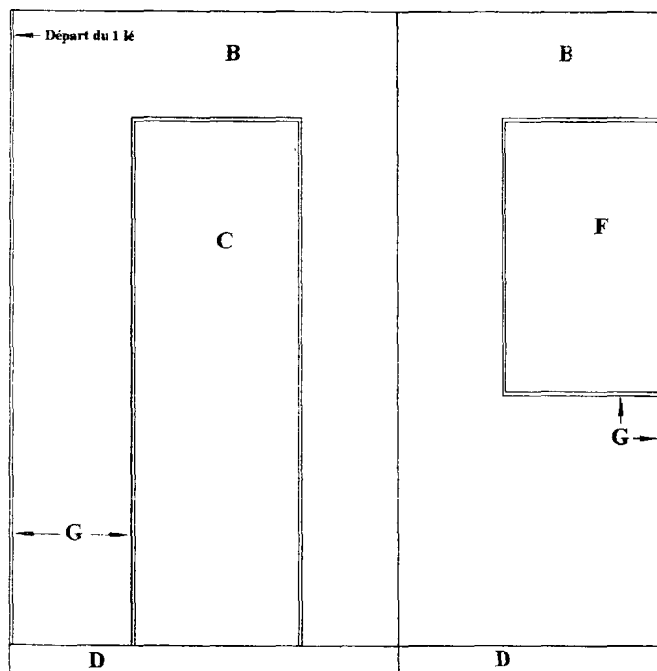
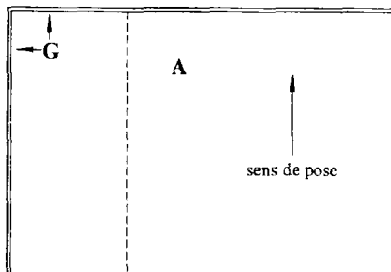
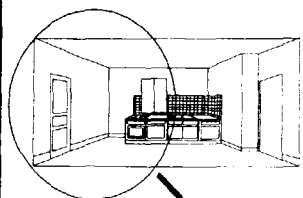
Coefficient : 8

Ce dossier comprend 5 documents :

- . Le plan du poste de travail : page 2 / 4
- . Le descriptif du travail demandé : page 2 / 4
- . La fiche de contrat ~ Evaluation : page 3 / 4
- . La fiche de matière d'œuvre et matériel : page 4 / 4
- . L'analyse de travail : page 4 / 4

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	CAP	Peintre	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS	Coefficient	8
SECTEUR 8 - BATIMENT		Applicateur de Revêtements	Epreuve	EP 2	Pratique	16 h	Sujet	Feuille	1 / 4

Plan du poste de travail



Descriptif du travail demandé

		Travaux à réaliser
C3.3.4 Appliquer les produits	A	Poser une toile de verre
C3.4.3 Poser les revêtements à peindre		Rechercher une teinte suivant échantillon
		Appliquer deux couches de peinture acrylique satinée
C3.4.4 Poser les papiers peints	B	Poser un papier peint
C3.3.2 Réaliser les travaux d'apprêt	C	Appliquer un enduit gras non repassé
C3.3.3 Rechercher une teinte	D	Rechercher deux teintes en harmonies avec le papier peint Une pour D Une pour E
C3.3.4 Appliquer les produits	E	Appliquer deux couches de peinture alkyde brillante lissée à la brosse
		Les réchappissages seront effectués sans scotch. Finition blanche interdite
C3.3.4 Appliquer les produits	F	Appliquer un enduit décoratif " à l'ancienne" y compris la cire de finition
C3.3.4 Appliquer les produits	G	Appliquer deux couches de lasure teinté chêne moyen
		Les réchappissages seront effectués sans scotch.

N° d'inscription :

N° de cabine :

Fiche de contrat ~ Evaluation

Compétences	On demande	On donne	On exige	On évalue
C3.1 Organiser le poste de travail	Installer le poste de travail Respecter les règles de sécurité et d'hygiène	L'emplacement Le matériel L'outillage	Les charges sont manipulées sans risque. Les règles de prévention des risques professionnels sont respectées. L'environnement est protégé : les déchets sont triés, conditionnés et prêts à être évacués selon la réglementation en vigueur. Les surfaces avoisinantes sont protégées.	/ 10
C3.3.2 Réaliser les travaux d'apprêt	Appliquer un enduit gras non repassé	-Les produits sont livrés dans leur emballage. -L' outillage pour l'application manuelle (couteaux...) Les supports, plans	Le support est plan, sans surcharges, trous, ni côtes. La surface est prête à recevoir la finition.	/ 20
C3.3.3 Rechercher une teinte	Rechercher deux teintes en harmonies avec le papier peint	Les produits sont livrés dans leur emballage. Un échantillon sec Le nuancier de teintes	La teinte se confond avec le matériau. Le volume de "colorant universel" utilisé ne dépasse pas le % autorisé.	/ 30
C3.3.4 Appliquer les produits	Appliquer deux couches de peinture acrylique satinée Appliquer deux couches de peinture alkyde brillante lissée à la brosse Appliquer deux couches de lasure teinté chêne moyen	La qualité de finition " B ". Les fiches techniques des produits. Les produits sont livrés dans leur emballage. Les produits en phase aqueuse ou en phase solvant. Les peintures satinées, brillantes, Les lasures. L'outillage pour l'application manuelle (rouleaux, brosses).	La viscosité est adaptée. Le matériel est adapté à la complexité de l'ouvrage et au produit. L'aspect final est conforme à la qualité de finition "B". Sont admis : quelques défauts de surface quelques traces d'outils quelques irrégularités de réchampiissage. L'application est uniforme : sans coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus. La teinte est uniforme	/ 60
C3.3.4 Appliquer les produits	Appliquer un enduit décoratif " à l'ancienne " y compris la cire de finition	Les produits sont livrés dans leur emballage. Les fiches techniques des produits	La teinte est uniforme L'aspect final est conforme à la qualité de finition demandée	/ 20

On demande	On donne	On exige	On évalue	
C3.4.3 Poser les revêtements à peindre	Poser une toile de verre	Les fiches techniques. Le revêtement. L'outillage. Les normes et D.T.U. Un fil à plomb, l'outillage de mesure, une règle. Le support prêt à recevoir la colle. La colle prête à l'emploi.	Le point de départ et le sens de pose sont définis Le choix des outils est adapté à la pose du revêtement. Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques. Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords.	/ 20
C3.4.4 Poser les papiers peints	Poser un papier peint	Les fiches techniques et les notices de pose. Le revêtement. Papier peint avec et sans raccord. La colle en paquet. Le support est prêt à recevoir la colle.	Les lés sont aux dimensions et au raccord. Les chutes sont optimisées. L'aplomb est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m La ligne directrice est verticale. Le choix des outils est adapté à la pose du revêtement. Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques. Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. Les raccords sont respectés. Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords. Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose	/ 60

TOTAL CANDIDAT SUR / 220

NOTE DU CANDIDAT SUR / 20

Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

Analyse de Travail

<u>Matière d'œuvre</u>	<u>Matériel</u>
Enduit à l'eau	. Chiffons.
Papier verré à sec	. Boîtes à conserves, et petits camions.
White spirit	. Jeu de brosses à peinture en phase solvant, aqueuse et lasure.
Toile de verre ref :	. Rouleau "patte de lapin".
Colle murale vinylique blanche	. Spalter.
Enduit gras toupret ou similaire	. Outillage de peintre
Peinture acrylique nigatex de chez zolpan ou similaire	. Outillage pour la pose de papier peint.
Papier peint raccord sauté ref :	. Sac poubelle.
Colle papier peint méthylan vinyl ou similaire	. Règle métallique bombée de 0,60m.
Peinture alkyde Z laque brillant de chez Zolpan ou similaire	. Règle de 2m.
Lasure teinte chêne clair	. Fil à plomb.
Enduit à l'ancienne toupret ou similaire	. Seaux plastiques.
Cire	. Eponge.
Colorants suivants papier peint	. Bâche de protection.
	<u>Tenue de travail correcte exigée</u>

1ère Journée : 4 h

Aménager du poste de travail
 Exécuter les travaux préparatoires (ponçage...)
 Exécuter les travaux d'apprêts (rebouchage...)
 Poser la toile de verre
 Réaliser l'enduit à l'ancienne
 Appliquer une couche de lazure sur les baguettes

2^e Journée : 7 h

Rechercher les teintes
 Peindre la toile de verre première couche
 Appliquer la cire
 Enduire
 Peindre la porte
 Peindre la toile de verre deuxième couche
 Appliquer la deuxième couche de lazure sur les baguettes

3^e Journée : 5 h

Poser le papier peint
 Peindre la porte en deuxième couche
 Réchampir les moulures de la porte
 Nettoyer le matériel et le poste de travail

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	CAP	Peintre	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS	Coefficient	8
SECTEUR 8 - BATIMENT		Applicateur de Revêtements	Epreuve	EP 2	Pratique	16 h	Sujet	Feuille	4 / 4